

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1»

ПРИНЯТ:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30.08.2022г.



**Рабочая программа воспитателя первой младшей группы  
на 2022/2023 учебный год**

Составители:  
Воспитатель  
Андрецова Наталья Юрьевна  
Воспитатель  
Гребенщикова Виктория Андреевна

Ленинск-Кузнецкий городской округ  
2022г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы .....	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя.....	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики .....	7
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.....	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	62
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя.....	81
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>83</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....	83
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	86
3.3.	Режим дня.....	89
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	92
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	94
	<b>Приложение 1.....</b>	<b>98</b>
	<b>Приложение 2.....</b>	<b>118</b>
	<b>Приложение 3.....</b>	<b>120</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 1» (далее – ООП МБДОУ № 1; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы**

**Цель программы:** Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) обеспечивать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 4) создавать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала;

5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

*Программа построена на следующих принципах:*

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Подходы к формированию Программы:*

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы**

#### **воспитателя характеристики**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни младшие дошкольники приобретают навыки самостоятельной деятельности. Совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Младший дошкольник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь младших дошкольников. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

В этом возрасте у младших дошкольников формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственной изобразительной деятельности обусловлено тем, что младший дошкольник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет младшим дошкольникам безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Младшие дошкольники легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

У младших дошкольников появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Младший дошкольный возраст завершается кризисом трех лет. Младший дошкольник осознает себя как отдельного человека, отличного от

взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя характеристики**

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает

следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–3 лет**

#### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия младшего дошкольника со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со

сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств младшего дошкольника, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия младшего дошкольника с взрослыми и сверстниками, Формирование готовности младших дошкольников к совместной деятельности.

*Младший дошкольник в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу младших дошкольников и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*  
Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до

конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

##### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Формировать у младших дошкольников опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание младших дошкольников на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Приучать младших дошкольников не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

## Ребенок в семье и сообществе

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.** Формировать у младших дошкольников элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого младшего дошкольника уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам младшего дошкольника, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание младших дошкольников на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание младших дошкольников на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить младших дошкольников одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать младших дошкольников к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес младших дошкольников к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать

представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются образовательные программы и педагогические технологии:**

- «Безопасность» Н.Н.Авдеева;
- «Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф.Саулина;
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;
- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов младших дошкольников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы».

#### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов младших дошкольников, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщения к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора младших дошкольников, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить младших дошкольников называть цвет, величину предметов, материалы из которого они сделаны, подбирать предметы по тождеству. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

**Сенсорное развитие:** Помогать обследовать предметы, выделяя форму, цвет, побуждая включение рук по предмету и процесс знакомства с ним.

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить младших дошкольников выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Приобщения к социальным и культурным ценностям.**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Знакомство младших дошкольников с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре младших дошкольников обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Количество.** Привлекать младших дошкольников к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание младших дошкольников к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Накапливать у младших дошкольников опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Ознакомление с миром природы**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Знакомить младших дошкольников с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с младшими дошкольниками наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Показывать младшим дошкольникам красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание младших дошкольников на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется программы:**

- «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

### **Образовательная область**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### ***Основные цели и задачи***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и младшими дошкольниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи младших дошкольников: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать младшим дошкольникам разнообразные поручения. Они дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. «Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел?», «Предупреди Митю... Что, ты, сказал Мите? Что он тебе ответил?». Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения младших дошкольников друг с другом и воспитателем. Рассказывать младшим дошкольникам об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки младших дошкольников в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение младших дошкольников по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь младших дошкольников:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама). Транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать). Действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть). Действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять). Их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину. Вкус, температуру предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи младших дошкольников.

**Звуковая культура речи.** Упражнять младших дошкольников в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Младшим дошкольникам отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»). И более сложные вопросы («Во что одет мальчик?», «Что везет?», «Кому?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки младших дошкольников старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о изображённом на картинке. О новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать младшим дошкольникам старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Читать младшим дошкольникам художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать младших дошкольников слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять младшим дошкольникам возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать младшим дошкольникам старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать младших дошкольников к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:**

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности младших дошкольников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств младших дошкольников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности младших дошкольников в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение младших дошкольников к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде

деятельности. Развитие младшего дошкольного музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности младших дошкольников; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию младшими дошкольниками произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с младшими дошкольниками иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, Ванькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание младших дошкольников на характер игрушек их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Вызывать у младших дошкольников интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие младших дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру то одной, то другой рукой. Подводить младших дошкольников к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание младших дошкольников на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание младших дошкольников к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые

дети нарисовали сами. Побуждать младших дошкольников к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить младших дошкольников различать цвета карандашей, фломастеров. Правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить младших дошкольников к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует младший дошкольник.

Учить относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у младших дошкольников интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один

предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить младших дошкольников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить младших дошкольников сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить младших дошкольников с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание младших дошкольников строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, и т. п.).

### **Музыкальная деятельность**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного

запаса. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность младших дошкольников пении. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений. Научить младших дошкольников слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности младших дошкольников: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения. Крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в

обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### ***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у младших дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья младших дошкольников; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Формировать у младших дошкольников представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Глаза — смотреть, уши — слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на

вкус. Руки - хватать, держать, трогать. Ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать. Разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у младших дошкольников желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения младших дошкольников играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых зверей и птиц (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым» В.Н.Зимонина.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Методы и средств</b>	<b>Интеграция видов</b>

	детьми	ь воспитанников	сть с семьей	а	деятельности
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядная	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательные-исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
<b>Формы работы</b>					
Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками и игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками	Совместная со сверстниками и игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

Педагогическая ситуация	игра			ость):	
Беседа	Индивидуальная игра			рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.	
Ситуация морального выбора	Праздник Экскурсия			<b>Наглядные</b>	
Проектная деятельность	Ситуация морального выбора			Чтение и рассказывание художественных произведений.	
Интегративная деятельность	Проектная деятельность			Заучивание наизусть	
	Интегративная деятельность			.	
	Коллективное обобщающее занятие				

				<p>Пересказ.</p> <p>Обобщающая беседа.</p> <p>Рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p>Инсценировка.</p> <p>Дидактические</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>упражнения.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный</p>	
--	--	--	--	--	--

				инвентарь	
--	--	--	--	-----------	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Словесные</b>  Метод непосредственного	Восприятие художественной литературы и фольклора
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	ого наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурс	Познавательная исследовательская Музыкальная Двигательная
<b>Формы работы</b>					
Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа;		
Рассматривание	Рассматривание		консультации;		
Наблюдение	Наблюдение		информационные листы;		
Чтение	Чтение		семинары;		
Игра-	Игра-				

экспериментирование	экспериментирование		выставки.	ии.	ьная
Развивающая игра	Развивающая игра			Опосредованное наблюдение	Трудовая
Ситуативный разговор с детьми	Экскурсия			(изобразительная	
Экскурсия	Интегративная деятельность			наглядность):	
Интегративная деятельность	Конструирование			рассматривание	
Конструирование	Исследовательская деятельность			игрушек и картин,	
Исследовательская деятельность	Рассказ			рассказывание	
Рассказ	Беседа			по игрушкам и картинкам.	
Беседа	Создание коллекций			<b>Наглядные</b>	
Создание коллекций	Проектная деятельность			Чтение	
Проектная деятельность	Экспериментирование			и рассказывание	
Эксперимент	Проблемная ситуация				

<p>ирование</p> <p>Проблемная ситуация</p>				<p>художес твенных произве дений.</p> <p>Заучива ние наизусть .</p> <p>Переска з.</p> <p>Обобща ющая беседа.</p> <p>Рассказ ывание без опоры на наглядн ый материа л.</p> <p><b>Практи ческие</b></p> <p>Дидакти ческие</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь</p>	
--	--	--	--	---	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	Словесные	Восприятие
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.	художественной литературы и фольклора
<b>Формы работы</b>					
Ситуация общения в процессе режимных моментов	Беседа после чтения	Сюжетно-ролевая игра	беседа;	Опосредованное наблюдение	Познавательные исследования
Дидактическая игра	Рассматривание	Подвижная игра с текстом	консультации;		
Чтение (в том числе на прогулке)	Игровая ситуация	Игровое общение	информационные листы;		
Словесная игра на	Дидактическая игра	Все виды самостоятельной детской деятельности предполагаю	семинары; выставки.		
	Интегративная деятельность			природе, экскурсии.	Музыкальная
					Двигательная
					Трудовая

прогулке	Чтение	щие общение		(изобраз	
Наблюдение на прогулке	Беседа о прочитанном	со сверстникам и		ительна я наглядн ость):	
Труд	Игра- драматизация	Хороводная игра с		рассмат ривание	
Игра на прогулке	Показ	пением		игрушек	
Ситуативны й разговор	настольного театра	Игра- драматизаци		и картин, рассказ	
Беседа	Разучивание	я		ывание	
Беседа после чтения	стихотворени й	Чтение		по	
экскурсия	Театрализован ная игра	наизусть и отгадывание		игрушка	
Интегративн ая деятельность	Режиссерская игра	загадок в условиях книжного уголка		м и картина м.	
Разговор с детьми	Проектная деятельность	Дидактическ ая игра		<b>Нагляд ные</b>	
Разучивание стихов, потешек	Интегративна я деятельность			Чтение и рассказ ывание	
Сочинение загадок	Решение проблемных ситуаций			художес твенных произве дений.	
Проектная	Разговор с			Заучива	

деятельность	детьми			ние	
Разновозраст ное общение	Создание коллекций			наизусть	
Создание коллекций	Игра			.	
				Переска з.	
				Обобща ющая беседа.	
				Рассказ ывание без опоры на наглядн ый материа л	
				<b>Практи ческие</b>	
				Дидакти ческие игры.	
				Игры – драмати зации.	
				Инсцени	

				<p>ровка.</p> <p>Дидактические упражнения.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционные</p>	
--	--	--	--	---	--

				й спортив ный инвента рь	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b><u>Ранний возраст</u></b>	<b><u>Ранний</u></b>
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые	Музыкальная деятельность	Доминирующие: восприятие (музыки, сказок, стихов), предметная
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	Активность	Интеграция:
<b>Формы работы</b>				<b><i>Методы:</i></b>	
Наблюдение	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование)	Украшение личных предметов	беседа; консультации; информация	занятие, слушание, пение, музыкальные	
Рассматривание эстетически		Игры (дидактические)			

привлекательных объектов природы	ние, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков,	ие, строительные, сюжетно-ролевые)	ионные листы; семинары; выставки.	бно-ритмические движения	двигательная – побуждают двигаться под музыку; общение – вызывать эмоциональный отклик на различные произведения,
Игра	подарков, предметов для игр	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства		<b>Средства:</b> ИКТ, наглядность, атрибуты, костюмы, предметные, музыкальные и шумовые инструменты	
Игровое упражнение	Экспериментирование				
Проблемная ситуация	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства	Самостоятельная изобразительная деятельность			
Конструирование из песка	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)				
Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Тематические досуги				
Создание коллекций					

	Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций				
--	---	--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные  Групповые  Фронтальные	Фронтальные  Групповые  Индивидуальные	Индивидуальные  Групповые	Фронтальные  Групповые  Индивидуальные	Наглядные  Показ упражнений  Использование	Двигательная  (овладение основными видами

Формы работы				ание	движения
Игровая беседа с элементами движений	Игровая беседа с элементами движений	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Беседа; Консультации;	пособий Имитация Зрительные ориентиры	) <b>Игровая</b> (игры с правилами и)
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	Двигательная активность в течение дня	Информационные листы; Семинары;	е ориентиры Восприятие музыки	<b>Музыкальная</b> (музыкально-ритмические движения)
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Игра	Досуги, развлечения;	<b>Словесные</b> Объяснения,	бно-ритмические движения)
Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность взрослого и детей	Утренняя гимнастика	Соревнования;	пояснения, указания	<b>Коммуникативная</b>
тематического характера	тематического характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Участие в проектах	Подача команд, распоряжений, сигналов	<b>я</b> (взаимодействие со взрослым и сверстниками)
Игра	Игра			Вопросы к детям	
Контрольно-диагностическая деятельность	Контрольно-диагностическая деятельность			Беседа	<b>Познавательная</b>
Экспериментирование	Экспериментирование			Рассказ	(способы действия)
Физкультурное занятие	Физкультурное занятие			Словесная	

<p>Спортивные и физкультурные досуговые мероприятия</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Спортивные и физкультурные досуговые мероприятия</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проектная деятельность</p>			<p>инструкции</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Повторение упражнений без изменения</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Проведение упражнений в соревновательной форме</p> <p>инструкции</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ,</p>	
--	--	--	--	---	--

				наглядност ь, пособия, атрибуты для подвижны х игр, спортивны й инвентарь, нетрадици онный спортивны й инвентарь	
--	--	--	--	---	--

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Особенности образовательной деятельности разных видов:*

Развитие младшего дошкольника в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной

деятельности педагога и младших дошкольников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и младшего дошкольника. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки). Так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами образовательных ситуаций являются формирование у младших дошкольников новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие младших дошкольников применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят младших дошкольников перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в

систематизации, углублении, обобщении личного опыта младших дошкольников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает младших дошкольников к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление младшим дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление младшим дошкольником активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность младших дошкольников через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания младших дошкольников к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый младшими дошкольниками (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие младшего дошкольника в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий,

коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС младшего дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью младшего дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка младшего дошкольного возраста.

В младших группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр младших дошкольников тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения младших дошкольников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый младшими дошкольниками в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и младших дошкольников, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие младших дошкольников.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания младшими дошкольниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов младших дошкольников, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** младших дошкольников представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт младших дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов,** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития младшего дошкольника. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие младших дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами младших дошкольников;
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости к взрослым и младшим дошкольникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- беседы и разговоры с младшими дошкольниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с младшими дошкольниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность младших дошкольников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у младших дошкольников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья младших дошкольников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность младших дошкольников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с младшими дошкольниками.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление младших дошкольников самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и младших дошкольников. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и младших дошкольников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

младшими дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления младших дошкольников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

младших дошкольников на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях младшие дошкольники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет младшим дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И

обязательно включение младших дошкольников в рефлексивную деятельность. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности младших дошкольников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность младших дошкольников и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

#### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

1	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2	Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3	В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4	Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
5	Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

## **2 -3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
2	Проектная деятельность
3	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и

укрепления здоровья детей. В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

- Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
- Информирование родителей
- Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей
- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями воспитатель учитывает следующее:

#### *Тип семьи*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и младшие дошкольники без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная семья (наличие обоих родителей);
- псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

#### *Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

#### *Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;

- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития младших дошкольников;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого младшего дошкольника, объединить усилия для развития и воспитания младших дошкольников; создать атмосферу общности интересов, взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа младшего дошкольника». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на младшего дошкольника, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о младшем дошкольнике, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими младшими дошкольниками, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании младшего дошкольника». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности младшего дошкольника». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников:**

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,

- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

**Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи младшего дошкольника**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого младшего дошкольника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к младшему дошкольнику в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <b>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</b></p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на младшего дошкольника.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>

Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание младшего дошкольника в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития младших дошкольников, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию младших дошкольников, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая

	формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания младшего дошкольника в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития младших дошкольников.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания младших дошкольников определенного

	возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития младших дошкольников.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями младших дошкольников, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир младшего дошкольника, улучшить эмоциональный контакт между родителями и младшими дошкольниками.

Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании младшего дошкольника, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей младших дошкольников в группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями младших дошкольников.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением младшего дошкольника со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей младших дошкольников, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением младшего дошкольника, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни

	детского сада; у родителей младших дошкольников появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и младшими дошкольниками	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и младших дошкольников
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении младшего дошкольника в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию

Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с младшим дошкольником короткие записки домой. Чтобы информировать семью о новом достижении младшего дошкольника или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания младшего дошкольника; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием младших дошкольников, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты

Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
--------------------------------	---

**Содержание направлений работы с семьей младшего дошкольника  
(в пяти образовательных областях)**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития младшего дошкольника.

2. Ориентировать у родителей на формирование у младшего дошкольника положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности младшего дошкольника совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, создание дома спортивного уголка; покупка младшему дошкольнику спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.). Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания младших дошкольников на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания младших дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с младшими дошкольниками физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье младшего дошкольника.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью младшего дошкольника. Родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье младшего дошкольника.

8. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения в будущем детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление младших дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья младшего дошкольника ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у младших дошкольников способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания младших дошкольников на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания младшего дошкольника дома. (Не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать младшие дошкольники в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя. Адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни младших дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Родителям планировать выходные дни с младшими дошкольниками, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения младшего дошкольника. Побуждать родителей на личном примере

демонстрировать младшим дошкольникам соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей младшего дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия младшего дошкольника с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого младшего дошкольника для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности младших дошкольников, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для младшего дошкольника людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия младшего дошкольника с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании младших дошкольников. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях младших дошкольников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у младших дошкольников домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить младших дошкольников с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с младшими дошкольниками проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с младшими дошкольниками трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности младшего дошкольника и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития младшего дошкольника в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у младшего дошкольника потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с младшим дошкольником наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с младшими дошкольниками исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Изучать особенности общения взрослых с младшими дошкольниками в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы младшего дошкольника в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с младшим дошкольником, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности младшего дошкольника в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с младшим дошкольником, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у

родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с младшим дошкольником, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству. (Участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – младший дошкольник) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с младшими дошкольниками в соответствии с познавательными потребностями младших дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря младшего дошкольника, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младшего дошкольника. Показывать методы и приемы ознакомления младшего дошкольника с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса младшего дошкольника в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса младшего дошкольника.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное

познание младшими дошкольниками литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с младшими дошкольниками). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей младших дошкольников. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании младших дошкольников.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность младших дошкольников в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и младших дошкольников.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с младшими дошкольниками деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в будущем в художественных студиях и мастерских, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание младшего дошкольника на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании младших дошкольников.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье младшего дошкольника. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности младшего дошкольника, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с младшими дошкольниками в детском саду. Которые способствуют возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и младших дошкольников с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

***Планируемые результаты сотрудничества воспитателя с семьями младших дошкольников:***

- Формировать у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

**2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя**

Важной характеристикой содержания рабочей программы воспитателя является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная

атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в детский сад.

### ***Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)***

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОО ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления «Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи», «Игры-занятия с дидактическим материалом», «Игры-занятия со строительным материалом», «Музыкальное воспитание», «Развитие движений».

*Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ  
Индивидуальный маршрут развития*

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_.  
Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_  
на период \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				 - не усвоено  - частично усвоено  - усвоено	сентябрь май
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
Более подробно в паспорте группы	

<p><b>Помещение для сна</b></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кровати (с бортиками).</li> <li>2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).</li> <li>3. Оборудование для проведения закаливания: солевой раствор, водный раствор, массажные коврики.</li> <li>4. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок.</li> </ol>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• песочная игротерапия;</li> <li>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• групповые родительские собрания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• оборудование для профилактики плоскостопия;</li> <li>• подборка с записями русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.;</li> <li>• подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</li> </ul>

<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями).</p>	<p>1. Индивидуальные шкафчики. 2. Стенд для выставки детских творческих работ. 3. Стенды с информацией для родителей: «Для вас, родители»</p> <p>Уголок «Здоровья», Уголок «ПДД»,</p> <p>Расписание организованной образовательной деятельности, Объявления для родителей,</p> <p>Уголок «Учим вместе с нами», «Рекомендации для родителей», «Консультации для родителей»,</p> <p>4. Стенд «Меню»</p>
<p><b>Умывальная комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой.</p>	<p>1. Шкафы - ячейки для горшков на каждого ребенка. 2. Отдельные раковины для детей. 3. Шкафы - ячейки для полотенец на каждого ребёнка. 4. Шкаф для уборочного инвентаря. 5. Поддон для мытья ног и подмывания детей.</p> <p>6. Большой унитаз для смывания нечистот.</p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>1. Теневой навес. 2. Скамейка. 3. Физкультурное оборудование</p>

<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность.</p> <p>Психологическая разгрузка детей.</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Клумбы.</p>
--	---

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
<u>Основная</u> образовательная программа МБДОУ №1	М.В.ермилова		2018
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н.Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2017
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф.Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Ознакомление с природой в детском саду	О.А. Соломенникова	Мозаика-Синтез Москва	2014
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И.Иванова, Н.В.Уманская	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддьяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Образовательная область «Речевое развитие»			
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018

Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В.Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Цветные ладошки	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир»	2018
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура для малышей	С. Я. Лайзане	«Просвещение» Москва	2000
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

<b>Материальные средства обучения</b>	
<i>Игрушки</i>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>Дидактические игрушки, матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</b></p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибя-бо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маски животных.</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов :</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома).</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»; сюжетные картины: «В лесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «В огороде»; наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»; познавательные игры - лото «Цвет и форма», «Профессии», «Азбука растений».</p>
<i>Художественные средства</i>	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература - хрестоматия для детей 1-3 лет, русские народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки современных писателей.</p> <p>Произведения национальной культуры - народные песни, танцы, фольклор, костюмы.</p>

<i>Средства наглядности</i>	<i><b>Плоскостная наглядность</b> - сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели. <b>Средства ИКТ</b> - видеопрезентации, мультипликационные фильмы.</i>
-----------------------------	--

### 3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Примерный режим дня

(холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	2-3 лет
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная игра	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры., завтрак	8.10-8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 -11.20
Возвращение с прогулки	11.20 -11.30

Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.00-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.20-15.40
Полдник.	15.40 –16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	16.00 –17.10
Организованная образовательная деятельность	-
Чтение художественной литературы	17.10.-17.20
Подготовка к ужину, ужин.	17.20-17.50
Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка, уход домой.	17.50-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### Примерный режим дня

(теплый период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	2-3 лет
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	

Прием, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Совместная деятельность детей со взрослым	9.00-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10
Подготовка к прогулке	16.10-16.20
Прогулка	16.20-17.10
Возвращение с прогулки	17.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.50-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

#### **Основные традиционные праздники**

<b>Месяц</b>	<b>Общегосударственные праздники</b>	<b>Обрядовые праздники</b>	<b>Традиционные праздники</b>
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь		«Пришла Коляда накануне Рождества»	«День здоровья»
Февраль	«День защитника Отечества»		
Март	«Международный женский день»	«Масленица»	
Апрель	«День космонавтики»	«Веснянка»	«День смеха»
Май	«День Победы»		«До свидания, детский сад!»
Июнь	«День защиты детей»		Спортивный праздник

Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник рисунка на асфальте «До свидания, лето красное!»

### Традиционные события в каждой группе

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В кругу дети учатся общаться, выражать собственное мнение, думать, приходить к общему решению.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Составление детьми рассказов на тему «Как я провёл выходные дни»	Понедельник
3	«Минутка тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4	«Вкусное меню»	Приглашение детей к столу, объявление названий блюд и пожелания приятного аппетита	Ежедневно перед приемом пищи
5	«Веселый каравай»	Дети водят «каравай» с обязательным вручением подарка и чаепития	В день рождения каждого ребенка

6	«Сон приходит в детский сад»	Слушание спокойной музыки при засыпании	Ежедневно
7	«По дорожке Здоровья»	Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия, босохождение по солевой дорожке	Ежедневно, после дневного сна
8	«Давайте, поиграем!»	Знакомство с новой игрой, игры по выбору детей	Пятница
9	«В гостях у сказки»	Чтение детям произведений любимых писателей.	Ежедневно перед сном

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН</li> </ul>
	<p><b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>
	<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>
	<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, уголок ряженья</p>
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>
	<p>Центр конструктивных игр, уголок ряженья, уголок уединения</p>
	<p><i>Познавательное развитие</i></p>
	<p>Центр познавательного развития, центр природы</p>
	<p><i>Речевое развитие</i></p>
	<p>Центр книги, центр театра уголок ряженья</p>
	<p><i>Физическое развитие</i></p>
	<p>Центр физического развития</p>
	<p><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>
	<p>Наличие календарей природы, коллекций.  Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.  Наличия материалов для сенсорного образования.  Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром.  Наличие художественной и энциклопедической литературы.  Наличие материалов по правилам безопасности.  Наличие дидактических и развивающих игр.</p>

### **Речевое развитие**

Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Наличие картотеки речевых игр.

Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)

Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).

### **Физическое развитие**

Наличие атрибутов для подвижных игр

Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)

Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия

Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями

Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке

### **Художественно-эстетическое развитие**

Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие

Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания

Наличие природного и бросового материала

Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства

Наличие дидактических игр

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
	Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции
	Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр
	Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей
	Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

**Комплексное планирование организованной образовательной  
деятельности в первой младшей группе  
на 2022 – 2023 учебный год  
Сентябрь**

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лучики для солнышка.</li> <li>• Ходьба по ограниченной поверхности.</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домик мышке.</li> <li>• Ходьба по ограниченной поверхности (повторение).</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морковка для зайчика.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Мишка».</li> <li>• Пряники для мишки.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушка накормлю, дам я зернышек ему.</li> <li>• Ходьба и бег с переменной направленности.</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложим шар из разрезных картинок.</li> <li>• Ходьба и бег с переменной направленности (повторение).</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор».</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Пошел котик на торжок...».</li> <li>• Пирожок для котика.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дружная семья.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим репку.</li> <li>• Ходьба и бег в определенном направлении.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки.</li> <li>• Ходьба и бег в определенном направлении (повторение).</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осень золотая.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Репка».</li> <li>• Угостим мышонка горошком.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У бабушки в гостях.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Травка на лугу.</li> </ul>

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ползание и бросание предмета на дальность.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для уточки.</li> <li>• Ползание и бросание предмета на дальность (повторение).</li> </ul>
<b>5-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесная гостья.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б. Житков «Храбрый утенок».</li> <li>• Крошки для утят.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки. Мишка.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лучики для солнышка (повторение).</li> <li>• Ходьба по ограниченной поверхности.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мишке домик (повторение).</li> <li>• Ходьба по ограниченной поверхности (повторение).</li> </ul>

### Октябрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок с семьей.</li> </ul>

2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Как у нашего кота...».</li> <li>• Бублики для кота.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошка с котятами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зернышки для петушка.</li> <li>• Лазание по гимнастической стенке.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построим будку для собачки.</li> <li>• Ходьба по ограниченной поверхности.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто нам помогает? (О няне).</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...».</li> <li>• Миска для собачки.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Собака со щенятами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Желтые комочки</li> <li>• Прыжок вперед на двух ногах.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции).</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чайная посуда.</li> </ul>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	• Заборчик для козлят.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Знакомство с игрушечным домом.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	• Красивая чашка (в горошек). • Прыжки в длину с места.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	• Строим дорожку. • Ходьба парами в определенном направлении.
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	• Рассматривание игрушечных машин.
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	• Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...». • Травка для коровушки.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Одежда для кукол.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	• Колеса для машины. • Ходьба по наклонной доске.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	• Заборчик для коровы с теленком. • Бросание и ловля мяч.
<b>5-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	• Петушок с семьей (повторение).

## Ноябрь

№ п/ п	Реализуемые образовательные области	Тема
--------------	-------------------------------------	------

1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение С. Капутикян «Все спят».</li> <li>• Пирожки для зверят.</li> </ul>
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медвежья семья.</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яблоки для куклы.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превращение башни в поезд.</li> <li>• Ходьба по кругу, взявшись за руки.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лошадь с жеребенком.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Коза-дереза».</li> <li>• Веточки для козы.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза с козлятами.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькие и большие следы.</li> <li>• Ходьба в разных направлениях.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим домик для матрешки.</li> <li>• Подлезание под рейку.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в нашей группе.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Заяц Егорка...».</li> <li>• Морковка для зайчика.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с</li> </ul>

		игрушечным домом.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веточка для птички.</li> <li>• Бросание в горизонтальную цель.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой и маленький зайчики.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	• Котенок Пушок.
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</li> <li>• Зернышки для мышонка.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Научим куклу раздеваться после прогулки.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим коню хвост.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для мышонка.</li> <li>• Прыжки в длину с места на двух ногах.</li> </ul>
<b>5-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	• У кормушки.
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Берестова «Большая кукла».</li> <li>• Пирожки для куклы.</li> </ul>

3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Медвежья семья (повторение).
---	--------------------------------	--------------------------------

### Декабрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	• Мячики для котят. • Бросание вдаль правой и левой рукой.
2	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	• Кормушка для птиц. • Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	• Зима.
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	• Русская народная песенка «Наша Маша маленька...». • Скатывание одного шара для снеговика.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Птицы зимой.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	• Мячики для котят (повторение). • Бросание вдаль.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	• Кормушка для птиц (повторение). • Лазание по гимнастической стенке.

<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы родителей и малышей.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Чики, чики...».</li> <li>• Ягоды для птичек.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежик.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные ворота</li> <li>• Ходьба в колонне по одному.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для зверят.</li> <li>• Ползание и подлезание под веревку.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В обувном магазине.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».</li> <li>• Разноцветные шары.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочные шары.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробка для игрушек.</li> <li>• Ползание по гимнастической скамейке.</li> </ul>
<b>5-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро новогодний праздник.</li> </ul>

2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> <li>• Палочки для крыши.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как зверята готовятся к празднику елки.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование палочек.</li> <li>• Бросание вдаль правой и левой рукой (повторение).</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить теремок.</li> <li>• Ходьба по наклонной доске вверх и вниз(повторение).</li> </ul>

### Январь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снеговичок и елочка.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?».</li> <li>• Снеговик (скатывание большого и маленького шаров).</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимняя одежда и обувь.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарф для кошки.</li> <li>• Катание мяча.</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полочка для кукольной обуви.</li> <li>• Метание в горизонтальную цель.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с волком.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница».</li> <li>• Яблочки.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в гостях у ребят.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Штанишки для мишки.</li> <li>• Ходьба и бег в колонне по одному.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол для кукол.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесные жители.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение В. Хорола «Зайчик».</li> <li>• Морковка для зайчика.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устроим кукле комнату.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снежная улица.</li> <li>• Метание вдаль правой и левой рукой.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стулья для кукол.</li> <li>• Метание в горизонтальную цель.</li> </ul>

<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок и его семейка.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».</li> <li>• Дудочки для ребят.</li> </ul>

### Февраль

№ п/ п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• Миски для медведей.</li> </ul>
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Такие разные предметы.</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим тарелочку.</li> <li>• Катание мяча в цель.</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лодочка для кошки.</li> <li>• Ползание и подлезание под рейку.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).</li> </ul>

2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение О. Высотской «Холодно».</li> <li>• Блюдце.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за птичкой.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные мячики.</li> <li>• Ходьба по наклонной доске.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сиденья для автобуса.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покормим птичек.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Зайка».</li> <li>• Пряники для зайчика.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Червячок.</li> <li>• Подпрыгивание.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенний домик для птиц.</li> <li>• Ползание на четвереньках.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домашние животные и их детеныши.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> <li>• Печенье для щенка.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание и сравнение героев сказки</li> </ul>

		В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».
--	--	---------------------------------

### Март

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с качествами предметов.</li> </ul>
2	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морские волны.</li> <li>• Метание вдаль двумя руками из-за головы.</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Спрыгивание с гимнастической скамейки.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за золотой рыбкой.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</li> <li>• Кузовок.</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый зонтик.</li> <li>• Ходьба по наклонной доске.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставка для аквариума.</li> <li>• Подлезание под веревку (рейку).</li> </ul>

<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто трудится на огороде.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко».</li> <li>• Лучики для солнышка</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбираем игрушки для прогулки.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик.</li> <li>• Метание вдаль одной рукой.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамеечка для куклы.</li> <li>• Бросание и ловля мяча.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из чего сделаны игрушки.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).</li> <li>• Пирожки для бабушки.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорожки.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полочка для деревянных игрушек.</li> <li>• Спрыгивание с высоты.</li> </ul>
<b>5-я неделя</b>		

1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за золотой рыбкой (повторение).</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова).</li> <li>• Ягоды для снегиря.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за рыбками в аквариуме.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морские волны (повторение).</li> <li>• Метание вдаль двумя руками из-за головы (повторение).</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Спрыгивание с гимнастической скамейки (повторение).</li> </ul>

### Апрель

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки весны.</li> </ul>
2	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».</li> <li>• Весенняя травка.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Море.</li> </ul>

	(рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй такую же башню, как на картинке.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кому что нужно? (повар, врач, шофер).</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Введенского «Мышка».</li> <li>• Сыр для мышки.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные колечки.</li> <li>• Метание вдаль из-за головы.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Грузовик для шофера.</li> <li>• Бросание мяча вверх и вперед.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Машины помощники.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...».</li> <li>• Разноцветные колеса.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает повар?</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик.</li> <li>• Метание вдаль одной рукой.</li> </ul>

5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой стол для повара.</li> <li>• Ходьба и прыгивание с гимнастической скамейки.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает шофер?</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Г. Балла «Желтячок».</li> <li>• Яйцо.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто что ест?</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим платье узором.</li> <li>• Метание вдаль от груди.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дома для животных.</li> <li>• Метание в определенном направлении.</li> </ul>

## Май

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема
1	2	3
<b>1-я неделя</b>		
1	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение К. Чуковского «Путаница».</li> <li>• Лесенка.</li> </ul>
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> </ul>
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленая трава.</li> </ul>

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба по наклонной доске.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй по образцу.</li> <li>• Метание вдаль одной рукой.</li> </ul>
<b>2-я неделя</b>		
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Идет дождик.</li> <li>• Ходьба по гимнастической скамейке.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставка для игрушек.</li> <li>• Прыжки в длину с места.</li> </ul>
<b>3-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где живут домашние птицы?</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе».</li> <li>• Сосиски для киски.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечный зайчик.</li> <li>• Бросание мяча.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить забор для зоопарка.</li> <li>• Катание мяча.</li> </ul>
<b>4-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что есть на нашем участке?</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> <li>• Земляничка.</li> </ul>

3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что растет за окном?</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мячи.</li> <li>• Метание вдаль одной рукой.</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность). Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дачный домик.</li> <li>• Метание вверх и вперед.</li> </ul>
<b>5-я неделя</b>		
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки ребят.</li> </ul>
2	Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...».</li> <li>• Огуречик.</li> </ul>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя о петушке.</li> </ul>

Список литературы для чтения детям

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши

конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году.	«Режим дня», «Расписание НОД», «Это интересно», «Визитка», «С вами работают», «Дорожная азбука», «Советы доктора», «Меню», «обратите внимание», «мы растем»,	Познакомить родителей с ФГОС в образовании, режимом работы в первой младшей группе.	Воспитатели,
2.	<b>Родительское собрание:</b> Круглый стол «Давайте познакомимся»:	Консультации: «Что должен знать, уметь ребенок 2 лет»; «Одежда детей в группе и на улице»; «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»; «Режим дня в жизни ребенка»; «Приучение к режиму детей 2 лет»; «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»; «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора»; «Захватив с собою мяч»; "Советы по укреплению физического здоровья детей"."Чтобы не было беды";	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей психолого-педагогическое просвещение родителей. Профилактика травматизма, воспитание родителями желания соблюдать правила.	Воспитатели
3.	<b>Педагогические беседы с родителями</b> «беседы на волнующие темы для родителей»	Беседы: «О необходимости регулярно посещать детский сад»; Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 2-3 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Воспитатели, родители.
4.	<b>«Моё радужное лето»</b> Фотовыставка	Семейный альбом «Как мы отдыхали и трудились летом»	Привлечь родителей к оформлению фото альбома о проведении лета с семьей, создать эмоциональную атмосферу, привлечь работать вместе со всей семьей.	Воспитатели, родители.

5.	<b>«Мой любимый воспитатель»</b> Выставка рисунков	Выставка рисунков посвященная ко дню дошкольного работника	Привлечь родителей к оформлению выставки рисунков создать эмоциональную атмосферу, привлечь работать вместе со всей семьей.	
----	---	--	---	--

### Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
2	<b>Для вас родители</b>	<b>Консультации:</b> «Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет», «Рейтинг самых вредных для детей продуктов питания», «О воспитании правдивости в детях», «Укрепляем здоровье детей», «Капризы детей» <b>Папки передвижки:</b> «Здоровье сберегающие технологии» <b>Памятки:</b> «Какие родители такие и дети»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели, специалисты
3.	<b>День пожилого человека</b>	Папка передвижка «День пожилых людей», оформление стенгазеты «рук тепло».	Привлечь к воспитанию в своей семье уважение к пожилому поколению.	Воспитатели
4.	<b>Всемирный день животных</b>	Оформление стенгазеты «Мой четвероногий друг»	Привлечь к воспитанию в своей семье бережное отношение к животным	Воспитатели
5.	<b>Осенняя ярмарка</b> «Осенняя Фантазия»	Папка передвижка «Учите видеть красоту природы»	Привлечение родителей к изготовлению осенней поделки используя природный материал совместно с детьми.	Воспитатели, родители

### Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Советы Айболита</b>	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!», «Энтеровирусная инфекция»	Привлечение родителей к профилактики заболеваемости детей.	Воспитатель, ст. мед. сестра
2.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка:</b> «Ребенок имеет право», «Как провести выходной день с ребенком», «Мама в жизни ребенка» <b>Консультация:</b> «Как поступать с детским «Хочу», «Ребенок и компьютер», «Как отвечать на детские вопросы».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели

3.	<b>Родительское собрание</b> Лекторий «Будем внимательны на дорогах!»	<b>Папка передвижка:</b> «Ребенок на дороге»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по пропаганде правил дорожного движения	Воспитатели
4.	<b>«Мама слово дорогое»</b>	Папка передвижка «День Матери» Фотовыставка «Мамин помощник» Выставка: «Мамины руки не знают скуки»	Создать эмоциональную атмосферу от проведения праздника Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий	Воспитатели

### Декабрь.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка</b> «Новогодние и рождественские праздники с детьми» «Зимняя прогулка» <b>Памятки:</b> «Когда на улице снег» Консультация: «Развитие интеллектуальных способностей через поисково-исследовательскую деятельность»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели
2.	<b>Новый год на порог</b> Конкурс поделок	Папка передвижка «Готовимся к празднику»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить поделки.	Воспитатели, родители
3.	<b>Акция «Ёлочка живи»</b>	Листовки	Привлечь родителей к бережному отношению к природе	Воспитатели, родители
4.	<b>Новогодний утренник</b>	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель

**Январь.**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Фотовыставка</b> «На прогулке»	Консультация «Зимняя прогулка с ребенком», «Игры и забавы зимой», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».	Привлечение родителей к оздоровлению детей зимой	Воспитатели, родители
2.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка:</b> «Огонь наш друг – огонь наш враг», «Как уберечь себя в аномальную погоду от переохлаждения и обморожения».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели
3.	<b>Родительское собрание</b> Круглый стол «Я - родитель»	тест «какой я родитель», «узнай себя лучше»; Памятка «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» <b>Буклет:</b> «Ошибки родителей в воспитании», «Десять «нельзя», соблюдение которых являются делом настоящего человека».	Обучение родителей способам преодоления детских капризов и упрямства. Помочь родителям определить причины капризов и упрямства детей. Формировать у родителей умение предупреждать и преодолевать их. Развивать навыки общения родителей с ребенком.	Воспитатели
4.	<b>День здоровья</b>	Анкета «Условия ЗОЖ в семье» Консультации: «Растим здорового ребенка», «Быть здоровым это здорово», «Что такое ЗОЖ», «Жизнь по правилам: с добрым утром», «Здоровье ребенка в ваших руках»	Привлечение родителей к здоровому образу жизни.	Воспитатели
5.	<b>Акция</b> «Покормите птиц зимой»	Консультации: «Покормите птиц зимой», «Как животные и птицы зимуют».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, учить бережному отношению к птицам. Изготовление кормушек.	Воспитатели, родители

**Февраль**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Фотогазета «А мой папа лучше всех»	Организация фотовыставки, консультация «Отец как воспитатель»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, мамы
2.	<b>День защитника отечества</b>	Приглашение на праздник, Папка передвижка: «с днем защитника отечества», «Папа может все что»	Привлечь родителей к участию в праздничной эстафете посвящённой дню защитника отечества.	Воспитатели, папы

		угодно», «Папы разные нужны, папы разные важны»,		
3.	<b>День доброты</b>	Стенгазета	Привлечь родителей к совместному оформлению стенгазеты с добрыми пожеланиями.	Воспитатели, родители
4.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папки передвижки:</b> «День святого Валентина», «Масленица проводы зимы» <b>Консультации:</b> «Первая любовь»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели

### Март.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Организация фотогазеты «Мамина улыбка»	Организация фотовыставки с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками) Папка передвижка: «Мама терапия»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, папы
2.	<b>Выставка</b> «Мамины золотые руки»	Папка передвижка: «Мамины помощники» Папка передвижка: « Мамины профессии»	Привлечь родителей принять участие в выставки проявлять творчество и фантазию.	Воспитатели, родители
3.	<b>Весенний праздник</b> «Каждый по-своему маму поздравит»	Приглашение на праздник, Папка передвижка: «8 Марта – мамин праздник»	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель
4.	<b>День леса</b>	Листовки: «Лес наше богатство»	Привлечение родителей к бережному отношению к природе	Воспитатели
5.	<b>Для вас родители</b>	Консультации: Любящему родителю на заметку», Если ребенок вынуждает вас делать покупки», «Причины пожара», «Если а доме пожар». Папка передвижка: «Как одеть ребенка весной» <b>Анкетирование</b> родителей в целях изучения уровня удовлетворенности организацией воспитательно-образовательного процесса	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели

**Апрель**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
	<b>День смеха</b>	Стенгазета «Улыбнитесь вместе снами»		
1.	<b>День детской книги</b>	Папка передвижка «День книги»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели, родители
2.	<b>Для вас родители</b>	Папки передвижки: «День смеха», «День космонавтики», Консультации: «Воспитание самостоятельности у детей», «Драчуны как исправить ситуацию»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели
3.	Родительское собрание «Где логика»	Консультация: «Знай и соблюдай»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, продолжать работу по пропаганде по правилам дорожного движения.	Воспитатели
4.	<b>Пасха</b> «Пасхальное яйцо»	Папка передвижка: «Пасха светлое христово воскресенье»	Предложить родителям принять участие в выставке.	Воспитатели, родители
5.	<b>Мы юные пожарные</b>	Листовки: «Берегите лес от пожара»	Привлечение родителей к соблюдению правил пожарной безопасности	Воспитатели

**Май**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	поздравления к Дню Победы! Выставка рисунков «Спасибо деду за победу»	Папка передвижка: «День победы»	Воспитывать желание знать больше о родных.	Воспитатели, родители, дети
2.	Консультация	«Роль совместного летнего отдыха родителей и детей», «Путешествие с малышом» «Игры на природе!», «как организовать летний отдых детей»	Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	Воспитатели

