

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

Принята:
Совет педагогов
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ №1
М.В. Ермилова/
Приказ № 102
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя подготовительной группы
на 2022/2023 учебный год**

Составили:

Воспитатель:

Филькина Елена Николаевна

Воспитатель:

Горшкова Евгения

Александровна

Ленинск-Кузнецкий городской округ
2022г.

Содержание

I	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя.....	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.....	5
II	Содержательный раздел	6
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	6
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	24
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	31
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	35
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	36
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя.....	44
III	Организационный раздел.....	45
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....	45
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	51
3.3.	Режим дня.....	53
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	55
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	56
	Приложение	58

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 1» (далее – ООП МБДОУ № 1; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя подготовительной группы

Цель: Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

- 1) обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) создать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала;
- 6) объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию основной образовательной программы Организации:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов

— как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно

выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после

сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работ.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются образовательные программы и педагогические технологии:

- «Безопасность» Н.Н.Авдеева;
- «Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф.Саулина;
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;
- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщения к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениями.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщения к социокультурным ценностям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать

представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомлённость детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Формирование элементарных математических представлений

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более

равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать

знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе

способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется программы:

- «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать

почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищеева.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий,

завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стекку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт). Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость в движении. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить играть на разных инструментах - металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым» В.Н.Зимонина.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе

1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, лично - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические Дидактические игры. Игры – драматизации. Инсценировка. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры. Средства ИКТ,	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
Формы работы					
Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

				наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь	
--	--	--	--	---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические Дидактические игры. Игры	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
Формы работы					
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

				драматизации. Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь	
--	--	--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации детей / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательная исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
Формы работы					
Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	коллекций Игра			е без опоры на наглядный материал Практически е Дидактически е игры. Игры – драматизации. Инсценировка . Дидактически е упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры. Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь , нетрадиционн ый спортивный инвентарь	
---	-------------------	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации детей / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Дошкольный возраст Изобразительная деятельность	Дошкольный Доминирующие: музыкальная, восприятие, изобразительная Интеграция: трудовая, игровая, коммуникативная
Формы работы					
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	беседа; консультации ; информационные листы; семинары; выставки.	деятельность Методы: словесные, музыкальные, наглядные, практические, поисковые, самостоятельные, поощрение, порицание, поисково-исследовательский,	

Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций	Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность		проектирование Средства: ИКТ, наглядность, пособия, макеты, изобразительные материалы, произведения искусства, предметы Музыкальная деятельность Методы: словесные, музыкальные, наглядные, практические, самостоятельные, поощрение, порицание, проектирование Средства: ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты, костюмы к театрализованной и концертной деятельности, произведения искусства, декорации, музыкальные инструменты, нетрадиционные музыкальные инструменты.	
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Наглядные Показ упражнений Использовани	Двигательная (овладение основными

Формы работы				е пособий	видами
Игровая беседа с элементами движений	Игровая беседа с элементами движений	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Беседа; Консультации ;	Имитация Зрительные ориентиры Восприятие музыки	движения) Игровая (игры с правилами) Музыкальная
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	Двигательная активность в течение дня	Информационные листы; Семинары; Досуги, развлечения; Соревнования	Словесные Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов	(музыкально - ритмические движения) Коммуникативная
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Игра	Участие в проектах	Вопросы к детям Беседа Рассказ Словесная инструкция	(взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательная
Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность взрослого и детей	Утренняя гимнастика		Практические Повторение упражнений без изменения Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме	
тематического характера	тематического характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь	
Игра	Игра				
Контрольно-диагностическая деятельность	Контрольно-диагностическая деятельность				
Экспериментирование	Экспериментирование				
Физкультурное занятие	Физкультурное занятие				
Спортивные и физкультурные досуги	Спортивные и физкультурные досуги				
Спортивные состязания	Спортивные состязания				
Проектная деятельность	Проектная деятельность				

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младших и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение

игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными
- растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы ухаживаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2	Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3	В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4	Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
5	Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.

Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
2	Проектная деятельность
3	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

- Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
- Информирование родителей
- Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей
- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями воспитатель учитывает следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и младшие дошкольники без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная семья (наличие обоих родителей);
- псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития младших дошкольников;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого младшего дошкольника, объединить усилия для развития и воспитания младших дошкольников; создать атмосферу общности интересов, взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа младшего дошкольника». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на младшего дошкольника, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о младшем дошкольнике, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими младшими дошкольниками, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании младшего дошкольника». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности младшего дошкольника». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников:

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи младшего дошкольника

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого младшего дошкольника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к младшему дошкольнику в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</p>	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на младшего дошкольника.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
<p>Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание младшего дошкольника в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития младших дошкольников, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p>	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию младших дошкольников, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания младшего дошкольника в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.

Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития младших дошкольников.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания младших дошкольников определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития младших дошкольников.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями младших дошкольников, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир младшего дошкольника, улучшить эмоциональный контакт между родителями и младшими дошкольниками.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании младшего дошкольника, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей младших дошкольников в группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями младших дошкольников.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением младшего дошкольника со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей младших дошкольников, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением младшего дошкольника, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога

	и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей младших дошкольников появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и младшими дошкольниками	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и младших дошкольников
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении младшего дошкольника в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с младшим дошкольником короткие записки домой. Чтобы информировать семью о новом достижении младшего дошкольника или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания младшего дошкольника; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием младших дошкольников, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и

имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений,

экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и

прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества воспитателей с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)


На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ
Индивидуальный маршрут развития
 Воспитанника _____ группы _____ возраст _____.
 Ф.И.ребенка _____
 на период _____

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				 - не усвоено  - частично усвоено  - усвоено	сентябрь май
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Перечень оборудования	
<i>Детальная информация по оснащению указана в паспорте группы</i>	
Помещение	Оснащение
Групповые комнаты <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. • групповые родительские собрания. 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей; • оборудование для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; • сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. ; • подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация;

	<ul style="list-style-type: none"> • установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф; • паласы; • шкафы для уборочного инвентаря. <p style="text-align: center;">В групповых помещениях выделены центры по интересам детей:</p> <p style="text-align: center;">Центр физического развития</p> <p>оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • валик мягкий; • коврики, дорожки массажные; • шнур длинный; • мешочки с песком <p>оборудование для прыжков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обруч плоский; • палка гимнастическая; • шнур короткий плетеный <p>оборудование для катания, бросания, ловли:</p> <p>корзина для метания мячей</p> <ul style="list-style-type: none"> • мяч резиновый; • обруч малый; • шарик пластмассовый <p style="text-align: center;"><i>атрибуты к подвижным играм</i></p> <p>игрушки, стимулирующие двигательную активность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мячи; • скакалки; • коврики для массажа стоп; • гантели; • оборудование для спортивных игр <p style="text-align: center;">Центр природы</p> <ul style="list-style-type: none"> • библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; • иллюстрации с изображением признаков сезонов; • муляжи овощей и фруктов; • календарь погоды; • календарь природы; • дневники наблюдений; • инвентарь для ухода за растениями (лейка, брызгалка, салфетка); • иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных; • иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; • иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); • иллюстрации с изображением животных жарких стран и севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; • дидактические игры на природоведческую тематику; • иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем; • иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; • иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;
--	--

	<p style="text-align: center;">Центр патриотического воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> • российский флаг, герб, портрет президента России; • иллюстрации военной техники; • портреты былинных богатырей; • иллюстрации родного города; • изделия народных промыслов, народные игрушки; • настольно-печатные игры; • альбомы для раскрашивания; • иллюстрации к сказкам народов России; <p style="text-align: center;">Центр безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; • макет проезжей части; • макет светофора, дорожных знаков; • иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации; • иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации <p style="text-align: center;">Центр книги</p> <ul style="list-style-type: none"> • детские книги; • картинки для фланелеграфа; • фланелеграф; • иллюстрации к детским произведениям; • игрушки, изображающие сказочных персонажей; • сюжетные картинки; • литературные игры; • игры с грамматическим содержанием; • книжки-раскраски; <p style="text-align: center;">Центр занимательной математики</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «найди путь к домику», «найди клад по схеме»; • игры на составление целого: «пазлы», «собери узор»; • игры на освоение отношений «часть-целое»; • игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «найди 5 отличий», «найди одинаковых»; • игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»; • игры на поиск недостающего объекта в ряду; • геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; • числовой ряд; • цветные счетные палочки; • чашечные весы; • счетная лесенка;
--	---

- числовая лесенка;
- числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников;
- математический планшет, узорные кубики

Центр конструктивных игр

- конструкторы разного размера (напольные и настольные);
- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;
- образцы построек различной сложности;
- игрушки бытовой тематики;
- тематические конструкторы;
- природный материал;
- однотонное напольное покрытие;
- ножницы, линейка;
- разнообразный полифункциональный материал

Центр музыки

- игрушки-музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик);
- картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;
- музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки);
- магнитофон;
- набор шумовых коробочек;
- в аудиозаписи: детские песни, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы;
- альбомы с изображением музыкальных инструментов;
- народные музыкальные игрушки

Центр театра

- настольный театр;
- игрушки-забавы;
- маски, шапочки;
- ширма;
- театр на ширме;
- бибабо, пальчиковый, перчаточный театр

Исследовательский центр

- снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений;
- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;
- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;
- формочки для изготовления цветных льдинок;
- «волшебный мешочек»;
- игрушка «мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей;
- маленькие зеркала;
- магниты;
- бумага, фольга;
- подкрашенная вода разных цветов и оттенков;
- пипетки, краски разной густоты и насыщенности;

	<ul style="list-style-type: none"> • увеличительное стекло; • набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; • леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; • защитная одежда для детей <p style="text-align: center;">Центр детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; • заготовки для рисования, вырезанные по разной форме; • бумага тонкая и плотная; • акварельные краски, кисточки, палитра • восковые мелки; • магнитная доска для демонстрации рисунков детей; • емкости для промывания ворса кистей от краски; • готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания; • щетинные кисти и баночки для клея; • печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; • клеенки для аппликации; • альбомы для раскрашивания; • ножницы, клей; • фоны разного цвета, размера и формы; • инвентарь для уборки рабочего места; • скалка для раскатывания пластилина; • бросовый материал <p style="text-align: center;">Центр познавательного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • лото, домино в картинках; • предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; • иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; • дидактические игры по обучению грамоте; • мелкая мозаика; • наборы разрезных картинок; • настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; • иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома; • пособия для нахождения сходства и различия предметов; • доска, мел, указка; • карточки с буквами; • картинки с последовательно развивающимся действием; • шашки; • картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; • детские энциклопедии; • глобус; • план группы, детского сада;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду; • виды азбук; • тетради в клетку; • циферблат часов.
<p>Спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • гимнастика пробуждения после сна; • эмоциональная разгрузка 	<p><i>Более подробно - паспорт группы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскладушки; • оборудования для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет с записями колыбельных песен, музыкальных произведений, звуков природы
<p>Приемные групп</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • эмоциональная разгрузка; • информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями); • консультативная работа с родителями (законными представителями) 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные шкафчики; • выставки для детских творческих работ; • стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей; • выносной материал для прогулок.
<p>Умывальные комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • гигиенические процедуры; • закаливание водой; • детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> • туалеты; • в умывальной комнате отдельные раковины для детей; • ванная для мытья ног; • шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;
<p>Игровой участок</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • песочная игротерапия; • закаливание детей; • консультативная работа с родителями; <p>совместные прогулки с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Веранды деревянные; • Песочницы; • Скамейки; • Физкультурное оборудование; • Цветники.

<p>Спортивная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе; • спортивные праздники, досуги и развлечения; • совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • оздоровительные пробежки; • индивидуальная работа с детьми; <p>совместные мероприятия с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дуги для лазанья; • Дуги для перешагивания; • Беговая дорожка.
<p>Зона зеленых насаждений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры; • Экспериментальная и опытническая деятельность; • Психологическая разгрузка детей и взрослых; <p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зеленые насаждения (деревья и кустарники); • Клумбы; • Луг.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные хоккей, футбол).</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль).</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы,</p>
---------	--

	<p>летательные модели, калейдоскопы.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	А.Г. Асмолов	http://www.firo.ru/?page_id=22731	2015
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	2014
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н. Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2017
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф. Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю. Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И. Иванова,	ТЦ «Сфера»	2017

	Н.В.Уманская	Москва	
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддьяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Образовательная область «Речевое развитие»			
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В.Нищева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Цветные ладошки	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир»	2018
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный режим дня (холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	6-7 лет
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры., завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50– 9.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.50
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20

Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 –12.05
Возвращение с прогулки	12.05-12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15-12.35
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.35-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.30-15.40
Полдник.	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	16.00 -17.00
Организованная образовательная деятельность	-
Чтение художественной литературы	17.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.30-18.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Примерный режим дня
(теплый период)**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ (с 6 до 7 лет)
Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием, самостоятельная деятельность детей	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Совместная деятельность детей со взрослым	9.00-11.05
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.05
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-15.20
Прогулка	15.20-15.30
Возвращение с прогулки	15.30-17.10

Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.30-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Подготовка ко сну, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь		«Пришла Коляда накануне Рождества»	«День здоровья»
Февраль	«День защитника Отечества»		
Март	«Международный женский день»	«Масленица»	
Апрель	«День космонавтики»	«Веснянка»	«День смеха»
Май	«День Победы»		«До свидания, детский сад!»
Июнь	«День защиты детей»		Спортивный праздник
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник рисунка на асфальте «До свидания, лето красное!»

Традиционные события в каждой группе

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В кругу дети учатся общаться, выразить собственное мнение, думать, приходить к общему решению.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Составление детьми рассказов на тему «Как я провёл выходные дни»	Понедельник
3	«Минутка тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4	«Вкусное меню»	Приглашение детей к столу,	Ежедневно перед

		объявление названий блюд и пожелания приятного аппетита	приемом пищи
5	«Веселый каравай»	Дети водят «каравай» с обязательным вручением подарка и чаепития	В день рождения каждого ребенка
6	«Сон приходит в детский сад»	Слушание спокойной музыки при засыпании	Ежедневно
7	«По дорожке Здоровья»	Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия, босохождение по солевой дорожке	Ежедневно, после дневного сна
8	«Давайте, поиграем!»	Знакомство с новой игрой, игры по выбору детей	Пятница
9	«В гостях у сказки»	Чтение детям произведений любимых писателей.	Ежедневно перед сном

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы
	Принципы организации предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
	Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «С днем рождения», «Дежурный», салон красоты, уголок уединения

<i>Познавательное развитие</i>
Центр познавательного развития, Исследовательский центр, центр занимательной математики, буквенное панно
<i>Речевое развитие</i>
Центр книги, центр театра, библиотечка любимых книг
<i>Физическое развитие</i>
Центр физического развития, стена спортивных достижений
Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям
Познавательное развитие
Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличия материалов для сенсорного образования. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.
Речевое развитие
Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
Физическое развитие
Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
Художественно-эстетическое развитие
Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр
Социально-коммуникативное развитие
Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

Список литературы для чтения в подготовительной группе

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет.»

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.»; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколо-тил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;

В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.

С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из

«Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Календарно - тематическое планирование на 2022-2023 уч.г.

Диагностика с 6.09.22 по 21.09.22
10.05.23 по 21.05.23г

<p>01.09.22</p> <p>1 Познавательное развитие (ФЭМП):Кол-во и счет Ц: развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей О: карточки, геометрический материал и предметы для счета; 2) Художественно-эстетическое развитие (лепка) Фрукты Ц: учить лепить из глины и пластилина различные овощи и фрукты; О: фрукты; пластилин. 3Художественно-эстетическое развитие (музыка) По плану муз .руководителя</p>	<p>02.09.22</p> <p>1) Речевое развитие (комму-ное развитие) Скоро в школу. Ц: : закреплять умение составлять рассказ по памяти на тему «Что я видел в школе»; О: картинки с изображением школьных принадлежностей; 2)Художественно-эстетическое развитие (рисование)Декоратив рисов на квадрате на квадрате, используя цветы, листья. Ц: оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья. О: квадрат белой бумаги размером 20 × 20 см, гуашь, кисти. 3)Физическое развитие на прогулке Т:БЕГЦ:Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; О:Гимнастические палочки</p>	<p>05.09.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социо культурным ценностям)»День знаний» Ц:расширить представле о празднике, школе. обор-е:шк принадлежн 2 Речевое развитие (коммуникативная деят.) А.с.Пушкин «Евгений Онегин» Ц:развивать коммуник-ные навыки, устную речь; обогащать словарь. Обор-е:картинки с изоб-ием лета и осени. 3 Физическое развитие. Прыжки ч/з скакалку Ц:учить детей прыжкам ч/з скакалку</p>	<p>23.09.22</p> <p>1 Речевое развитие (обучение грамоте)Тема: ЗВУК И БУКВА «У»Цель:Активизировать словарь детей, развивать артикуляцию и фонематический слух, познакомить с буквой «У»Обор-е:карточки с изображением буквы «У» 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «лето»)Цель:учить рисовать лето Оборудование, изображениялета, краски нисти, тряпочка 3физическое развитие На прогулки «подвижные игрыЦель: развивать силу выносливость Оборуд. кегли</p>	
<p>26.09.22</p> <p>1.Познавательное развитие (Приобщение к социокультурным ценностям) ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ.Ц: учить правилам поведения на улицеО: иллюстрации опасных ситуаций; эмблема МЧС. 2 Речевое развитие Рассказ по картине «Дети идут в школу».Ц: обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине О: серия картинок на тему «Дети идут в shk»; 3 Физическое развитие Т:БЕГЦ:Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением;</p>	<p>27.09.22</p> <p>1Познавательное развитие (ФЭМП) Т:КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ.Ц:повторить образование чисел второго пятка; закрепить понятие об образовании последующего числа О: предметы для счета; 2Худ-но-эстетическое раз-е (конструирование) Оригами«Тюльпан» Ц:Учить детей работать по схеме. О: квадратный лист красного и зеленого цветов. 3Художественно-эстетическое развитие (музыка)По плану музыкального руководителя</p>	<p>28.09.22</p> <p>1Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы) Дары осени. Ц: закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», , учить рассказывать о пользе овощей и фруктов, систематизировать знания о труде людей осенью; О: картинки с изображением 2Худ-но-эстетическое развитие (рисование)Золотая осень Ц:Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок; О: альбомный лист, акварельные краски. 3 Физическое развитиеХодьба и бег Ц:Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами , в прокатывании обручей друг другу; О:Обруч</p>	<p>29.09.22</p> <p>1Познавательное развитие (ФЭМП) Т: КОЛ-ВО И СЧЕТ.Ц: закрепить навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, О: карточки, геометрический материал и предметы для счета; 2Худ-но-эстетическое развитие (аппликация) Аппликация «Поезд» Ц: закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции;О: длинные листы бумаги размером 80 ,20см, бумага цв, клей, 3Художественно-эстетическое развитие (музыка)По плану музыкального руководителя</p>	<p>30.09.22</p> <p>1 Речевое развитие (обучение грамоте)ЗВУК А И БУКВА «А»Ц:Начать знакомство с алфавитом О:карточки с изображением буквы «А» 2Худ-но-эстетическое развитие (рисование) Золотая осень Ц:научить раскрывать в рисунке выбранную тему; совершенствовать умение работать карандашами и красками; О: карандаш, гуашь, бумага; репродукции картин 3) Физическое развитие на прогулкеЧередование ходьбы и бега Ц:Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, О:мяч</p>

<p>03.10.22</p> <p>1 Позн-ое разви-е (Приоб-е к соц-ьтурным ценностям) Т-: Мой дом моя семья.Ц:представление о родст-ных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам; - 2Речевое развитие (коммун-я деятельность) К. Ушинского «4 желания».Ц: учить переск-ать текст точно, последов-но, выразительно; учить производить зв анализ слова, дифференцир-ь гл и согласные звуки, 3 Физразвитие Т:ХОДЬБА И БЕГ Цель:упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу;.Оборуд.:обручи</p>	<p>04.10.22</p> <p>1 Познав-е развитие (ФЭМП) Т: Кол-Во и счет.Ц: закрепить умение разбивать группы на подгруппы, Обор: карточки, геомет-кий материал и предметы для счета; 2Худ-но-эсте-ое развитие (конструирование) Тема: Здание из стр матерЦ: развивать координацию движений рук и глаз; уточнить представления о размере, цвете. О: стро-й материал; 3Худо-но-эстетическое развитие (музыка) по плану муз руководителя</p>	<p>05.10.22</p> <p>1Позна-е развитие (Ознако-ие с миром природы)Т: Где зимуют лягушки.Ц: расширять знания о земноводных; познакомиться с некоторыми факторами их защиты; 2 Худо-о-эстет-е развитие (рисование) Т-: Кукла в женском нац.костюме.Ц: учить, изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде; 3 Физ-е развитие Т:Чередование Ходьбы и бегаЦ:упражнять в чередовании ходьбы и бега; О: Мячи, кегли.</p>	<p>06.10.22</p> <p>1Поз-е развитие (ФЭМП) Кол-Во и счет.Ц:закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; 2Худ-о-эстет-е раз-е (лепка) Т:Корзинка с грибами. Ц: упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами; 3Худо-но-эстет-ое развитие (музыка) по плану музыкального руководителя</p>	<p>07.10.22</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамоте)Т: ЗВУК И БУКВА О Ц: развивать фонемати-ий слух, познакомить с буквой «О». 2 Художественно-эстетическое развитие (рисование)Т: Кукла в муж-м нац костюме.Ц: изображать хар-е особенности костюма куклы в нац-ой одежде; в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, 3 Физи-е раз-е на прогулке.Т: Подвиж игры. Ц:развивать быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде</p>
<p>10.10.22</p> <p>1 Познавательное развитие (Приобщение к социо-м ценностям)Экскурсия в школу.Цель:расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе; О.: картинки с изображением школьных принадлежностей для учеников и учителей и предметов. 2 Рассказ по картине «Летом в паркеЦ: Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, делить слова на слоги О: серия картинок 3Физ-ое развитие Ходьба и бег м/у предметами Ц:Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением развивать ловкость и глазомер, О: Конус</p>	<p>11.10.22</p> <p>1 Познавательное развитие (ФЭМП) Т: Кол-во и счет Ц: Формировать понятие о том, что число (количество предметов) 2 2 Художественно-эстетическое развитие (конструирование) Плот из природного материала, Ц:Учить детей работать по схеме. О: веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш 3 Художественно-эстетическое развитие (музыка) По плану музыкального руководителя</p>	<p>12.10.22</p> <p>1Познавательное развитие (Ознакомление с миром природы) Т: Путешествие в лес..Ц: Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, В: 2Худо-но-эстетическое развитие (рисование) Т:Нарисуй свою любимую игрушку Ц: Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; 3 Физическое развитие Т: РАВНОВЕСИЕ Ц: Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. О:Мяч</p>	<p>13.10.22</p> <p>1 Познавательное развитие (ФЭМП)Кол-во и счет Ц : Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20); закрепить знание о составе чисел О: карточки, геометрический материал и предметы для счета 2Худож-но-эстетическое развитие(аппликация)Т: овощи и фрукты для игры в магазин» Ц: Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить О: глина или пластилин, доска В: ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) По плану музыкального руководителя</p>	<p>14.10.22</p> <p>1 Речевое развитие (обучение грамоте):ЗВ «И» и буква «И»Ц:Продолжать знакомство с алфавитом О:карточки с изображением буквы «И» 2 Художественно-эстетическое развитие (рисование) Ветка рябины Ц: Упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). О: краски альбом. 3) Физическое развитие на прогулке Бег с препятствием . Ц:Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, О:мяч,</p>

<p>17.10.22</p> <p>1 Познавательное развитие (Приобщение к социо-культурным ценностям)Транспорт Цель: закреплять знание о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный); О: иллюстрации 2 Речевое развитие (коммуна-ая деят) Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк». Ц: развивать речевые умения; учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласный и согласный» 3 Физическое развитие Тема: Ходьба с изменением направлением Ц: Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу;</p>	<p>18.10.22</p> <p>1 Позн-е раз-е (ФЭМП) Кол-во и счет Ц: Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; О: карточки, геометрический материал 2 Художественно-эстетическое раз-е (конструирование) Оригами «Цыпленок» Ц: Продолжать учить конструировать из бумаги Оборудование; цветная бумага, квадратные листы желтой двухсторонней бумаги; 3 Художественно-эстет-ое развитие (музыка) По плану муз-го руководителя</p>	<p>19.10.22</p> <p>1 Позн-е раз-е (Ознакомление с миром природы) Улетают журавли. Цель: закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; О: карта наблюдений, предметные картинки, 2 Художественно-эстетическое раз-е (рисование)ТемаЦель: упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; О: картинки, раздаточный материал 3 Физ-е развитие Т: ПрыжкиЦель: Закреплять умение прыгать с места отталкиваясь двумя ногами, ч/з канат. О: канат.</p>	<p>20.10.22</p> <p>1 Позн-е (ФЭМП) Кол-во и счет. Ц: формировать понятие числа (в пределах 20); понятия «один», «много»; О: карточки, 2 Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) Ваза с фруктами и овощамиЦель: красиво располагать изображение на листе бумаги, подбирать изображения по цвету,; Оборудование: цветная бумага разных оттенков. 3 Художественно-эстетическое развитие (музыка) По плану музыкального руководителя</p>	<p>21.10.22</p> <p>1 Речевое развитие (обучение грамоте) Зв и буква «Э» Цель: Познакомить с буквой «Э»; О: раздаточный материал 2 Художественно-эстетическое развитие (рисование) Тема: Вечерний огород Цель: передавать картину вечернего города, его цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел. О: фотографии вечернего города; бумага темная, акварель, гуашь, 3 Физическое развитие на прогулке Подвижные игры Цель: Развивать быстроту, ловкость движений. О: скалки, обручи.</p>
<p>24.10.22</p> <p>1 Позн-е развитие (Приобщение к социо-культурным ценностям) На выставке кож изделий. Ц: дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; 2 Речевое развитие (коммуна-ая деят) чтение рассказа Куприна «Слон». Ц: познакомить с репродукцией картины А. Саврасова «Поздняя осень»; учить описывать предметы, изображенные на картине 3 Физ-е развитие. Т: РАВНОВЕСИЕ Цель: Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; Оборуд-е: обручи</p>	<p>25.10.22</p> <p>1 Позн-е раз-е (ФЭМП) Т: Кол-во и счет. учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0. 2 Художественно-эстет-е раз-е (конструирование) Т: Кораблик из природ. матер. Ц: уточнить имеющиеся у детей представления о размере, цвете. О: береста, нитки, краски, нож, шило, кисточка; 3 Художественно-эстетическое развитие (музыка) по плану муз-го руководителя</p>	<p>26.10.22</p> <p>1 Позн-е раз-е (Ознакомление с миром природы) Т: Как звери к зиме Готовятся Ц: расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; О: картинки с изображениями животных леса. 2 Художественно-эстетич раз-е (рисование) Белочка. Ц: учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками 3 Физ-е развитие Т: Ведение мяча м/у предметами. Ц: Упражнять в ведении мяча м/у предметами; Оборудование: Мячи</p>	<p>27.10.22</p> <p>1 Познавательное развитие (ФЭМП) Т: Кол-во и счет. Цель Формировать умение устанавливать соответствие м/у количеством предметов и цифрой; 2 Художественно-эстет-е раз-е (лепка) Т: Девочка играет в мяч Ц: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении 3 Художественно-эстетическое развитие (музыка) по плану музыкального руководителя</p>	<p>28.10.22</p> <p>1 Речевое раз-е (обуч грамоте) Т: ЗВ И БУ «Ф» Ц: развивать фонематич слух, познакомить с буквой «Ф». 2 Художественно-эстет-е раз-е (рисование) Т: Поздняя Осень Ц: передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит 3 Физическое развитие на прогулке Тема: подвижные игры. Цель: развивать быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде Оборудование: мяч, гантели.</p>

<p>31.10.22</p> <p>1Познав-е р-е (Приобщение к социокультурным ценностям)Т: Права и обязанности дошколь-ка.Цель: продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами и обязанностями</p> <p>2 Речевое развитие «Природа и человек». Цель: составлять совместный с воспитателем описательный рассказ</p> <p>Оборудование: речевые карточки и картинки</p> <p>3 Физическое развитиеТема:ПРЫЖКИ. Цель:упражнять в прыжках, повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателяОбор-е:кегли</p>	<p>01.11.22</p> <p>1Познав-е р-е (ФЭМП)Т: Кол-во и счет.Ц: закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»;</p> <p>2Худ-о-эстет-е р-е (конструирование)Тема: оригами «Лягушка»Ц: закреплять навыки складывания бумаги, развивать мелкую моторику пальцев рук</p> <p>О: 1/2 плотного /листа</p> <p>3Худ-о-эстет-е развитие (музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>02.11.22</p> <p>1Познав-е р-е (Ознак с миром природы)Т: Листопад, листопад, листья желтые летятЦ: закреплять знания о деревьях; учить опред-ть дерево или кустарник по опис-ю,</p> <p>2Худ-о-эстет-е р-е (рисование)Т:На чем люди ездят Ц: изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции</p> <p>3Физ раз-еТ:Школа мяча</p> <p>Цель:Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе м/у предметами</p>	<p>03.11.22</p> <p>1Познав-е р-е (ФЭМП)Т: Кол-во и счет.Ц: формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию</p> <p>2Худ-эстетич-е р-е аппликацияТ:Осенний ковер Ц: упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое: цветы, листья;</p> <p>3Худ-эстетич-е р-е (музыка) по плану музыкального руководителя</p>	
<p>07.11.22</p> <p>1.Поз развитие(приобщения к социокультурным ценностям)»Экскурсия на кухню Д/С» Ц: Расширять представление о профессиях, в д/ саду; поз-ть с проф повара</p> <p>2 Речевое развитие беседа о сказках. Цель: развивать устную речь детей О: речевые карточки</p> <p>3физ р-е. Прыжки Ц: в прыжках; повторить бег в среднем темпе</p>	<p>08.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-во и счет» цель: Формир умение устанавливать соответствие м/у кол-ом предметов и цифрой</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструир-е. оригами «Кораблик»</p> <p>Цель Учить конструировать из бумаги</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>09.11.22</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы)«Природа и мы» цель: Закреплять и углублять представления о растениях луга</p> <p>2.Худ.эстетиче р-е(рисование)«Сказка о грибах» Цель: формир умения выражать свой замысел средствами рисунка,</p> <p>3физ р-е Ходьба с высоким подним колен</p> <p>Ц: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен</p>	<p>10.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-во и счет». Цель Формир умение устанавливать соответствие м/у кол-ом предметов и цифрой; познакомить с циф-и 3 и 8</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Ежик в лесу»</p> <p>Цель: развивать мелкую моторику рук, чувство цвета</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руков-я</p>	<p>11.11.22</p> <p>1 Речевое развитие обуч грамоте «Слог.Слогообра-ая роль гласных»Ц: учить слогообразующую роль гласных, закрепить представление о слоге</p> <p>2Худ.эстетич р-е рисование«элементы хохломской росписи»Цель Закреплять умение выполнять декор-е узоры хохломской росписи.</p> <p>3физе р-е На прогулке «игровые упр.» Цель: разучив. Игр.упр «Перелетные птицы</p>
<p>14.11.22</p> <p>1.Познавательное развитие(приобщения к социокультурным ценностям)»Наша планета» Цель: формировать представление о форме планеты Земля</p> <p>2 Речевое развитие (коммуни-я деятел) Мамин - Сибиряк«Медведко». Ц: Учить отвечать на вопросы;</p> <p>3физ р-е«Подпрыгивание на 2х ногах»Цель: учить ходьбе по гимнаст. скамейке.</p>	<p>15.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-во и счет» цель: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 92</p> <p>2Худ.эстетическое развитие конструир-е. «Парусник из ракушек»</p> <p>Цель формир умение соотносить свои действия с указаниями педагога</p> <p>3Худ.эстетич р-е(музыка) по плану муз.рук-я</p>	<p>16.11.22</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы)«Планета Земля в опасности» цель Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование)«Мы идем на праздник с флагами и с шариками»Цель: Учить рисовать фигуры детей в движении</p> <p>О: краски, кисть ,</p> <p>3физ р-е«ходьба по канату» Цель: учить держать равновесие при ходьбе по канату</p>	<p>17.11.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-во и счет» Цель: Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка чел в движении</p> <p>Цель: передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руко-я</p>	<p>18.11.22</p> <p>1 Речевое ра-е (обуч грамоте)сог зв М, буква М</p> <p>Цель: Познакомить с буквой «М»</p> <p>2 Худ.эстетич-е р-е рисование «Праздничный город»Ц: Закреплять умение изо-ь родной город, дома, передавать детали праздничного оформления</p> <p>3физ р-е На прогулке Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>

<p>21.11.22 1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)»Дерево умеет плавать» Цель: Расширить представ-ие о дереве, его качествах и свойствах 2 Речевое развитие (коммуни-я деятел) сказка Перро«Кот в сапогах» Цель знакомить с творчеством Ш Перро 3физе развитие«ходьба с мешочками»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з обруч.</p>	<p>22.11.22 1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Кол-во и счет» цель Познакомить с количественным составом числа 6. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич-е развитие конструирование. «Кукла из пластмас.ложек»Цель изготавливать поделки из пластмассовых ложек. 3Худ.эстетич р-е(музыка) по плану муз.рук-я</p>	<p>23.11.22 1.Познавательное развитие(ознаком с миром природы)«Путешествие по Африке» познакомить с самым жарким континентом – Африкой.О: иллюст по теме 2.Худ.эстетическое развитие (рис-ие «Комнатные растения» Цель: передавать в рисунке характерные особенности растения; О:цв карандаши 3физическое развитие«прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>24.11.22 1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет и сравнение кол-во предметов»Ц: Познакомить с кол-венным сост числа 7 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Праздничный хоровод»Цель развивать чувство композиции, цвета О: цв бумага, клей, 3Худ.эстетич р-е(музыка) по плану муз.рук-я</p>	<p>25.11.22 1 Речевое ра-е (обуч грамоте Сог ЗВ [P] ([P']), Буква «Р»Цель Познакомить с буквой «Р»; знакомить детей с ударением; упражнять в делении слова на слоги 2 Худ.эстетич раз-е рисование «Как мы занимаемся в дет.саду» Ц: умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, О:, гуашь , альбом 3физ развитие На прогулки «подвижные игры Ц: развивать физ качества детей</p>
<p>28.11.22 1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)»Ферма » Цель: Формировать интерес к профессии фермер. Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие (коммуни-я деятел)М Зошенко «Великие путешественники» Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине О: речевые карточки и картинки 3физ ре«ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>29.11.22 1 Поз. Развитие(ФЭМП) «математические игры» цель: Познакомить с количеств-ым составом числа 8 из единиц 2 Худ.эстетич р-е конструирование Машина из бересты Укреплять у детей интерес к работе с берестой О: Береста клей 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>30.11.22 1.Познавательное развитие(ознаком с миром природы)«шестиногие малыши» Продолжать расширять знание о многообразии насекомых.О: иллюст по теме 2.Худ.эстетическое развитие «Декор рисов по мотивам Городецкой росписи» Цель: Выделять характерные особенности городецкой росписи.; О:цв карандаши 3физе развитие«прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>01.12.22 1 Поз р-е (ФЭМП)Т: Сравнение количества предметов Ц: Познакомить с кол-венным составом числа 9 из единиц О: предметные картинки 2 Худ.эстетическое развитие лепка Ребенок с котенком Цель: изображать в лепке– ребенок играет с животным, О:пластелин, досточка 3Худо-эстетическое развитие (музыка) по плану музыкального руководителя</p>	<p>02.12.22 1 Речевое ра-е (обуч грамоте Согл Зв[C] ([C']), Буква«С»Цель Познакомить с буквой «С»;продолжать знакомство с ударением ;О: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие по мотивам Городецкой росписи закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре О:, цв гуашь 3физ-е р-е На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств детей</p>
<p>05.12.22 1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям «Экскурсия в библиотеку» Цель: Познакомить с понятием «библиотека», с трудом библиотекарей 2 Речевое развитие(комуник деят) былина «Садко»Цель: Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажей, их действия, переживания 3физическое разв-ие «подбрасывание мяча на 1 м вверх» Цель: научить подбрасывать мяч вверх и ловить его 2мя руками Обору-е: мяч</p>	<p>06.12.22 1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Счет предметов» цель Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич р-е. Оригами «Рыбка»Цель развивать логическое мышление, мелкую моторику. 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>07.12.22 1.Поз р-е(ознакомление с миром природы)«Пришла осень, привела погод восемь» цель: знакомить с народными приметамиО: изображения 2.Худ.эстетическое развитие«нарисуй что интересного было в этом месяце» Цель: Учить отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка О:краски, кисть 3физическое развитие«бег по сигналу» Цель: закреплять бег по сигналу</p>	<p>08.12.22 1 Поз р-е (ФЭМП)Т: Порядковый счет до 10.Ц: понятие порядкового значения числа и порядковых отношений 2 Худ.эстетическое р-е аппликация «Рыбки в аквариуме»Ц: Учить силуэтному вырезыванию простых по форме предметов О: цв бумага, клей 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>09.12.22 1 Речевое р-е (обуч грамоте) Согл зв[Л] ([Л']),буква «Л»Цель: Познакомить с буквой «Л» О: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич развитие (рисование Дымковские узоры Цель Расписывать шаблоны дымковской игрушки, передавая характер народной росписи 3физ развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>12.12.22</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям) «Род и родословие» Цель Закреплять представления о родственных отношениях</p> <p>2 Речевое р-е комуникат деят) К Ушинского «Лиса и козел». Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса и козел», отвечать на вопросы;</p> <p>3физ р-е«Подпрыгивание на 2х ногах»Цель: учить детей подпрыгивать на 2х ногах</p>	<p>13.12.22</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Сравнение предметов по разным признакам»: Закрепить представ-е о взаимном расположении предметов в ряду</p> <p>2 Худ.эстетич раз-е конструир-е. «машина из стр матер» Ц: создавать машины из строительных деталей и подручного материала</p> <p>3 Худ.эстетич р-е (музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>14.12.22</p> <p>1.Поз р-е(ознаком-е с миром природы)«встреча зимы» цель знакомить с сезонными изменениями в природе О-е: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетич р-е(рисование «Зимние узоры на окнах » Цель: Замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках О: краски, кисть</p> <p>3физическое развитие«обруч» Цель: учить выполнять элементарные упражнения с обручем</p>	<p>15.12.22</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) СчетЦель: Формир умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натур-ого ряда в пределах 1;</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «Птица»дымковская игруш</p> <p>Цель: Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>16.12.22</p> <p>1 Речевое р-е (обуч грамм-е Согл зв [X] ([X']), буква «X»Цель Познакомить с буквой «X»;продолжать знакомство с ударением</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие рисование «Сказочная птица»</p> <p>Цель Продолжить знакомить с городецкой росписью. О, цв гуаш, альбом</p> <p>3физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>
<p>19.12.22</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям «Воздушный транспорт» Цель: Расширять представления о видах транспорта Обор-е кортинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие(комуникат деяти Сурикова «Зима» Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства</p> <p>3физ р-е«ходьба с мешочками»Цель: учить детей сохранять равновесие при ходьбе</p>	<p>20.12.22</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Счет.Сравнение геометрич фигур» цель Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел</p> <p>2Худ.эстетич р-е. «Снеговик»Цель Закреплять умение выполнять изделия из бросового материала.</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>21.12.22</p> <p>1.Поз ре(ознакомление с миром природы)«Подземные богатства 3» цель: Расширять знания о природе; познакомить с полезными ископаемыми региона О: иллю-и по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Девочка и мальчик пляшут» Цель: передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур</p> <p>Оборудование:цв карандаши</p> <p>3физ р-е «прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>22.12.22</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП). Развитие логики и вниманияЦель: Закрепить умение называть последующее и предыдущее число</p> <p>2 Худ.эстетич развитие аппликация «Любимая игрушка»Цель воспитывать вкус в подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги</p> <p>Оборудование цв бумага, клей, досточка</p> <p>3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>23.12.22</p> <p>1 Реч-е р-е (обуч грамм. Согл зв[Ш] , буква «Ш» Цель Познакомить с буквой «Ш. подбирать слова, сходные по звучанию Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Волшебная страна – Подводное царство</p> <p>Цель Учить выполняет рисунок «золотой» рыбки разными способами по образцу;О., гуашь , альбом</p> <p>3физ р-еНа прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>26.12.22</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)«Наземный транспорт » Цель: Обогащать представление о видах городского транспорта Обор-е кортинки по теме</p> <p>2 Речевое развитие Ю Ковала «Сторож». Цель: развивать устную речь детей О: речевые карточки</p> <p>3физ р-е «ходьба с препятствием» Цель: продолжать учить ходьбе с препятствием</p>	<p>27.12.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Сравнение кола предметов»цель: правильно использовать знаки «>»,«<» и отношение «=»; Обор-е: картинки с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетич р-е конструирование «Вертолет из природного материала» Цель воспитывать интерес к применению разнообразного материала; развивать самостоятельность в работе</p> <p>3. Худ.эстетич-ое разв-е(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>28.12.22</p> <p>1.По р-е(ознакомление с миром природы) «С какой ветки детка» цель Формировать желание наблюдать за растениями</p> <p>О:картинки</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Барышня» Цель: закреплять умение рисовать фигуры простым карандашом и закрашивать красками Обо-ис:цв карандаши</p> <p>3физ развитие</p> <p>«обще развивающие упражнения» Цель: развитие физических качеств детей</p>	<p>29.12.22</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП. Развитие логткиЦель: Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие лепка «Девочка пляшет»Цель закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции Оборудование пластилин</p> <p>3. Худ.эстетич-ое разв-е(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>30.12.22</p> <p>1 Речевое р-е обуч грамм. Многозначные слова, согл зв [К] ([К']), Цель познакомить с понятием «глухой» согласный звук; Познакомить с буквой «К»; Обор-е: картинки сюжетные</p> <p>2Худ.эстетич р-е рисование«элементы хохломской росписи»Цель Закреплять умение выполнять декор-е узоры хохломской росписи.</p> <p>3физе р-е На прогулки «игровые упр.» Цель: разучив. Игр.упр «Перелетные птицы</p>

<p>09.01.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)»От куда елка в гости пришла» Цель: Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками 2 Речевое развитие(комуник деят) сказка «Снегурочка» «Цель развивать устную речь; обогащать словарный запас Оборудование: речевые карточки и картинки 3физ р-е «ведения мяча с продвижением»Цель: научить вести мяч с продвижением вперед Обору-е: мяч</p>	<p>10.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет» цель Учить называть числа в прямом и обратном порядке. Обору-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие «Новогодняя Елочка» Цель Учить изготавливать ёлку из бумаги по инструкции педагога 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>11.01.23</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы) «Кто охраняет окружающую среду» цель: Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду Оборудование: карточки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование по замыслу)Цель: ; Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками. Обору-е:краски, кисть 3физическое развитие «бег с ускорением» Цель: закреплять бег с ускорением</p>	<p>12.01.23</p> <p>1. Поз. Развитие(ФЭМП «счет» Цель: Закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Уточки в пруду» Цель: упражнять в вырезывании фигур. Оборудование цв бумага 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>13.01.23</p> <p>1Речевое ра-е (обуч грамоте)»Составлен предлог.с заданными словами. Согл зв [П] ([П]), Цель: развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой» согл звук; Познакомить с буквой «П»; 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Новогодняя елка» Цель упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; 3физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств детей</p>
<p>16.01.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям) »Путешествие в прошлое предмета» Ц: Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования чел-м; 2 Речевое р-е(комуник деят.)С Маршак «тает месяц молодой» Цель вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, Оборудование: речевые карточки и картинки 3физическое развитие «попади в обруч» Цель: развитие глазомера и ловкости. Обору-е: обруч</p>	<p>17.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет и сравнение кол-ва» цель Закрепить умение считать в пределах 20. Обору-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие. Конструирование «вертолет из природного материала» Цель Учить создавать игрушку из разнообразного природного материал 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>18.01.23</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы)«юный эколог» цель: Расширять представление о профессиях; познакомить с профессией лесничего О: изображения животных 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Новогодний праздник в дет саду»)Цель совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков Оборудование:краски, кисть 3физическое развитие «метание в цель» Цель: учить детей метанию в цель</p>	<p>19.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) Кол-во и счетЦель: Закрепить знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Филимоновская игрушка» Цель: Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции фигуры О: Пластелин 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>20.01.23</p> <p>1 Речевое р-ие (обуч грам. Согл зв [Т] ([Т]), буква «Т», понятие глух согл зв. Цель: уточнить артикуляцию зв [т и т'], упражнять детей в их дифференциации; познакомить с буквой «Т»; 2 Худ.эстетич р-е(рисование «Петриковская роспись»)Цель Создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме Оборудование, цв акварель 3физразвитиеНа прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>23.01.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям) »Знакомство с дорож знаками» Цель: Формир-ь знания о дорожных знаках и их назначении, 2 Речевое развитие(комуник деят) стихотворение Мошковской «добежали до вечера» Цель: Учить пересказывать лит произвед О: речевые карточки 3физическое развитие «Прыжки ввысоту»Цель: учить прыжкам высоту</p>	<p>24.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет, дни недели.» цель: Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части Обору-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие «Фонарики» Цель Упражнять в делении листа бумаги 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>25.01.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром природы)«Австралия» цель Расширять представление о материках; познакомить с климатическими условиями Австралии;О: картинки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование с натуры) Цель: Учить рисовать керамическую фигурку Оборудование краски, кисть 3физическое развитие «метание вдаль» Цель: учить ребенка метанию в даль</p>	<p>26.01.23</p> <p>1. Поз. Развитие(ФЭМП «Счет» Цель: Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей их сравнивать 2 Худ.эстетич р-е аппликация по замыслу Ц: Задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания О: цв бумага ножницы 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.01.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. Согл зв[З] ([З]),буква З», понятие «звонкий» согл зв. Цель: определять ударный слог; познакомить с буквой «З». Обору-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич р-е(рисование «Кони пасутся»)Цель: Учить составлять композицию, включая знакомые изо-я, варьируя их размер. О:, цв гуаш, альбом 3физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>

<p>30.01.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям)» Водный транспорт» Цель: Расширять представление о видах транспорта Обор-е картинки по теме 2 Речевое р-е комуннк деят) Ершов «Конек – Горбунек» Цель Учить анализировать лит произведение, задавать вопросы О: речевые карточки 3Физ-е развитиеТ-:Прыжки Цель: Закреплять умение прыгать с места</p>	<p>31.01.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «порядковый счет, цель: Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетичразвитие «Космонавт из прир матер»Цель самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>01.02.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир) «Зимующие птицы» цель Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности Оборудование: карточки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Букет в холодных тонах» Цель Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию. Оборуд-ие:краски, кисть 3физическое развитие «бег по наклонной доске» Цель: закреплять бегу по наклонной доске</p>	<p>02.02.23</p> <p>1Поз р-е (ФЭМП)Веселые задачки. Цель: Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Лыжники» Цель: Лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела Оборудование пластилин, досточка 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>03.02.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. «Согл зв[В] ([В']), буква «В».закреп понятия «звонкий» согл зв Цель упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию; познакомить с буквой «В»; Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич развитие рисование «Иней на деревьях» Ц Изображать явл природы, передавать в рисунке строение разнообразных деревьев Оборудование, цв акварель 3физ р-е На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств детей</p>
<p>06.02.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям)»Экскурсия в музей» Цель: Познакомить с понятием «музей» и его назначением 2 Реч р-е(комуник деят) РНС «Петушок – Золотой Гребешок» Цель: Учить пересказывать последовательно, полно, передавая образные словосоч-я и обороты О: речевые карточки 3физическое развитие «прыжки ч/з скакалку»Цель: учить прыжки ч/з скакалку Оборуд-е: скакалка</p>	<p>07.02.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «счет» цель систематизировать знания о числе 7 и цифре 7 Обор-е: картинки для счета 2 Худ.эстетическое развитие. Ориг «Божья коровка»Цель Закреплять умение выполняет «божью коровку» из бумаги способом оригами по инструкции педагога. . 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>08.02.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир) «Уголок планеты где мы живем» цель: Формировать представление об экологических проблемах родного города О: пометные карточки 2.Худ.эстетич р-е рисование «Сказочный дворец» Цель: Учить создавать сказочные образы; закреплять умение рисовать основу здания Оборуд-ие:краски, 3физ р-е«ходьба по гимнастической скамейке Цель: закреплять ходьбу по гимнастической скамейке</p>	<p>09.02.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) Сравнение. Цель: систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших 2 Худ.эстетич р-е аппликация «Карабли на рейде» Цель:Упражнять в вырезывании и составлении изо-я предмета (корабля. О:цв бумага, клей, досточка 3. Худ.эстетич р-е музыка по плану муз.руководителя</p>	<p>10.02.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. Согл зв (Ж) схема предложения.Цель: составлять схему предложения; познакомить с буквой «Ж»; Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич р-е рисование «Бурый медведь»Цель Учить выполнять рисунок медведя по инструкции педагога. О:; цв гуашь 3физ р-еНа прогулки «игровые упр.» Цель: развь физ качества детей</p>
<p>13.02.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культур.ценностям) «Мой друг компьютер» Цель: Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; познакомить с компьютером 2 Речевое р-е комуннк деят) Стихот-е Есенин «Береза» Цель: Закреплять умение выразительно пересказывать; развивать речевые умения О: речевые карточки и картинки 3физическое развитие «прыжки на 2х ногах»Цель: учить прыжки на 2х ногах</p>	<p>14.02.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «счет.» цель Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич р-е конст-ие «Космонавты у ракеты» ЦельЗакреплять умение самостоятельно конструировать ракету 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>15.02.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир) «дом и дикие животные» цель Закрепить знания об отличии диких животных от домашних;О-е: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Хохломская роспись» Цель: Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок слитным, плавным движением.О: краски, кисть 3физическое развитие «прыжки ч/з скамейку» Цель: учить прыжки ч/з скамейку</p>	<p>16.09.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Матем задачи»Цель: Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Пограничник с собакой» Цель: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного О: пластилин 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>17.02.23</p> <p>1 Реч р-е обуч грам согл зв[Б] ([Б']), буква«Б».многознач словаЦель: Знакомить с новыми многозначными словами; упражнять в подборе слов Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич р-е(рисование «Сказочное царство» Цель: Познакомить с архитектурой и дизайном Оборудование, цв гуаш, альбом 3физическое развитие На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>

<p>20.02.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям)»работа конюха» Цель: познакомить с работой конюха Обор-е кортинки по теме 2 Речевое р-е(Комуник деят.) чтение сказки Андерсена «Гадкий утенок» Цель: Учить воспринимать литературные произведения; объяснять непонятные слова О: речевые карточки и картинки 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>21.02.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «счет» цель Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей Обор-е: картинки для счета 2 Худ.эстетическое развитие ориг «Бабочка»Цель Упражнять в делении листа бумаги. обор-е цв. бумага 3 физ развитие «ходьба по гимнастич скамейке с мешочками на голове »Цель: учить ходьбе по гимнастич скамейке с мешочками на голове Обору-е: мешочки</p>	<p>22.02.23</p> <p>1.Поз ре(ознаком с миром прир) «животный мир полярных районов» цель Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов О: иллюстрации 2.Худ.эстетич р-е(рисование иллюстраций Михалкова «Наша армия родная» Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литер произвед-й.О: краски, кисть 3. Худ.эстетич р-е(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>27.02.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культур ценностям)»Наша армия родная» Цель: расширять знания детей о Российской Армии Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие . Рассказ В Бианки «Приспособился. Цель обогащать словарный запас детей; закреплять знания о особенностях рассказа. Обор-е: картинки сюжетные 3 физ р-е«ходьба по скамейке раскладывая и собирая кубики»Цель: научить ходьбу по скамейке раскладывая и собирая кубики Обору-е: кубики</p>	<p>28.02.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «развитие логического мышления» цель закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету. Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетическое развитие. Конструирование «Вертолет из ракушек» для счета Цель Продолжать учить детей конструировать модели из природного материала 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>
		<p>01.03.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром природы) «Растение и жизнь на земле» цель: обобщить знания детей об изменениях в природе Оборудование: карточки 2.Худ.эстетич р-е(рисование иллюстраций «Конек-Горбунек»Цель: учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Обору-е:краски, кисть 3 физическое развитие «бег по наклонной доске» Цель: закреплять бег по наклонной доске</p>	<p>02.03.23</p> <p>1Поз р-е (ФЭМП)Счет Цель составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Конек-Горбунек» Цель: умение лепить из целого куска, дополнять изображение характерными деталями Оборудование пластилин, досточка 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>03.03.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм.«согл зв Г] ([Г]), буква Г Цель отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели; познакомить с буквой «Г» Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич-е р-е(рисование «Ваза с ветками»Цель рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение Оборудование, цв акварель 3 физ р-е На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физич качества детей</p>
<p>06.03.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям)» Чудо, чудное ,диво дивное- золотая хохлома» Цель: Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам 2 Речевое р-е(комуник деят)РНС «Васелиса прекрасная»Ц: учить осмысливать характеры персонажей .Обор-е: картинки сюжетные 3 физ р-е«бег змейкой »Цель: учить бегать детей змейкой.</p>	<p>07.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «составление и решение задач» цель: Познакомить с задачами на нахождение суммы Обор-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич р-е открытка «Вылупившийся ципленок»Цель Закреплять умения самостоятельно выполнять поделку из бумаги по инструкции педагога 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>		<p>09.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «решение задач», Цель: Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие 2 Худ.эстетическое развитие аппликация открытка д/мамы Цель Развивать чувство цвета, творческие способности. .О: цв бумага, клей, 3 физическое развитие «прлезание в обруч» Цель: закреплять прлезание в обруч</p>	<p>10.03.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамоте согл зв [Ц], буква «Ц».смысловая законченность предложения.Цель: обратить внимание на смысловую законченность предложения; познакомить с буквой «Ц .Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «знакомство ахроматическими красками» Цель Познакомить с ахроматическими красками Оборудование, цв акварель 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развитие физических качеств ребенка</p>

<p>13.03.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)» Бабушкин сундук» Цель: дать представление о значимости матери для каждого человека 2 Рассказ В Даля «Старик-Годовик»Ц: учить выделять главную мысль в рассказе 3 физ р-е«бег змейкой »Цель: учить бегать детей змейкой.</p>	<p>14.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Задачи в рисунках и в стихах» цель: познакомить с задачами на нахождение части, учить решать задачи. О: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич р-е констр-е «Робот Боб из желудей»Цель исполыз-ть полученные умения и навыки изготовлении поделки из желудей 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>15.03.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир)«Веснянка» цель Расширять представление о народных праздниках; познакомить с весенним праздником «Веснянка;О: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «уголок групповой комнаты» Цель: умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов О: краски, кисть , 3 физ р-е «ходьба по канату» Цель: учить держать равновесие при ходьбе по канату</p>	<p>16.03.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП «состав числа в пределах 10» Цель Продолжать учить решать простые арифметические задачи 2 Худ.эстетическое р-е лепка Сценка из РНС «По щучьему велению» Цель: учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки О: пластилин 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>17.03.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамоте согл зв ([Ч]), буква«Ч»). Чистоговорки Цель Формировать умение использовать в предложениях приставочный глагол противоположного значения.Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Перо Жар птицы» Цель: Продолжать знакомство с хохломской росписью Оборудование, цв гуаш, альбом 3 физ р-е На прогулки Игровые упр. Цель: Закреплять игр упр на воздухе</p>
<p>20.03.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культур ценностям) »Дымковская игрушка » Цель Познакомить с историей дымковской игрушки; формировать знание об особенностях росписи игрушек Обор-е картинки 2 Речевое развитие(комуник деят) Стихотворение Тютчева «Зима не даром злится»Ц: пересказ содержания стихотворения 3 физ р-е«ходьба с высоким подниманием колена»Цель: учить ходьбе с высоким подниманием колена</p>	<p>21.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Решение задач» цель Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц О: материал д/счета 2 Худ.эстетич р-е констр-е . «щипленок из мягкой бумаги»Цель Закреплять умения выполнять работу по схеме обор-е цв. бумага 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>22.03.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир«Лес и человек» цель: Познакомить с видами леса (хвойный, смешанный, лиственный Оборудование: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие по мотивам сказки Перро «Мальчик-с-Пальчик» Цель: Учить передавать эпизод из знакомой сказки Оборудование:цв карандаши 3 физическое развитие «прыжки с места» Цель: упражнять дететей прыжкам с места</p>	<p>23.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) закрепления знаний о составе числа. Цель: Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Новый район города»Цель Приемы вырезывания и наклеивания; учить создавать несложную композицию О: цв бумага, клей, досточка 3. Худ.эстетич р-е (музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>24.03.23</p> <p>1 Речевое развитие обуч гр согл зв([Щ]), буква «Щ». нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом Цель развивать устную речь. Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие рисовать по замыслу «Кем ты хочешь быть»Цель закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, О:, гуашь , альбом 3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>27.03.23</p> <p>1.Поз ра-е(приобщ к социо культурным ценностям) »народные праздники Масленица » Цель: познакомить с историей народного праздника Масленица. Обор-е кортинки по теме 2 Речевое развитие(комуник деят)Сказка Андерсена «Дюймовочка» Ц: учить осмысливать содержание прочитанного 3 физ р-е«ходьба по гимнастической скамейке»Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>28.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Составление задач» цель: Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение. О: материал д/счета 2 Худ.эстетич развитие конструирование Дома из строительного материала Цель Закреплять умение самостоятельно конструировать дома из строительного материала 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>29.03.23</p> <p>1.Поз ре(ознакоме с миром природы)«Птицы прилетели-весну принесли» цель Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия; продолжать знакомить с народными приметами О: иллюстрации 2.Худ.эстетич р-е(рисование «Удивительный мир птиц» Цель: Разв умение работать кистью без предварительной прорисовки, смешивать краски на палитре О:цв карандаши 3 физ р-е«метание в горизонтальную цель» Цель: упражнять в метание в горизонтальную цель</p>	<p>30.03.23</p> <p>1 Поз. Р-е(ФЭМП) «Логические задачи». Цель: Закреплять навыки счета предметов 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Иван царевичи Лягушка»Цель ; развивать образные представления, воображение. О пластилин , досточка 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>31.03.23</p> <p>1 Речевое развитие обуч грамм, согл зв Ф] ([Ф]), буква Ф Цель развивать фонематический слух; познакомить с буквой «Ф»; Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие рисовать «КЦветочная поляна»Цель закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки, О:, гуашь , альбом 3 физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>03.04.23</p> <p>1.Поз р-е(приобща к социо культурным ценностям) »Москва столица России» Цель: Расширять представления о столице нашей Родины – Москве 2 Речевое развитие(комуник деят) Рассказ Чарушина «Кабан»Ц:закреплять знания о жанровых особенностях лит произведений 3физическое развитие «бег с предметами»Цель: продолжать учить бегу с усложнением</p>	<p>04.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Счет, и сравнение кол-ва» цель: учить составлять узор из геометрических фигур. Оборуд-материал д/ счета 2 Худ.эстетич р-е констру-е. «ориг лисичка»Цель Закреплять умения выполнять работу по схеме. оборот-е бумага 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>05.04.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир)«знакомство с пресмыкающимися» цель: продолжать знакомить с Красной книгой; Оборудование: предметные картинки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Мудрая змейка»Цель: развивать чувство цвета, эстетическое восприятие О:краски, кисть , 3физ развитие«бег по сигналу воспитателя» Цель: учить детей бегу на ускорение</p>	<p>06.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП). СравнениеЦель: Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения 2 Худ.эстетич ре аппликация Симметричное вырезывание . Цель учить вырезать несколько симметричных предметов из бумаги Оборудование цв бумага, ножницы 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>07.04.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. Согл зв ((Й’)),буква Й.Цель:разв фонематич слух, познакомить с буквой «Й» Оборуд-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование с натуры «весенние ветки» Цель: Продолжить работу по формированию умения работать с красками Оборудование, цв карандаши, 3физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>10.04.23</p> <p>1.Поз ре(приобщения к социо культурным ценностям) »Правила и безопасность дорожного движения» Цель: Учить правилам дорожного движения; закреплять знания о работе светофора 2 Речевое развитие(комуник деят) Стихотворения Эдворда Лира «Лимерика» Ц: развив навыки пересказа лит произвед 3физическое развитие «Ходьба по гимн. скамейке»Цель: учить ходьбе по гимн. скамейке.</p>	<p>11.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «сравнение по длине» цель: учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению Оборуд-е: материал счета 2 Худ.эстетическое развитие конструирование «Лошадка качалка»Цель Учить детей конструировать из картона лошадку-качалку 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>12.04.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком с миром прир)«Растения рядом с нами» цель Расширять и уточнять представление о комнатных растениях 2.Худ.эстетич р-е(рисование «Комнатные растения» Цель: Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью, О:краски, кисть 3физическое развитие «прыжки на 1ой ноге» Цель: учить дететей прыжкам на 1 ой ноге</p>	<p>13.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) Сравнение по ширине и длине. Цель: учить измерять предметы разными мерками 2 Худ.эстетическое развитие лепка Персонаж любимых сказок Цель: учить передавать характерное строение фигуры закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры Оборудование пластилин стека 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>14.04.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. Сочетание зв[ЖЭ], буква Е Цель формиру способность детей слышать при произнесении звуков [жэ] . Оборуд-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич р-е(рисование «Мой любимый сказочный герой»Цель: Закреплять умение рисовать акварельными красками;е О:, акварель, альбом 3физе развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
<p>17.04.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям) »Хочу быть космонавтом» Цель: Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина. Оборуд-е кортинки 2 Речевое развитие(комуник деят)Стихи о Весне Ц: развив поэтический слух 3физическое развитие «Прыжки на 2х ногах ч/з скакалку»Цель: учить прыжкам на 2х ногах ч/з скакалку Обору-е: скакалка</p>	<p>18.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Измерение объема и длины меркой» цель Учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам 2 Худ.эстетическое развитие ориг «щенок»Цель Упражнять в делении листа бумаги, умение складывать ее способом оригами. 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>19.04.23</p> <p>1.Поз ре(ознаком с миром природы)«Царство растений-травы» цель Закрепить знание о травах Оборуд-ие: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование Композиция с цветками и с птицами» Цель: учить создавать декоративную композицию Оборудование:цв карандаши 3физическое развитие «бег на ускорение» Цель: учить дететей бегу на ускорение</p>	<p>20.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) Закреплен знаний о форме Цель Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Полет на луну»Цель Учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги О: цв бумага, клей, досточка 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>21.04.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грамм. Сочетание зв[ЖА],буква Я Цель: формировать способность детей слышать при произнесении звуков [жа]. Оборуд-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Декоративное рисование Завиток»Цель: Познакомить с декоративным творчеством разных народов Оборудование, гуашь , альбом 3физическое развитие На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>24.04.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям) »Гжель» Цель: Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Оборуд-е картинки по теме 2 Речевое развитие(комуник деят) Рассказ Бианки «Лесные домишки» Ц: знакомить с творчеством Бианки 3 физ р-е«ходьба по гимнастической скамейке» Цель: продолжать учить ходьба по гимнастической скамейке</p>	<p>25.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Закрепление знаний о форме» цель Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах 2 Худ.эстетическое развитие конструирования Фигурка Мишки. Цель Учить конструировать фигурки из бумаги и картона. 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>26.04.23</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы)«Прраздник Земли» цель Продолжать знакомить с законами природы О: иллюстрации по 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «декоративное рисование закладка для книги» Цель: Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги 3 физическое развитие «перебрасывания мяча» Цель: учить дететей перебрасывать мяч</p>	<p>27.04.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «Закреплен знаний о форме» Цель Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах 2 Худ.эстетическое развитие лепка «Зоопарк» Цель упражнять в использовании различных приемов лепки Оборудование пластилин 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>28.04.23</p> <p>1 Речевое развитие обуч грам. Сочет зв [ЛУ], буква Ю Цель формирует способность детей слышать при произнесении звуков [ju]. Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «Мой шенок»Цель Закреплять умение рисовать по представлению Оборудование, гуашь , альбом 3 физ р-е На прогулки «подвижные игры Цель: развивать физические качества детей</p>
	<p>02.05.23</p> <p>1Поз разв-е (ФЭМП) «Задание на развитие логики» Ц: Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах О: карточки, геометрический материал 2 Худо-но-эстетическое разв-е (конструирование) «сердечко из бумаги» Ц: Закреплять умение работать с бумагой в технике плетения. Обо-е; цветная бумага,квадратные листы 3 Художественно-эстет-ое развитие (музыка) По плану муз-го руководителя</p>	<p>03.05.23</p> <p>1.Поз р-е(ознаком-е с миром природы) «Кто главный в лесу?» цель: Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками Оборуд-е: карточки 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «веселый ежик»)Цель: Закреплять умение рисовать красками 1. Оборуд-ие:краски, кисть 3 физическое развитие «прыжки в длину с разбега» Цель: учить прыжки в длину с разбега</p>	<p>04.05.23</p> <p>1Поз разв-е (ФЭМП) «Различение предметов по форме». Цель: упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон 2 Худ.эстетическое развитие аппликация по замыслу Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания Оборуд-е пластилин, досточка 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>05.05.23</p> <p>1 Речевое развитие (обуч грам. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи Цель Закрепить представление о слове как единице языка Оборуд-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетическое развитие(рисование «образ бабы Яги»)Цель упражнять в создании первичного карандашного наброска. Оборудование, цв акварель 3 физическое развитие На прогулки «игровые упр.» Цель: разучив. Физические качества детей</p>
<p>22.05.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщ к социо культурным ценностям) »Телевизор в нашем доме» Цель: Познакомить с телевидением как неотъемлемой частью современ жизни Оборуд-е картинки по теме 2 Речевое развитие(комуник деят) Стихотворение Блока «На лугу» ц:эмоционально откликаться на красоту весенней природы 3 физ р-е «прыжки ч/з бруски»Цель: учить прыжки ч/з бруски</p>	<p>23.05.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «ориентировка в пространстве» цель Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве. Оборуд-е: картинки с фигурками для счета 2 Худ.эстетич развитие конструирования . «ориг бабочка»Цель Моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем 3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>24.05.23</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы) «Русская Береза» цель: Уточнять и углублять знания о взаимосвязи чел и природы О: иллюстрации по теме 2.Худ.эстетическое развитие(рисование «Березовая роща» Цель: учить детей исполыз шаблон в рисовании Оборудование: цв карандаши 3 физическое развитие «ходьба по шнуру» Цель: упражнять дететей ходьба по шнуру</p>	<p>25.05.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) Ориентировка в пространстве Цель: Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве 2 Худ.эстетическое развитие аппликация «Теремок Теремок»Цель Закреплять умение самостоятельно задумывать свою поделку Оборудование цв бумага , ножницы 3. Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>26.05.23</p> <p>1 Речевое р-е (обуч грам. Буквы «Ь» И «Ъ») Цель упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте; развивать фонематич слух Обор-е: картинки сюжетные 2 Худ.эстетич р-е (рисование «Весна»Цель закреплять умение изо-ть картины природы, передавая ее харак-ые особенности, О-е, гуашь , альбом 3 физ раз-е На прогулки «подвиж игры Цель: развивать физические качества детей</p>

<p>29.05.23</p> <p>1.Поз р-е(приобщения к социо культурным ценностям)»Колыбель истории» Цель: Расширять представление о городах России. Оборуд-е картинки</p> <p>2 Речевое развитие(комуник деят) РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» ц:Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки</p> <p>3 физическое развитие «перекидывания меча»Цель: продолжать учить перекидывания меча</p>	<p>30.05.23</p> <p>1 Поз. Развитие(ФЭМП) «ориентировка в пространстве» цель: Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги Оборуд-е: картинка с фигурками для счета</p> <p>2 Худ.эстетическое развитие конструир «мосты в городе» Цель закреплять умение выполнять изделие из природного материала оборуд-е цв картон</p> <p>3 Худ.эстетическое развитие(музыка) по плану муз.руководителя</p>	<p>31.05.23</p> <p>1.Поз р-е(ознакомление с миром природы) «Здоровая пища» цель: Дать понятие о том, что наша пища полезна О: иллюстрации по теме</p> <p>2.Худ.эстетическое развитие(рисование «круглый год» Цель: учить детей использовать шаблон в рисовании Оборудование: цв карандаши</p> <p>3 физическое развитие «ходьба по шнуру» Цель: упражнять детей ходьба по шнуру</p>		
---	--	--	--	--

