

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

Принята:
Совет педагогов
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ №1
М.В. Ермилова/
Приказ № 102
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа
музыкального
руководителя
на 2022/2023 учебный год**

Составитель:
Музыкальный руководиель
Рахимова Елена Геннадьевна
1 квалификационная категория

Ленинск-Кузнецкий городской округ
2022 г.

Содержание

I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы музыкального руководителя	8
	Характеристика возрастных особенностей	8
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы музыкального руководителя	9
II	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы музыкального руководителя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	31
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя	39
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя	42
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.3.	Режим дня	46
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67
	Приложение	69

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» МБДОУ №1, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Актуальность данной программы определяется тем, что учтена направленность работы ДОУ, а материал приведен в соответствие с ФГОС к основной образовательной программе ДОУ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. «Закон об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1. 3049 – 13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15. 05. 2013 года №26.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17. 10. 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности».
6. Парциальными программами, реализуемыми в Художественно- эстетической образовательной области (Музыка)

Содержание Программы направлено на достижение цели: развитие музыкальных способностей в контексте формирования базовой культуры личности.

Цель определяет следующие задачи в музыкальном развитии ребенка:

- формировать интерес к музыке;
- развивать музыкальные способности;
- расширять представления о музыкальном искусстве.

В результате освоения Программы решаются *сопутствующие задачи*:

- содействовать развитию креативных способностей: художественноэстетического вкуса, фантазии, творческого воображения (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии;
- вызывать и поддерживать интерес к познанию нового;
- обогащать музыкальные впечатления детей;
- развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность.

Программа предполагает *комплексность ее реализации*: единство воспитательных, обучающих, развивающих задач; целостность; вариативность; творчество; непрерывность; интеграция образовательных областей.

Реализация Программы предусматривает различные виды музыкальной деятельности детей, осуществляемые в общении, игре, познавательно исследовательской деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы музыкального руководителя

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников МБДОУ) и детей.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.

6. *Сотрудничество МБДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.*

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.*

13.

Подходы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в

разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500– 2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки нагляднообразного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны

простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут

вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа.

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью,

соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и

умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные

особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия

окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность осуществляется в образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавысептимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа(от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от и до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает программы:

- «Ладушки», под редакцией Каплуновой И.М, Новоскольцевой И.А;

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Музыкальная деятельность

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
ООД (комплексная, тематическая, традиционная) - праздники и развлечения - игровая музыкальная деятельность (театрализованные)	наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно - слуховой:	музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор . - произведения искусства (музыкальные, изобразительные)

<p>музыкальные игры, музыкальнодидактические игры, игры с пением, ритмические игры)</p> <p>- музыка в других видах образовательной деятельности</p> <p>- пение, слушание</p> <p>- игры на музыкальных инструментах</p> <p>- музыкально-ритмические движения</p>	<p>пение;</p> <p>- слуховой</p> <p>:</p> <p>слушание музыки;</p> <p>- игровой:</p> <p>музыкальные игры;</p> <p>- практический:</p> <p>разучивание песен, танцев,</p> <p>воспроизведение мелодий.</p>	
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область Художественно – эстетическое развитие» базируется на разных формах, методах и средствах реализации программы.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> индивидуальные <input type="checkbox"/> подгрупповые <input type="checkbox"/> фронтальные <input type="checkbox"/> режимные моменты <input type="checkbox"/> самостоятельная музыкальная деятельность 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> рассматривание репродукций картин <input type="checkbox"/> иллюстраций <input type="checkbox"/> просмотр слайдов <input type="checkbox"/> видеофильмов <input type="checkbox"/> телепередача <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> беседа <input type="checkbox"/> прослушивание <input type="checkbox"/> чтение художественной литературы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> танцы <input type="checkbox"/> пляски <input type="checkbox"/> хороводы <input type="checkbox"/> упражнения <input type="checkbox"/> творческие задания <input type="checkbox"/> поисковые задачи <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проблемные задачи <input type="checkbox"/> <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> музыкальнодидактические игры <input type="checkbox"/> игра-драматизация <input type="checkbox"/> инсценировки <input type="checkbox"/> показ разных видов театров 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> художественная литература <input type="checkbox"/> сюжетные картины <input type="checkbox"/> репродукции пейзажных картин и натюрмортов <input type="checkbox"/> портреты композиторов <input type="checkbox"/> разные виды театров <input type="checkbox"/> костюмы, декорации <input type="checkbox"/> игрушки <input type="checkbox"/> слайды, видеофильмы <input type="checkbox"/> аудиозаписи музыкальных произведений <input type="checkbox"/> музыкальнодидактические игры

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик .

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности воспитателя и детей, которая планируется и целенаправленно организуется воспитателем с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе основной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно- графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно- ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации воспитателем видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача музыкального руководителя в этом случае помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - музыкальный руководитель может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды музыкальнохудожественной деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует музыкальный руководитель в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Музыкальному руководителю важно владеть **способами поддержки детской инициативы**.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей музыкальной предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном и музыкально-художественном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях

практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также музыкально-художественная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов

совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою

компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации музыкально-дидактических игр, импровизаций, игре на музыкальных инструментах;

- проводить планирование на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, развлечения и др.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

- 1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».
- 2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.
- 3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.
- 4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психологопедагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
Анкетирование	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.</p>
Опрос	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.</p>

Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
--------------------------	--

Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия педагогов с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Родительские вечера	Прекрасно спланированы родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.

Досуговые формы

Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми

Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)

Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.

Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи

Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей

Наглядно-информационные формы

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя

Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов

семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкальнохудожественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества взрослых по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Суть взаимодействия музыкального руководителя и семьи заключается в заинтересованности обеих сторон в изучении личности ребенка, раскрытии и развитии скрытого потенциала.

В основе такого взаимодействия лежат следующие *принципы*:

- взаимного доверия и уважения,
- взаимной поддержки и помощи,
- терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Цель работы:

- создание единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей.

Основные задачи в работе с родителями:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, анкетирование, консультации, изготовление папок-передвижек);
- вовлечение в музыкально-образовательный процесс (открытые занятия, участие в них, создание развивающей предметно-пространственной среды) ;
- совместная культурно-досуговая деятельность (написание сценариев, участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей, изготовление театральных атрибутов).

Принципы взаимодействия:

- Индивидуальный подход
- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Сотрудничество, а не наставничество

Данные формы работы направлены на решение программных задач художественно-эстетического развития дошкольников.

Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, становятся соратниками, у них появляется мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. В результате тесного

сотрудничества МБДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы музыкального руководителя

Важной характеристикой содержания основной образовательной программы дошкольного образования является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны музыкального руководителя при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение (мягкая адаптация к ДОУ) и в ежедневной работе

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация индивидуального образовательного маршрута. Индивидуализация обучения, воспитания и коррекции направлена, прежде всего, на преодоление несоответствия между уровнем, который задают образовательные программы, и реальными возможностями каждого воспитанника.

ИОМ разрабатывается на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (*ИОМ*): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Индивидуальная образовательная траектория дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и продукт творческо-преобразовательной деятельности ребенка. Это предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом индивидуальных особенностей, заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей.

Цель: разработка, апробация и систематизация способов включения одаренного ребенка в образовательно-развивающую деятельность, предоставление ему возможности выбора образовательной траектории.

Задачи:

1. Создать благоприятное образовательное пространство в ДОО и семье с достаточно высокой степенью свободы музицирования и учетом ФГОС ДО;
2. Реализовать индивидуальный образовательный маршрут по музыкальному развитию и образованию ребенка;
3. Анализировать достижения ребенка в контексте реализации целевых ориентиров дошкольников, заявленных ФГОС ДО;

4. Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

III. Организационный раздел программы

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Багира»
Организация охраны и пропускного режима	В Учреждении организован пропускной режим
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии, имеются на 1 и 2 этажах зданий
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется по 2 эвакуационных плана на каждое здание ДОО
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в удовлетворительном состоянии
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждение – забор металлический, имеются металлические ворота и 1 калитка и 1 ворота (в первом корпусе) и 1 калитка и 1 ворота (во втором корпусе)
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный за обеспечение пожарной безопасности – Кулакова М.А., заведующий хозяйством
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный за обеспечение охраны труда – Ермилова М.В., ст. воспитатель
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Ответственный за обеспечение безопасности образовательного процесса – Ермилова М.В. старший воспитатель, Кулакова М.А., заведующий хозяйством, воспитатели групп, специалисты

Музыкальный зал (2 корпус), групповые комнаты (1 корпус)

Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности

Праздники, утренники, развлечения, досуги

Утренняя гимнастика

Интегрированные занятия по синтезу искусств

Вокальная кружковая работа

Индивидуальная работа по развитию творческих способностей

Удовлетворение потребности детей в самовыражении

Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей

Музыкотерапия

Методические мероприятия с педагогами

Консультативная работа с родителями и воспитателями

Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения

Оснащение музыкально-спортивного зала, групповых комнат Оборудование:

Музыкальный инструмент - пианино (в подготовительной группе, синтезатор в 1 корпусе и 2 корпус)

Средства мультимедиа: музыкальные центры, CD — диски. Стулья по росту детей

Учебно-методические материалы:

Оборудование для музыкальных игр-драматизаций,

различные виды театров: перчаточные куклы, куклы би-ба-бо, ростовые куклы (групповые комнаты).

Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности

(искусственные цветы, листочки, платочки, ленты, ветки деревьев, платки, шарфы, шляпы)

Шапочки-маски

Костюмы карнавальные детские

Елка искусственная

Набор ёлочных игрушек

Электрическая ёлочная гирлянда

Комплект новогодних костюмов

ДМИ (детские музыкальные инструменты): со звуком определённой высоты.

Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников,

музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе **Костюмерная**

Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров

Хранение атрибутики

Наименование

Детские и взрослые костюмы

Элементы одежды, русского костюма

Аксессуары

Театральные куклы

Ёлочные украшения, новогодние игрушки

Детские и взрослые костюмы

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

Музыкально - дидактический материал Художественные средства:
Произведения национальной культуры (народные средства песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)

Портреты российских композиторов – классиков, наглядности зарубежных и детских композиторов;

(плоскостная демонстрационные картины: по содержанию песен, наглядность) пьес; пособия для занятий по нотной грамоте; картинки с изображением различных музыкальных инструментов; настольные музыкально-дидактические игры.

Программы и методические пособия

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Наличие грифа ФЭС или МО РФ	Год издания
<u>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</u>	А.Г. Асмолов	http://www.firo.ru/?page_id=22731	Допущено МО РФ	2015
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	Допущено МО РФ	2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
«Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Композитор Санкт-Петербург	Допущено МО РФ	2015

Подробнее - паспорт групповых комнат

3.3. Режим дня

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07.00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным

принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

- режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОУ;
- объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

зимние – с 01 сентября по 10 января;

летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Холодный период

Режимные моменты	1 младшая группа	1 младшая Группа №1	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Приход детей в д/с, свободная игра, самостоятельная игра	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Игры. Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры., завтрак	8.10-8.45	8.10-8.45	8.10-8.45	8.10-8.45	8.20-8.45	8.30-8.50
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50– 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.10	9.00-10.10	09.00-09.40	09.00-10.00	09.00-10.00	09.00-10.50
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.20	10.10-10.20	09.40-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.20

Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 11.20	10.20 - 11.20	10.00 - 11.25	10.00 - 12.10	10.10-11.45	10.20 – 12.05
Возвращение с прогулки	11.20 - 11.30	11.20 - 11.30	11.25-11.35	12.10-12.30	11.45-11.55	12.05-12.15
Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	11.30-12.00	11.35-12.05	11.45-12.10	11.55-12.20	12.15-12.35
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.00-15.20	12.00-15.20	12.05-15.25	12.10-15.10	12.20-15.10	12.35-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.20-15.40	15.20-15.40	15.25-15.40	15.10-15.25	15.10-15.25	15.30-15.40
Полдник.	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40-16.00	15.25-15.45	15.25-15.45	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	16.00 – 17.10	16.00 – 17.10	16.00–17.00	15.45 – 17.00	16.05 – 17.05	16.00 - 17.00
Организованная образовательная деятельность	-	-	-	-	15.40 – 16.05 16-20-16.45 (1 раз в неделю)	-
Чтение художественной литературы	17.10-17.20	17.10.-17.20	17.00-17.15	17.00-17.20	17.05-17.30	17.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин.	17.20-17.50	17.20-17.50	17.15-17.45	17.20-17.50	17.30-18.00	17.30-18.00
Подготовка к вечерней прогулке, Прогулка, уход домой.	17.50-19.00	17.50-19.00	17.45-19.00	17.50 – 19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

Тёплый период

режимные моменты	группа первая младшая	младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготов группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 - 8.50	8.20- 8.50	8.30 – 8.55	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	8.50 – 11.30 9.30- 9.45	8.50 – 11.40 9.30- 9.50	8.50 – 11.50 9.30- 9.50	8.55 - 12.25 9.30- 9.50	8.55 – 12.35 9.30- 9.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед	11.30 - 12.30	11.40- 12.20	11.35- 12.35	12.10 - 13.00	12.15 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30- 15.00	12.20- 15.00	12.35- 15.00	13.00- 15.00	13.00– 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, полдник	15.00 – 15.25	15.00- 15.25	15.00- 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.25 – 16.15	15.25- 16.15	15.25- 16.20	15.25- 16.25	15.25- 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.15 – 16.50	16.15- 16.50	16.20- 16.50	16.25- 16.50	16.25- 16.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.50- 18.30	16.50- 18.30	16.50- 18.30	16.50- 18.30	16.50- 18.30

Режим группы раннего возраста

Режимные моменты	Группа раннего возраста с 1г.6м. до 2 л
Приход детей, игра	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Игры -занятия	9.00-10.10
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.10-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 -11.20
Возвращение с прогулки	11.20 -11.30
Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.20
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.20-15.40
Полдник.	15.40 –16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	16.00 –17.10
Чтение художественной литературы	17.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин.	17.20-17.50
Подготовка к вечерней прогулке. Прогулка, уход домой.	17.50-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей

воспитанников);

- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим:

- видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Группа раннего возраста (от 1.5 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
Я в мире Человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	10-30 сентября	Интегрированное занятие «Семья»
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах.	1-15 октября	Развлечение Осеннее настроение
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	16 октября-4 ноября	Интегрированное занятие «В гости к Мишке» Развлечение «Моя мама»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября-30 декабря	Праздник «Новый год в гостях у сказки»
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Развлечение «Зимушка»

Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, папе, дедушке.	1 февраля-8 марта	Развлечение «На парад» Развлечение «Мамочка любимая»
Папин день			
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Развлечение «Магазин игрушек»
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-30 апреля	Развлечение «Веснянка»
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	1-31 мая	Праздник «Здравствуй, лето!»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20августа - 10 сентября	Развлечение для детей, «Новосел ье» развлечение с участием родителей.

Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.	11-30 сентября	Праздник «Осень в гости к нам пришла» Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	11 -15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября-4 ноября	Интегрированное занятие «Дом построим»
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний праздник

	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	1-31 января	Развлечение «Зима»
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества «Мы солдаты»

8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля – 8 марта	Праздник «Мама – первое слово»
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-31 марта	Фольклорный праздник «Посиделки»

Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна».
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	1-31 мая	Праздник «Лето».
	Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.		

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	20 августа — 10 сентября	Праздник «С 1 сентября»

Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	11 -30 сентября	Праздник «Осень».
Я в мире Человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).</p>	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
	<p>Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>		

Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	21 октября - 4 ноября	Интегрированно е занятие «Путешествие по городу»
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	15 ноября 31 декабря	Праздник "Новый год»,
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля 8 марта	Праздник «Самым любимым»
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными	9-20 марта	Фольклорный праздник «Ярмарка»
	промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		

Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна»..
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	«9 Мая» интегрированное занятие.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Создать атмосферу праздника,	15 августа —	Праздник –День

	показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности, напомнить правила дорожного движения.	1 сентября	знаний». Единый день безопасности
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Развлечение «Праздник осени» Выставка детского творчества «Осенний переполюх»
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	Открытый день здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что	16 октября — 4 ноября	Досуг с родителями

	Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины.		
День матери, Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.</p> <p>Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	15 ноября - 31 декабря	Развлечение День матер ,Праздник - Новый год". Праздник «Зима».
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	«Пришла коляда – отвори ворота» развлечение.
День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать	1-23 февраля	Праздник 23 февраля, День защитника Отечества»

	<p>Роди́ну, охраня́ть ее споко́йствие и безо́пасность; о том, как в го́ды войн хра́бро сража́лись и защи́щали на́шу страну́ от вра́гов праде́ды, де́ды, о́тцы. Воспита́вать в ду́хе патриотизма́, любви́ к Роди́не. Знако́мить с разны́ми ро́дами войск (пехо́та, морские́, возду́шные, танко́вые войска́), боево́й техни́кой. Расши́рять генде́рные предста́вления, формиро́вать в мальчи́ках стремле́ние бы́ть си́льными, сме́лыми, ста́ть защи́тниками́ Роди́ны; воспита́вать в дево́чках ува́жение к мальчи́кам как бу́дущим защи́тникам Роди́ны.</p>		
Международный женский день	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	24 февраля 8 марта	Праздник «Мама, милая моя»
Народная культура и традиции	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель и</p>	8-20 марта	Фольклорный праздник.

	др.), Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды		
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктоз, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня.

	представления о съедобных и несъедобных грибах.		
--	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15августа - 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Развлечение «Здравствуй, осень» Выставка детского творчества «Осенняя ярмарка
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Экологический досуг «Мы за чистый город»

<p>День Народного единства</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>16 октября — 4 ноября</p>	<p>Интегрированное занятие «Моя Россия»</p>
<p>Новый год</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p>	<p>15 ноября - 31 декабря</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>

Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада.
День Защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля день защитника Отечества».
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта».

	<p>воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	9-21 марта	Фольклорный праздник «Русская песня – душа народа»
Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля.
День Победы	Воспитывать детей в духе	15 апреля	Праздник

	патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	— 9 мая	«День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	10-31 мая	Праздник «Выпускной бал»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Модель предметно - развивающей среды подготовительной к школе группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

ЦЕЛЕВОЙ	Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
----------------	---

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы 		
	<p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН 		
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	<p>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
2-3 года	3-5 лет	5-7 лет	
<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, уголок ряжения</p>	<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества</p>	<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, центр конструктивных игр</p>	
<p>Компоненты предметно – пространственной развивающей среды по Образовательной области «Художественно – эстетического развития»</p>			

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по «Художественно – эстетическому развитию»	
Детские музыкальные инструменты	Барабаны, колокольчики, дудочки, свистульки, гармошки, ложки, металлофон, трещотки, маракасы (или пластиковые баночки) с разнообразным наполнением (песок, горох, гречневая крупа, мелко нарезанные бумажки)
Музыкальные игрушки	Гитара, неваляшка, звучащие игрушки: собака, кошка, свинка, лошадка, лягушка, птички (свистульки)
Иллюстрационный материал	Картинки, на которых девочки и мальчики, взрослые играют на разнообразных музыкальных инструментах. Наглядные модели - классификации музыкальных инструментов (струнные, духовые, клавишные, шумовые), доступные детям с 2-3 лет. Отдельные домики, в которых «живут» домашние птицы, домашние животные, насекомые, дикие животные Стихи в картинках о звуках
Фонотека	Записи звуков окружающей среды: «Голоса животных и птиц», Звуки и шумы: «Транспорт», «театральные шумы», «Из чего появилась музыка», «Волшебство природы» Аудиофайлы сказок, потешек, стихов и детских песен
Дидактические игры	«Кто как говорит»; «Откуда берутся звуки» и др.
Игровая зона	Игрушечные звери, которые будут побуждать ребенка активно использовать свой звуковой сенсорный опыт

**Перспективное планирование
Группу раннего возраста (1.5-2года)**

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
С е н т я б р ь мониторинг		
<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>4. Слушание музыки</p> <p>5. Подпевание</p> <p>6. Музыкально-ритмические движения</p> <p>II. Развлечения</p> <p>III. Работа с родителями</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки.</p> <p>Приобщать малышей к слушанию веселых и спокойных мелодий в исполнении на металлофоне, аккордеоне или в грамзаписи</p> <p>Исполнять для детей песни, доступные им по содержанию, ярко контрастные по характеру,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Погремушечка», укр. народная мелодия • «Колокольчик» (сб.1) • «Полянка», р.н.м • «Баю-бай» М. Красева <p>♪ «Собачка» М. Раухвергера</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Да-да-да» Е. Тиличевой • Игра «Найди колокольчик» • Игра «Ладушки» р.н.песня (сб.1) <p>♪ «Прилетела птичка» Е.Тиличевой</p>

	<p>способствовать возникновению первоначальных вокализаций («гав-гав»).</p> <p>Побуждать детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Приобщать детей к понятным им элементарным игровым действиям.</p> <p>Вызывать у малышей интерес к движущимся забавным игрушкам, желание наблюдать за ними.</p> <p>На собраниях родителей знакомят с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания.</p>	
О к т я б р ь		
<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления малышей, приобщать их к слушанию музыки контрастного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Полянка», р.н.м. • «Баю-бай» • «Топ-топ» М. Красева

<p>музыки</p> <p>2. Подпевание</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>II. Развлечения</p>	<p>характера: плясовой, колыбельной, марша (педагог показывает как кукла или другая игрушка под соответствующую музыку пляшет, спит, марширует).</p> <p>Приобщать детей к слушанию простейших песен, доступных им по содержанию, способствовать возникновению первоначальных вокализаций (мяу-мяу)</p> <p>Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить детей повторять за педагогом игровые действия (похлопать, достать до птички и т.п.)</p> <p>Побуждать детей играть погремушками под пение песни</p> <p>Вызвать интерес к</p>	<p>♪ «Кошка» Ан. Александрова</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой <i>или</i> «Маршируем дружно» М. Раухвергера • Игра «Птичка маленькая» А.Филиппенко • «Погремушка» р.н.мелодия <p>♪ «Скачет зайка маленький» В. Агафонникова</p>
---	--	---

	движущейся игрушке, желание наблюдать и эмоционально реагировать на игровые ситуации	
Н о я б р ь		
I. Музыкальные занятия:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте (большая собачка и маленькая собачка), тембру (звучащие игрушки – медведь и заяц, котенок и кукла) звучанием.	<ul style="list-style-type: none"> • «Флажок» В. Агафонникова • «Барабан» Е. Тиличевой
1. Слушание музыки		♪ «Это ёлочка у нас» Ю. Слонова
2. Подпевание	Вызывать у детей интерес к слушанию бодрой, маршевой песни.	<ul style="list-style-type: none"> • «Погремушка» М. Раухвергера • «Где же наши ручки» Т. Ломовой • «Маленькая кадриль» М. Раухвергера • «Колечки» Ан. Александрова
3. Музыкально-ритмические движения	Побуждать малышей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета.	∫ «Уточка купается» А. Лазаренко
II. Развлечения	Побуждать детей выполнять простейшие действия с предметами (флажками, погремушками и т.п.)	
III. Работа с родителями	Приобщать малышей к	

	<p>элементарным игровым действиям (показать руки, спрятать и т.п.)</p> <p>Побуждать детей передавать веселый характер плясовой мелодии несложными движениями.</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.</p> <p>Поддерживать у детей интерес к движущимся игрушкам, желание наблюдать за ними.</p> <p>«Круглый стол» посвящен разговору о формировании музыкальности.</p>	
Д е к а б р ь		
<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание</p>	<p>Вызывать у детей интерес к слушанию мелодий, исполненных на металлофоне, триоле,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Полянка» р.н.мел. • «Колыбельная» В. Агафонникова

<p>музыки</p> <p>2. Подпевание</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>II. Развлечения</p>	<p>аккордеоне, фортепиано.</p> <p>Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале.</p> <p>Исполнять знакомую для детей песню, доступную им по содержанию, способствовать возникновению первоначальных вокализаций («гав-гав»).</p> <p>Побуждать детей выполнять простейшие действия с предметами (флажками, погремушками и т.п.)</p> <p>Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить малышей, напевая песню, выполнять соответствующие движения.</p>	<p>♪ «Колыбельная» М. Раухвергера</p> <p>♪ «Спи, мой мишка» Е. Тиличевой</p> <p>♪ «Собачка» М. Раухвергера</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Погремушка» М. Раухвергера • «Маршируем дружно» М. Раухвергера • «Ай-да» Г. Ильиной • «Вот так вот» бел.нар.песня • «Игра с зайчиком» или «Игра с мишкой возле ёлки» А. Филиппенко <p>] Игры по усмотрению педагога</p>
---	--	---

	<p>Побуждать детей эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой.</p> <p>Привлекать малышей к участию в развлечениях, поощрять активность детей, выполнение ими заданий ведущего (наблюдать, погладить, догнать зайчика и т.п. действия).</p>	
--	---	--

Январь

<p>I. Музыкальные занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыки 2. Подпевание 3. Музыкально-ритмические движения <p>II. Развлечения</p> <p>III. Работа с</p>	<p>Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки. Побуждать малышей реагировать на изменение характера музыки.</p> <p>Побуждать детей подпевать песни, понятные им по содержанию, с помощью педагога отмечать окончание песни движением рук «у-ух».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Барабан» Е. Тиличевой. <p>♪ «Машенька-Маша» В. Тиличевой.</p> <p>♪ «Это ёлочка у нас» Ю. Слонова</p> <p>♪ «Топ-топ» М, Красева</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Маршируем дружно» М. Раухвергера • «Попляшите» М. Раухвергера • «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой. <p>] Р.н.сказка «Курочка - Ряба», «Поиграем в прятки»</p>
--	---	--

<p>родителями</p>	<p>Побуждать малышей включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета.</p> <p>Побуждать малышей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить малышей по показу воспитателя выполнять несложные движения в пляске.</p> <p>Побуждать детей участвовать в игре, изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.</p> <p>Вызывать у малышей желание смотреть небольшие сценки; привлекать их к активному участию в развлечениях.</p> <p>На консультациях раскрываются такие вопросы: как воспитать творческую активность</p>	
-------------------	--	--

	малышей, создать фонотеку для детей, привлекать к пению, танцам дома.	
Ф е в р а л ь		
I. Музыкальные занятия:	Обогащать музыкальные впечатления малышей. Побуждать их эмоционально реагировать на музыку: звенеть погремушками.	<ul style="list-style-type: none"> • «Погремушки», укр.нар.мелодия • «Петушок» р.н.п., обр. М. Красева <p>♪ «Кошка» Ан. Александрова,</p> <p>♪ «Ладушки» р.н.мелодия</p> <p>♪ «Колыбельная» М. Раухвергера</p>
1. Слушание музыки		
2. Подпевание		
3. Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.	<ul style="list-style-type: none"> • «Мы шагаем» Р. Рустамова
II. Развлечения	Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение нараспев повторяющихся слогов.	<ul style="list-style-type: none"> • «Ай-да» Г. Ильиной • «Попляшите» М. Раухвергера
III. Работа с родителями	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале.	<ul style="list-style-type: none"> • «Поиграем с мишкой» Е. Тиличевой.
	Побуждать детей ходить по комнате стайкой за	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомые малышам игры <p>] «Петрушка» Р. Рустамова</p>

	<p>воспитателем.</p> <p>Побуждать детей выполнять несложные плясовые движения по одному и в парах в знакомых плясках.</p> <p>Побуждать детей участвовать в игре, изменять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы.</p> <p>Побуждать малышей участвовать в играх, согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Вызывать у детей желание смотреть небольшие сценки с участием Петрушки.</p> <p>На семинарах-практикумах родителям рассказывают, как сделать варежковый театр.</p>	
--	--	--

М а р т

<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание музыки</p> <p>2. Подпевание</p> <p>3. Приобщение к музыкально-ритмическим движениям</p> <p>II. Развлечения</p> <p>III. Работа с родителями</p>	<p>Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте (большой и маленький колокольчик) звучанием, воспринимать изменение динамики.</p> <p>Побуждать детей эмоционально реагировать на музыку, отмечать тихое и громкое звучание хлопками в ладоши.</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний некоторых фраз.</p> <p>Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевки, построенные на повторяющемся интервале.</p> <p>Активизировать детей на подпевание.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Игра с колокольчиками» ▪ «Мячик» М. Раухвергера ▪ «Ловкие ручки» Е. Тиличевой ▪ «Маме улыбаемся» В. Агафонникова ▪ «Ой, бычок» В. Агафонникова ♪ «Праздник» Е. Тиличевой ♪ «Колыбельная» М. Раухвергера ♪ «Топ-топ» М. Красева ♪ «Собачка» М. Раухвергера ▪ «Бубен» М. Раухвергера ▪ «Мы шагаем» Р. Рустамова ▪ «Маршируем дружно» М. Раухвергера ▪ Свободная пляска под грамзапись. ▪ «Праздничный парад» А. Филиппенко (сб.3) ▪ «Игра с колокольчиком» А. Филиппенко (сб.3) ♪ «Пальчики» Ан. Александрова
--	--	---

	<p>Побуждать малышей ритмично постукивать по бубну.</p> <p>Побуждать детей ходить по комнате стайкой за воспитателем.</p> <p>Побуждать малышей использовать в плясках знакомые движения.</p> <p>Приучать детей выполнять движения в соответствии с текстом песни, по показу педагога</p> <p>Развивать музыкальное восприятие малышей, учить согласовывать свои действия с музыкой.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в развлечениях, выполнять простые игровые действия в соответствии с текстом.</p> <p>Проводится беседа о создании условий для музыкального воспитания</p>	
--	--	--

ребенка дома.

А п р е л ь

I. Музыкальные занятия:

1. Слушание музыки
2. Подпевание
3. Музыкально-ритмические движения

II. Развлечения

Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку.

Приобщать малышей к пению, подпеванию повторяющихся фраз.

Стимулировать подпевание нараспев отдельных слов, окончаний некоторых фраз.

Учить детей выполнять движения по показу педагога. Отмечать окончание музыки.

Побуждать малышей выполнять простейшие образные движения в сюжетных музыкальных играх.

Доставлять радость общения с игрушками настольного театра.

▪ «Маме улыбаемся» В. Агафонникова

♪ «Водичка» Е. Тиличевой

♪ «Праздник» Е. Тиличевой.

• «Юрочка», белорус.н.м. или «Все ребята нарядились» А. Филиппенко.

• «Петрушка» Р. Рустамова

♪ «Козлик», «Бычок» А. Барто

М а й

<p>I. Музыкальные занятия:</p> <p>1. Слушание музыки</p> <p>2. Подпевание</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения</p> <p>II. Развлечения</p> <p>III. Работа с родителями</p>	<p>Привлекать внимание малышей к разному по высоте звучанию</p> <p>Осваивать ритмичное постукивание по бубну, барабану.</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на настроение произведения, учить узнавать знакомые песни, подпевать взрослому, подражая его интонациям.</p> <p>Активизировать певческие интонации.</p> <p>Учить детей ходить с флажками стайкой.</p> <p>Побуждать малышей исполнять пляску, менять самостоятельно движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить детей эмоционально выполнять простейшие игровые</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Курица и цыплята» Е. Тиличевой. • «Барабан» Е. Тиличевой ▪ «Бубен» М. Раухвергера. ♪ «Лошадка» Е. Тиличевой ♪ «Праздник» Е. Тиличевой. ♪ «Водичка» Е. Тиличевой. ▪ «Красные флажки» Ан. Александрова. ▪ «Вот как пляшем», белорус.н.м., обр. Р. Рустамова • «Прилетели птички» Е. Тиличевой] «Мотылек» Р. Рустамова
--	--	--

	<p>образные движения.</p> <p>Вызвать интерес к движущимся игрушкам, предлагать малышам догнать игрушки, поощрять их активность.</p> <p>Проведение родительского собрания с сообщением о том, чему научились дети за прошедший год. Можно использовать для этой цели и «День открытых дверей».</p>	
--	---	--

Группа 1-я младшая

***Музыкально – ритмические движения* Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений с музыкой.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцевой

«Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко

«Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель
«Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки». Музыка Г. Фрида
«Воробушки клюют» Музыка М.Красева
« Маленькие ладошки» Музыка З.Левиной.Слова Н.Френкель
«Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е .Макшанцевой
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой
«Ловкие ручки». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю. Островской
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой
«Зайчики по лесу бегут». Музыка А.Гречанинова
«Гуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой
«Где флажки?». Музыка И.Кишко
«Стуколка». Украинская народная мелодия
«Марш». Музыка В.Дешеева
«Птички». Музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки». Музыка Ан. Алексанрова. Слова М.Ивенсен
«Ай – да» музыка и слова Г. Ильиной
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова .Слова народные
«Полянка». Русская народная мелодия
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2. Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар:

Русские народные потешки
«Ходят мои ножки»

«Хлопаем в ладошки»

Пальчиковые игры Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Русские народные потешки

« Это наши пальчики»

«Стук – стук, кулачок»

«Птичка прилетела»

Слушание музыки Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель

«Лошадка». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Френкель

«Дождик». Музыка Г. Лобачёва

«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко

«Петрушка». Музыка И. Арсеева

«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р.Рустамова. Слова Ю.Островского

«Зима». Музыка В. Карасевой

«Песенка зайчиков». Музыка и слова М.Красева

«Танечка, бай – бай». Русская народная песня

«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж.Агаджановой

«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные
«Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

Подпевание Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

5. Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка
«Петушок». Русская народная песенка
«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто
«Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Зайка». Русская народная песенка
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Т.Бабаджан
«Собачка». Музыка М.Раухвергера. слова Н.Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. СловаТ. Мираджи
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. СловаЯ.Черноцкой
«Дед мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Куколка». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Пирожок». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.Кукловской

«Спи мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой
«Кап – кап». музыка и слова Ф.Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной
«Корова». Музыка м. раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т.Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л.Башмаковой
«Конёк». Музыка И.Кишко. Слова Г.Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М.Клокова
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры Задачи:

1. Формировать активности в играх плясках.
2. развитие чувства ритма.
- 3.Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений. **Репертуар:**

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е.Тиличеевой, Слова Ю. Островского
«Прогоулка и дождик». Музыка М.Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Весёлая пляска». Русская народная мелодия
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В.Витлина

«Пальчики и ручки». Русская народная мелодия
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Плясовая». Хорватская народная мелодия
«Вот так вот!». Белорусская народная мелодия
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушкой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушками» Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О.Высотской
«Зайчики и лисичка» Музыка А. Филиппенко. Слова В.Антоновой
«Мишка». Музыка М Раухвергера
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова А. Антоновой
«Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиновой. Обр. Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия
«Где же наши ручки?». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М.Красева. слова М. Ивесен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О.Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. Слова М. Ивесен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К.Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель

«Упражнение с погремушками». Музыка А.Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличеевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне
Упражнение для рук. « Стуколка». Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой
«Марш» Музыка Ю. Соколовского
«Беги мах руками». Музыка А. Жилина
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолёт» Музыка Л.Банниковой
Упражнение «Притопы» Русская народная мелодия
«Марш» музыка Е. Тиличеевой
«Медведи». Музыка Е.Тиличеевой

«Да- да –да». Музыка Е.Тиличевой

«Бег» Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия

«Кошечка». Музыка Т. Ломовой

«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар			
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Пляски и игры
Сентябрь	1. Путешествие по группе 2. Где живут игрушки 3. Овощи 4. Фрукты 5. Осень золотая (деревья осенью)	«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко «Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Френкель «Полёт птиц. Птицы	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачёва	«Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песенка «Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто «Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой	«Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е.Тиличевой,
Октябрь	1. Птицы осенью 2. Мебель 3. Я и ты – мы друзья 4. Одежда				

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Детский сад 2. Домашние животные (собака, кошка) 3. Культура поведения 4. Я и моя семья</p>	<p>клюют зёрнышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют»» Музыка М.Красева «Маленькие ладошки» Музыка З.Левиной.Слова Н.Френкель «Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличевой. Слова Е .Макшанцевой «Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю. Островской «Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового</p>	<p>«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Зайка». Русская народная песенка «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Т.Бабаджан «Собачка». Музыка М.Раухвергера. слова Н.Комиссаровой</p>	<p>Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М.Раухвергера «Жмурка с бубном». Русская народная мелодия «Весёлая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В.Витлина «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная мелодия</p>
----------------------	---	--	---	---	--

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар
-------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Пляски и игры
Декабрь	1. Зима пришла 2. Что мы кушаем 3. У ворот новый год 4. Неделя игры и игрушек 5. Новогодний калейдоскоп	«Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут». Музыка А. Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е. Макшанцевой	«Петрушка». Музыка И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р. Рустамова. Слова Ю. Островского	«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой	«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
Январь	1. 2. Снег – снежок 3. Русская народная игрушка 4. Лесные жители	«Где флажки?». Музыка И. Кишко «Стуколка».	«Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М. Красева	«Дед мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной	«Игра с погремушками»

<p>Февраль</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Труд взрослых, труд помощника воспитателя 2. Птицы зимой 3. Гости (этикет) 4. Наши папы 	<p>Украинская народная мелодия «Погуляем».</p> <p>Музыка и слова Е.Макшанцевой.</p> <p>«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		<p>«Наша елочка».</p> <p>Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой</p> <p>«Куколка». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской</p> <p>«Зайнышка». Музыка и слова М. Красева</p> <p>«Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н Найденовой</p> <p>«Новогодний хоровод».</p> <p>Музыка А. Филиппенко.</p> <p>Слова Т.Волгиной</p> <p>«Пирожок». Музыка Е.Тиличевей. Слова Е. Шмаковой</p> <p>«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н Кукловской</p> <p>«Спи мой мишка».</p> <p>Музыка Е. Тиличевей. Слова Ю. Островского</p>	<p>Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской</p> <p>«Зайцы и медведь».</p> <p>Музыка Т. Попатенко</p> <p>«Зимняя пляска».</p> <p>Музыка М. Старокадомского. Слова О.Высотской</p> <p>«Зайчики и лисичка»</p> <p>Музыка А. Филиппенко.</p> <p>Слова В.Антоновой</p> <p>«Мишка». Музыка М Раухвергера</p> <p>«Игра с мишкой».</p> <p>Музыка Г. Финаровского. Слова А. Антоновой</p> <p>«Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиновой. Обр. Р. Рустамова</p> <p>«Прятки». Русская народная мелодия</p>
-----------------------	---	---	--	--	--

					<p>«Где же наши ручки?».</p> <p>Музыка А. Филиппенко.</p> <p>Слова Т. Волгиной</p> <p>«Я на лошади скачу». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной</p>
--	--	--	--	--	--

3 квартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар			
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Пляски и игры
Март	1.Мамин день 2.Книжкмна неделя 3.Весна пришла 4.Неделя театра 5.Моя квартира	«Марш». Музыка В.Дешеева «Птички». Музыка Т. Ломовой «Яркие флажки».	«Танечка, бай – бай». Русская народная песня «Жук». Музыка В. Иванникова. Слова	«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Утро». Музыка Г.	«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской «Прогулка и дождик».

Апрель	1.Безопасность дома 2.Едем, плаваем, летаем 3.Прилет птиц 4. Лесные жители весной	Музыка Ан. Александрова. Слова М.Ивенсен «Ай – да» музыка и слова Г. Ильиной «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова Слова народные «Полянка». Русская народная мелодия	Ж.Агаджановой «Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные «Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой	Гриневича. Слова С.Прокофьевой «Кап – кап».музыка и слова Ф.Филькенштейн «Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой «Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной «Корова». Музыка м. раухвергера. Слова О. Высотской «Корова». Музыка Т.Попатенко. Слова Н. Найденовой «Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л.Башмаковой «Конёк». Музыка И.Кишко. Слова Г.Демченко «Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М.Клокова «Птичка маленькая». Музыка	Музыка А. Филиппенко «Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия «Игра с флажком». Музыка М.Красева. слова М. Ивесен «Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О.Высотской «Флажок». Музыка М. Красева. СловаМ. Ивенсен «Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Гопачок». Украинская народная мелодия «Прогулка на автомобиле». Музыка К.Мяскова «Парная пляска». Немецкая народная мелодия
Май	1.Эксперименты 2.Трава и цветы 3. Уроки Айболита. Неделя спорта 4. Жуки и бабочки	«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко			

				<p>А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p>	<p>«Игра с бубном». Музыка М.Красева.Слова Н. Френкель «Упражнение с погремушками». Музыка А.Козакевич «Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличевой «Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой «Приседай». Эстонская народная мелодия «Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой «Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.</p>
--	--	--	--	--	--

					Макшанцевой «Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
--	--	--	--	--	---

2 Младшая группа

Музыкально – ритмические движения **Задачи:**

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.

9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д). **Репертуар:**

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера

«Птички летают». Музыка А.Серова

«Зайчики». Музыка К.Черни; Е Тиличеевой; М.Раухвергер

«Фонарики» русская народная мелодия

«Ай – да!». Музыка и слова Г.Ильиной

«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Л.Вишкарева

«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия

«Погуляем». Музыка Т. Ломовой

«Упражнение для рук». «Вальс». Музыка А.Хачатуряна; польская народная мелодия

«Петушок». Русская народная прибаутка

«Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия

«Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Э. Парлова

«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне

Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия

«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова

«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского

«Мишка» Музыка.М .Раухвергера

«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой

«Марш». Музыка Ю. Соколовского

«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина

Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия

«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера

«Галоп». Чешская народная мелодия

Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой
Упражнение «Притопы» русская народная мелодия
«Марш» Музыка Е. Тиличеевой
«Медведи» Музыка Е.Тиличеевой
«Да –да –да!». Музыка Е.Тиличеевой
«Бег». Музыка Т.Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой
«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побегали- потопали». Музыка В. Бетховена
«Лошадки скачут». Музыка В.Витлина
«Мячики». Музыка М.Сатулиной
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
 3. Произносить тихо громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
 5. Различать длинные и короткие звуки.
 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. **Репертуар:** «Весёлые ладошки»
- Знакомство с бубном

«Хлопки фонарики»
Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо – громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Весёлые ручки»
Музыкальные игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах
Игры с пуговицами
Музыкальное солнышко
Ритмическая игра «Жучки»
Пальчиковая гимнастика Задачи:
1.Тренировка мелких мышц руки.
2.Развитие чувства ритма.

3.Формирования понятия звуковысотного слуха и голоса.

4.Развитие памяти и интонационной выразительности

Репертуар:

«Прилетели гули»

«Ножками затопали»

«Бабушка очки одела»

«Шаловливые пальчики»

«Тики – так»

«Мы платочки постираем»

«Наша бабушка идет»

«Кот Мурлыка»

«Сорока»

«Две тетери»

«Овечки»

«Жук»

Слушание музыки Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.

2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая) 3. Различать двухчастную форму.

4. Эмоционально откликаться на музыку.

5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

6. узнавать музыкальные произведения.

7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. **Репертуар:**

«Прогулка». Музыка В.Волкова

«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой

«Русские плясовые мелодии

«Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова
«Марш». Музыка Э.Парлова
«Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н.Любарского
«Медведь». Музыка В.Ребикова
«Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба
«Полька». Музыка Г. Штальбаум
«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е.Тиличеевой
«Резвушка» Музыка В.Волкова
«Воробей». Музыка А.Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М.Раухвергера
«Курочка». Музыка Н.Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться
2. Передать в интонации характер песен.
3. Петь, а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту
5. Узнавать песни по фрагменту
6. Учить звукоподражанию.
7. проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М.Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель
«Зайка». Русская народная песня
«Ёлочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Ёлочка». Музыка М.Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Ёлка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машенька – Маша». Музыка и слова С Невельштейн
«Топ – топ, топоток...». Музыка В. Журбинского. Слова И.Михайловой
«Баю - баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолёт». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденова
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой
«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой.
«Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина. Слова Н. Найденовой

«Кап –Кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.
Найденовой

«Цыплята», Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан

«Жук». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель

«Ко – ко – ко». Польская народная песня

«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка, и др.).
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Гопак». Музыка М. Мусорского

«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка

«Прятки». Русская народная мелодия

«Петушок». Русская народная песня

«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды

«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия

«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия

«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка» (Любая весёлая музыка)
«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной
«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая весёлая музыка)
«Ловишки». Музыка И.Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолёт». Музыка Л.Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н.Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Берёзка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Чёрная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлиной; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

М е с я ц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
С е н т я б р ь	1. Детский сад	«Ножками затопали» Музыка М. Раухвергера	«На прогулка» Музыка В.Волкова	«Весёлые ладошки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	«Прилетели гули»	«Петушок» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная песня	«Гуляем и пляшем» Музыка М. Раухвергера «Гопак» Музыка М. Мусорского «Петушок» р.н.п. «Птички» муз.Серова «Солнышко и дождик» р.н.м.
	2. Транспорт	«Зайчики» Музыка К.Черни	«Колыбельная» Муз. Т.Назаровой				
	3. Овощи и	«Фонарики» русская народная мелодия	«Как у наших у ворот» р.н.м.				
	4. Фрукты	«Кто хочет побегать?»					
	5. Осень золотая (деревья осень)	Литовская народная мелодия Обр.Л.Вишкарева «Хлопки» р.н.м. «Притопы» р.н.м.					

М е с я ц	Тема недели	Музыкальный репертуар				
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение

О кт яб рь	1. Золотая осень. Животные осенью.	Бег парами«Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодияОбр.Л.Вишкарева «Птички летают»муз. Серова	«Как у наших у ворот» р.н.п. «Колыбельная» муз. Назаровой «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского	«Веселые ладошки» Прохлопай своё имя	«Бабушка очки надела»	«Птичка» Музыка Е. Тиличевой Слова А. Барто «Собачка» Музыка М. Раухвергера Слова М.Комиссаровой	«Пляска с листочками» Музыка А. Филиппенко Слова Т.Волгиной «Прятки» Русская народная мелодия «Гапочок» укр.н.м. «Воробушки» р.н.м. «Кошка и котята» «Пойду ль я» р.н.м.	
	2. Наша квартира. Мебель	Ходьба друг за другом «Погуляем» Музыка Т. Ломовой						
	3.Я – хороший, ты- хороший. Как себя вести	Кружение парами на шаге «Вальс» Музыка А.Хачатуряна, С платочками р.н.м. Дробный шаг р.н.м., притопы р.н.м., Фонарики р.н.м.						
	4.Одежда							

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

Н оя бр ь	1. Неделя краеведения	Ходьба на носочках, Ходьба и бег «Марш» Муз. Э. Парлова	«Колыбельная» муз. Назаровва «Моя лошадка» муз. Гречанинов	Игра «Тихо – громко сказать свое имя»	«Мы платочки постираем» «Листья падают в саду»	«Ладушки» Русская народная песня «Зайка» Русская народная песня «Зима» муз. Красева «В огороде зайчика» р.н.п. «Игра с лошадкой» Муз. И. Конвенан	«Пальчики – ручки» Русская народная мелодия «Пляска с погремушками» Музыка и слова В. Антоновой «Кошка и котята» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Воробушки» р.н.м. «Птицы и пт
	2. Домашние животные – наши друзья и помощники	«Кто хочет побегать» лит. нар. м. «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Бег парами «Кто хочет побегать» лит. нар. м. Прыжки муз. Черни «Этюд»					
	3. Правила на всю жизнь. Культура поведения	Прыжки муз. Черни «Этюд»					
	4. Я и моя семья	Притопы, фонарики р.н.м.					

2 квартал (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

Де ка брь	<p>1. Зима</p> <p>2. Продукты питания</p> <p>3. У ворот новый год</p> <p>4. Неделя игры и игрушек</p> <p>5. Новогодний калейдоскоп</p>	<p>«Марши бег» Музыка Е. Тиличевой Фонарики р.н.м. «Веселые зайчата» муз. Черни Пружинка с ножкой р.н.м.</p>	<p>«Колыбельная» муз. Разоренова «Лошадка» муз. Симаковский</p>	<p>Игра «Весёлые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.</p>	<p>«Наша бабушка идет»</p>	<p>«Андрей-воробей» муз. Е. Тиличево й «Вот пришла к нам зима» муз. Бокач «Дед мороз» муз. Т. Шикаловой «Зима» муз. К расева</p>	<p>«Зимняя пляска» Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайцы и лисичка» муз. Филиппенко «Медведь» Муз. Ребиков «Зайцы» муз. Е. Тиличевой «Елочка» муз. Т. Шикаловой</p>
-----------------	--	--	---	--	----------------------------	--	--

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	<p>2. Зимние забавы</p> <p>3. Русское народное творчество</p> <p>4. Жизнь зверей в лесу.</p>	<p>«Топающий шаг» Музыка М. Раухвергера Русские народные мелодии: пружинка легкий бег, выставление ноги на пятку, бег парами</p>	<p>«Марш» Музыка Ю. Чичиков «Колыбельная» Р.н.м. «Лошадка» Музыка М. Симановского «Ах, вы сени» р.н.м.</p>	<p>Игра «В имена» Картинки</p>	<p>«Кот Мурлыка»</p>	<p>«Машенька – Маша» Музыка и слова С. Невельптейн «Самолёт» Музыка Е. Тиличевой Слова Н.Найденовой «Танечка бай-бай» р.н.п. «Барабан» муз. Т.Шикалова</p>	<p>«Ловишки» Музыка И.Гайдна «Самолёт» Музыка Н. Метлова «Сапожки» р.н.п. «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Стукалка» укр.н.м.</p>

М е с я ц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Ф ев ра ль	1.Труд взрослых 2.Птицы зимой 3. Гости (этикет) 4.Наши папы	Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Агафонникова Упр.с султанчиками укр.н.м.	«Марш» муз.Ю.Чичкова «Ах, вы сени» р.н.п. «Колыбельная» муз.С.Разоренова	Игры с детскими музыкальными инструментами	«Этот палец...»	«Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Барашеньки» р.н.м. «Кто как кричит» муз.Т.Шикалова «Мама дорогая» муз. Т.Шикалова «Мишкины шишки» муз.Т.Шикалова	«Ловишки» Музыка И.Гайдна «Маленький танец» Муз. Н. Александровой «Поссорились и помирились» Музыка Т. Вилькорейской «Васька кот» р.н.м. «Зайчики и лисичка» муз.Филиппенко

3 квартал (март, апрель, май)

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

<p>М ар т</p>	<p>1. Мама - главное слово на свете</p> <p>2. Книжка неделя</p> <p>3. Весна пришла</p> <p>4. Неделя театра</p> <p>5. Бытовая техника</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» Украинская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар «Марш и бег» Муз. Е. Тиличевой «Бег и махи руками» Музыка А. Жилина «Упражнение «Пружинка» Русская народная мелодия Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>«Капризуля» Муз. В. Волкова «Марш» Музыка Е. Тиличевой «Колыбельная» Музыка А. Метлова «Лошадка» муз. М. Симанского</p>	<p>Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан» Игра в имена Рит. цепочки «Солнышки»</p>	<p>«Семья» «Две тетери» «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела»</p>	<p>«Бобик» Музыка Т. Попатенко Слова Н. Кукловой «Самолёт» Музыка Е. Тиличевой Слова Н. Найденовой «Я иду с цветами» Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Дымовой «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Про бабушку» муз. А. Куклиной «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Игра лошадкой» муз. И. Кишко «Кошка» муз. А. Александровой</p>	<p>«Пляска платочком» муз. Е. Тиличевой Слова И. Грантовской «Приседай» Эстонская народная мелодия. «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Маленький танец» муз. Н. Александровой «Ищи маму» муз. Т. Ломовой «Самолет» муз. Л. Банниковой</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

<p>А пр ел к</p>	<p>1. Колесо безопасности</p> <p>2. Едем, плаваем, летаем</p> <p>3. Птицы весной</p> <p>4. Лесные жители весной</p>	<p>«Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия «Воробушки» Венгерская народная мелодия «Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Сапожки» русская народная мелодия «Марш и бег». Музыка Е. Тиличевой</p>	<p>«Марш». Музыка Е.Тиличевой «Резвушка» Музыка В.Волкова «Воробей». Музыка А.Рубаха</p>	<p>Ритмические цепочки Играем для игрушек Ритм в стихах. «Барабан»</p>	<p>«Две тетери» «Семья» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Коза»</p>	<p>«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Есть у солнышка друзья» муз.Е. Тиличевой «Кап – кап» Муз.Ф. Финкельштейна «Самолет». Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Березка». Муз. Р.Рустомова «Солнышко и дождик».муз. М.Раухвергера, Б. Антюфеева «Пляска с султанчиками». Муз. Хорватская народ. Мелодия «Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской</p>
-------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

<p>Май</p>	<p>1.Эксперименты 2.Комнатные растения 3.Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита 4. Мир насекомых</p>	<p>Упр. «Топающий шаг». Муз. «Ах вы, сени». Русская народная песня Упр. «Пружинка». Русская народная мелодия «Побежали – потопали». Муз. Л.Бетховена Упр. «Выставление ноги вперёд на пятку» «Бег с платочками» Муз. Укр. нар. Мелодия Упр. «Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличевой, «Бег». Муз. Т. Ломовой «Мячики». Муз. М. Сатулиной</p>	<p>«Мишка в гости пришел». «Мишка» Муз. М.Раухвергера «Курочка». Муз.Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» Муз. М.Симановского</p>	<p>«Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» «Игра паровоз» «Учим лошадку танцевать»</p>	<p>«Овечка» «Коза» «Сорока» «Бабушка очки надела» «Тики – так» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка»</p>	<p>«Поезд».муз. Н.Метлова «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко «Машина». Муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Муз. Е. Тиличевой «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Воробушки и автомобиль». Муз. М. Раухвергер «Черная курица». Муз. Чешская народ. Игра с пением «Самолет» .Муз. Л. Банниковой «Приседай». Муз. Эстонская народ.мелодия «Пляска с платочком». Муз. Е. Тилчевой «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина «Мой конек». Чешская народ.мелодия</p>
-------------------	--	---	--	---	--	--	---

Средняя группа

Музыкально – ритмические движения **Задачи:**

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.

10. Спокойно ходить в разных направлениях. **Репертуар:**

«Марш». Музыка Е. Тиличевой

«Барабанщики». Музыка Д.Кабалевский

Упражнение «Качание рук с лентами». музыка

Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия

«Колыбельная». Музыка С.Левидова

Упражнение «Прыжки». Музыка Д.Кабалевский

«Лошадки». Музыка Л.Банниковой

«Марш». Музыка Ф.Шуберта

Упражнение «хлопки в ладоши». Английская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия

Упражнение «Шагаем как медведи». Музыка Е.Каменоградского

Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия

«Всадники». Музыка В.Витлина

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

Упражнение «Саночки». Музыка А.Филиппенко

Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»

Упражнение «Хлоп – хлоп». Музыка И. Штрауса

Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко

«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского

Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко

Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой

Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева

Упражнение «Марш и бег под барабан»

Упражнение «Поскоки». Французская народная мелодия

Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование Задачи:

1. Пропевать длинные и короткие звуки
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть послед овално. **Репертуар:**

«Андрей – воробей»

«Петушок»

«Котя»

«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадки»
«Ритмические цепочки»
«Где наши ручки»
«Летчики»
«Дидактические таблицы»
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра
«Паровоз»
«Спой и сыграй своё имя»
«Ёжик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Василёк»
«Самолёт»
Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

«Капуста»

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Замок»

«Пекарь»

«Есть такая палочка»

Слушание музыки Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (помощью педагога)
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. **Репертуар:**

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка И. Дунаевского. слова В. Лебедева – Кумача Русские плясовые мелодии

Полька». Музыка М. Глинки

«Грустное настроение». Музыка АШтейнвиля

«Вальс». Музыка Ф.Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого
«Бегемотик танцует»
«Вальс – шутка». Музыка Д.Шостаковича
«Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена
«Два петуха». Музыка с. Разоренова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс» Музыка А.Грибоедова
«Ежик». Музыка Д.Кабалевского
«Полечка». Музыка Д.Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта русский текст С.Свириденко
«Шуточка». Музыка В Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения. **Репертуар:**

«Андрей – воробей» Русская народная мелодия песня
«Чики – чики – чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик» Музыка И.Кишко. Слова Г. Бойко

«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой. Слова М.Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкого
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А.Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик.Слова ЕНемировского
«Елочка – елочка». Музыка Т.Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л.Абелян
«Саночки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«паровоз». Музыка Г. Эрнесака .Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей» Музыка В.Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р.Бойко . Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички танцевали». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличевой
«Зайчик» Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой
«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котлярского
«Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Зайнъка». Музыка Ю. Слонова. Слова И.Черницкой

«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Влогиной
«Мои цыплятки». Музыка Г.гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В.Малкова
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог. **Репертуар:**
«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И.Гайдна

«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная мелодия
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В.Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И.Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И.Штрауса
«Игра погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком. Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М.Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная мелодия
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф.Флотова
«Летчики, на аэродроме». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Белорусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А.Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Сентябрь	1. Детский сад 2. Виды транспорта 3. Овощи и фрукты 4. Осень золотая	«Марш» Муз.Э.Парлова «Барабанщик» Муз. Д. Кабалевского Упр. «Пружинка» Муз. «Ах вы, сени» «Колыбельная» муз.С.Левидова «Птички» муз.А.Серолва Кружение парами р.н.п.	«Марш» Муз. И. Дунаевского «Полянка» Муз. Р.н.п.	«Андрей – воробей»Р.н.п.	«Побежали вдоль реки»	«Чики–чики – чикалочки» Р.н.п. «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасева «Паровоз» муз.Э.Компанейца	«Нам весело» Муз. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м. Игра «Петушок» «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева «Пляска с султанчиками» укр.н.м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Октябрь	<p>1. Золотая осень. Животные и птицы осенью</p> <p>2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают</p> <p>3. Я и мои друзья</p> <p>4. Одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>«Лошадки» Муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс». Муз. А. Жилина, муз. П. Чайковского «Скачут лошадки» муз. В. Витлина «Притопы» р.н.м.</p>	<p>«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиля «Полька» Муз. М. Глинка</p>	<p>«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Раз, два, три, четыре, пять»</p>	<p>«Барабанщик» Муз. М. Красева «Две тетери» р.н.п. «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой «Цветики» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Игра «Ловишка» Муз. Й. Гайдна «Огородная – хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского «Ах, ты береза» р.н.п.</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Ноябрь	<p>1. Неделя краеведения</p> <p>2. Домашние животные и птицы</p> <p>3. Правила на всю жизнь. Культура поведения</p> <p>4. Я и моя семья</p>	<p>«Кружение парами» Латв.н.полька Упр. С флажками муз.В.Козыревой «Выставление ноги на пятку» р.н.м.</p>	<p>«Вальс» Муз.Ф. Шуберта «Ой лопнул обруч» укр.н.м.</p>	<p>«Полька» муз.М.Глинка «Летчик» муз.Е.Тиличеевой</p>	«Капуста»	<p>«Осень» Муз.И.Кишко «Андрей-воробей» р.н.п. «Капельки» муз.В.Павленко «Василек» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.</p>	<p>Игра «Ищи игрушку». Р.н.м. «Покажи ладошки» лит.н.м. «Дети и медведь» муз.В. Верховинца «Ах, вы сени» р.н.п.</p>

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Муцирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
декабрь	<p>1. Идет волшебница зима</p> <p>2. Продукты питания</p> <p>3. У ворот новый год.</p> <p>4. Неделя игры и игрушек</p> <p>5.Новогодний калейдоскоп</p>	<p>«Поскоки» Латв.н.полька Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м. Игра с погремушками «Экосез»Муз.А. Жилина «Мячики прыгают, мячики покатались» муз.М.Сатклиной</p>	<p>«Марш» муз.Ф. Шуберта «Маленькая полечка» муз.Д.Кабалевский</p>	<p>«Детская полька» муз.М.Глинка «Барашеньки» р.н.м.</p>	<p>«Ловко с пальчика на пальчик»</p>	<p>«Первый снег» Муз.А. Филиппенко «Петушок» муз.В.Красовой «Ах, какая елочка» муз.Т.Шикаловой «Здравствуй, Дед мороз» муз.В.Семенова</p>	<p>«Зайцы и медведь» Муз.В.Ребиков «Вальс снежинок» «Вальс» Муз. Ф. Шуберта «Танец петрушек» «Полька» муз.И. Штрауса «Оркестр» укр.н.м. «Танец в кругу»</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	2. Зимние забавы 3. Неделя искусства 4. Лесные жители	«Марш» Муз. Ф. Шуберт Упр. «Ходьба и бег» «Марш» муз. Е. Тиличевой Упр. для рук. «Вальс» Муз. А. Жилина	«Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена «Петушок» лат. н. м.	«Сорока» «Маленькая полечка» муз. Д. Кабалевский	«Овечка»	«Лошадка Зорька» Муз. Т. Ломовой «Зайка» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева	«Покажи ладошки» «Полька» Муз. Лит. н. м. «Ловишки» муз. И. Гайдна «Танец с лошками» «Ах, ты береза» р. н. м. «Зайка попляши» р. н. м.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар
-------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Февраль	1.Труд взрослых	«Как пошли наши подружки» р.н.м.	«Полька» муз.ЛьвовКомпанейц	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана	«Шарик»	«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Ветер качает деревья» «Воробей» муз.В.Герчик «Снежный ком» «Наша бабушка родная» муз.Т.Шикалова	«Пляска парами»Муз.Литов.м. Игра «Ловишки»Муз.Й.Гайдна «Пляска с ложками» р.н.п. «Дети и медведь» муз. В.Верховинца «Летчики на аэродром»
	2.Птицы зимой	Упр. «Ходьба и бег» Лит.н.м.	«Вальс» муз.Грибоедова	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м.			
	3.Гости (этикет)	«Мячики»Муз.М.Сатулиной					
	4. День Защитника Отечества	«Марш» «Погуляем» муз.Т.Ломовой «Прогулка» муз.М.Раухвергера					

3 квартал (март, апрель, май)

месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар
-------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
ма рт	1. Мамин день	«Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко	«Вальс» муз. А. Грибоедова	«Ежик» Игра «Узнай инструмент»	«Два ежа» «Семья» «Шарик»	«Воробей» Муз. В. Герчик	«Пляска с платочками»
	2. Книги – наши друзья	«Марш» Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег» Лат. н. м.	«Ёжик». муз. Д. Кабалевского	«Паровоз» «Я иду с цветами» «Лошадка»		«Новый дом». Муз. Р. Бойко	р. н. м. «Игра с ёжиком» муз. М. Сидорова
	3. Весна	«Хлоп – хлоп» «Полька»	«Маша спит» муз. Г. Фрида			«Бабушка моя» муз. Гомоновой	«Покажи ладошки»
	4. Неделя театра	«Хлоп – хлоп» «Полька»	«Смелый наездник» муз. Р. Шуберта			«День сегодня необычный» муз. М. Еремеевой	Лат. н. полька «Кто у нас хороший?»
	5. Бытовая техника	«Мячики». Муз. М. Стулиной «Лошадки» Муз. Л. Баннковой Упр. «Выставление ноги» «Полянка» Р. н. м.				«Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Игра с ёжиком» муз. М. Сидорова	Р. н. п. «Колпачок» Р. н. м. «Игра с погремушками» «Экосез» муз. А. Жилина

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
А пр ел к	1. Колесо безопасности 2. Путешествия 3. Перелетные птицы 4. Лесные жители весной	«Дудочка». Муз. Т. Ломовой «Мячики». Муз. М. Сатулиной «Марш». Муз. Ф. Шуберта «Упр. с флажками». Муз. В. Козырева «Лошадки». Муз. Л. Банниковой «Скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко	«Полечка». Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Муз. Е. Юцкевич «Ёжик». Муз. Д. Кабалевского	«Божья коровка» «Танец собачки» «Зайчик ты зайчик» «Летчик». Муз. Е. Тиличевой «Петушок». Р. н. м. «Веселый концерт»	«Замок» «Шарик» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Две тетери»	«Весенняя полька». Муз. Е. Тиличевой «Воробей». Муз. В. Герчик «Солнышко». Весенняя распевка «Три синички танцевали». Р. н. п. «Кто проснулся рано?». Муз. Гриневича «Самолет». Муз. М. Магиленко «Паровоз». Муз. Г. Эрнесакса «Летчик». Муз. Е. Тиличевой	«Веселый танец». Лит. н. м. Игра «Жмурки». Муз. Ф. Флотова «Кто у нас хороший?». Р. н. м. «Лётчики на аэродроме!». Муз. М. Раухвергера «Зайнык». Р. н. п.

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Май	<p>1. Эксперименты</p> <p>2. Мир комнатных растений</p> <p>3. Неделя спорта и здоровья.</p> <p>3. Мир насекомых</p>	<p>Упр. «Подскоки». Франц. н.м. «Упр. с флажками». Муз. В.Козыревой «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В.Витлина Упр. для рук. «Вальс». Муз А. Жилина «Дудочка». Муз. Т.Ломовой «Мячики». Муз.М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Р.н.м.</p>	<p>«Колыбельная» Муз. В.А. Моцарта «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Марш солдатиков». Муз. Е.Юцкевич «Полька». Муз. И.Штрауса</p>	<p>«Два кота» П.н.п. «Полька для зайчика». «Веселый концерт» «Зайчик ты зайчик». Р.н.п. игра «Узнай инструмент» «Андрей – воробей» «Паровоз»</p>	<p>«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка» «Два ежа» «Шарик» «Две тетери» «Раз, два, три, четыре, пять»</p>	<p>«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Барабанщик» Муз.М. Красева «Три синички» Р.н.п. «Весенняя полька» Муз. Е. Тиличевой «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой «Хохлатка».Муз. А.Филиппенко «Самолет». Муз. М.Магиденко «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса</p>	<p>Игра «Ловишка с зайчиком» Муз. Й. Гайдна. «Вот так вот».Бел.н.м. Игра «Кот Васька». Муз. Г.Лобачева. «Зайка».Р.н.п. «Свободная пляска» «Покажи ладошки» Муз.Лат. н. м. Игра «Жмурки». Муз.Ф. Флотова «Лётчики на аэродроме!». Муз.М.Раухвергера «Ёжик». Муз.Д.Кабалевского</p>

Старшая группа

Музыкально – ритмические движения **Задачи:**

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движениями по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

13. Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия

«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова – Компанейца

Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта

Хороводный шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка В. Золотарева

«Прыжки». Английская народная мелодия

Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Буратино и Мальвина»

Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
«Марш» Музыка И. Кишко
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Богословского
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
«Побегаем». Музыка К. Вебера
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская народная мелодия
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
«После дождя». Венгерская народная мелодия
«Зеркало». Русская народная мелодия
« Три притопа». Музыка Ан. Александрова

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латвийская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латвийская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музичирование Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «Пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка»

«Тук – тук, молотком»

«Кружочки»

Дидактические таблицы

Ритмические карточки

Карточки и жучки картинки

«Тик – тик – так»

«Рыбки»

«Солнышки и ритмические карточки

«Колокольчик»

«Живые картинки»

Ритмические карточки и снежинки

«Сел комарик под кусточек»

«По деревьям скок – скок»

«Ритмический паровоз»

«Жучок»

Ритмические формулы из жучков»

«Лиса»

«Маленькая Юлька»

«Федосья»

***Пальчиковая гимнастика* Задачи:**

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Мы делили апельсин»

«Коза и козленок»

«Кулочки»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Крючочки»

***Слушание музыки* Задачи:**

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома» 2. Различать трехчастную форму.

3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

4. Учить выражать характер произведения в движении.

5. Определять жанр и характер музыкального произведения.

6. Запомнить и выразительно читать стихи.

7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям. **Репертуар:**

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салматова

«Полька». Музыка П. Чайковского

«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике

«Сладкая грёза». Музыка П. Чайковского

«Мышка». Музыка А. Жилинского

«Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского

«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского

«Новая кукла». Музыка П. Чайковского

«Страшилище». Музыка В. Витлина

«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Бабя – Яга». Музыка П. Чайковского

«Вальс». Музыка П. Чайковского

«Утки идут на речку». Музыка Д. Львова – Компанейца

«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского

«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон. **Репертуар:**
 - «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
 - «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
 - «Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка
 - «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
 - «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен.
 - «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
 - «Снежная песенка». Музыка Д. Львова – Ком панейца. Слова С. Богословского
 - «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
 - «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
 - «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
 - «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
 - «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой
 - «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
 - «День – день». Немецкая народная песенка
 - «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песенка
 - «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
 - «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
 - «Я умею рисовать». Музыка и слова Л.Абелян
 - «Вышли дети в сад в зеленый». Польская народная песня
 - «Веселые путешественники». Музыка М. Стаокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой

«Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен
«Сею – вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка чудесенка». Музыка А. Берлина
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н.Френкель

Игры, пляски, хороводы Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнить движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

9. Развивать танцевальное творчество. Репертар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная мелодия
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня

«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок - н - ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам дружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Пляска парами». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н.Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка – чернозем». Русская народная
мелодия «Перепелка». Чешская народная песня
«Вышли дети в сад в зеленый». Польская
народная

Перспективный план старшей группы 1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Сентябрь	1. Детский сад	«Марш». муз. Ф.Найденено «Хороводный шаг» «Белолица – круголица» Р.н.м. «Поли» англ.н.м.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	Работа с ритмическими карточками Муз.квадрат «Барабанные палочки» «Андрей-воробей»	«Дружат в нашей группе» «Трик – трак» «Побежали вдоль реки»	«Бай-качи, качи» Р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» муз. А.Александровой «Зонтики» муз. Н.Ногиновой	«Плетень» Муз. В.Калиникова «Пляска с притопом» укр.н.м. «Здравствуйте» дат.н.м. «Ах, ты береза» р.н.п. «Горошина» р.н.п.
	2. Знай и соблюдай правила дорожного движения						
	3. Овощи, фрукты, ягоды						
	4. Хлеб «Золотое зернышко» (Труд на селе)						
	5. Осень золотая (гр						

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Октябрь	<p>1. Золотая осень Животные и птицы осенью</p> <p>2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают.</p> <p>3. Я и мои друзья</p> <p>4. Одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>Упр. для рук с листьями р.н.м. «Белолица – круглолица» Р.н.м «Ходьба и бег» муз.Ф.Надененко</p>	<p>«Полька» Муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А.Гедике</p>	<p>«Кап – кап» «Я еду на машине» «Ах, вы сени»</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «Побежали вдоль реки» «Трик – трак»»</p>	<p>«Кап, кап, на ладошке» «Ёж» муз.Ф.Лещинской «Урожайная» муз.Филиппенко «Как пошли наши подружки» р.н.п.</p>	<p>«Здравствуйте» дат.н.м. «Белолица, круглолица» р.н.п. «Во сыром бору» р.н.п. «Хлоп – хлоп» эст.н.м.</p>

Месяц	Музыкальный репертуар					
-------	-----------------------	--	--	--	--	--

	Тема недели	Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Ноябрь	1.Неделя краеведения 2.Животные средней полосы 3.Правила на всю жизнь. Культура поведения 5.Я и моя семья	«Ковырялочка»р.н.п. Упражнение для рук болг.н.м.	«Сладкая грёза». муз. П.Чайковский «Мышки» муз. А.Жилинского	«Тяв, тяв» «1,2,3,4» «Поем разными голосами» муз.Т.Шикаловой «Гармошка» муз.Е.Тиличевой «Мяу»	«Мы делили апельсин»	«От носика до хвостика» муз.М. Парцхаладзе «Снежная песенка» Муз. Д.ЛьвоваКомпанейца «Котенька-коток» р.н.к. Частушки	«Ворон» р.н.п. «Чей кружок соберется быстрее?» «Как под яблонькой» р.н.м. «коза-дереза» «Парная пляска» чешс.н.м.

2 квартал (декабрь, январь, февраль)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Декабрь	<p>1. Зима</p> <p>2. Умные помощники человека (органы чувств)</p> <p>3. У ворот новый год</p> <p>4. Неделя игры и игрушек</p> <p>5. Новогодний калейдоскоп</p>	<p>Упр. «Приставной шаг» Нем. Н. м.</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина Игра «Здравствуйте» Дат. н. м.</p> <p>«Ковырялочка» Ливенская полька</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону» Нем. н. м. «Игра в снежки» муз. Вересокиной</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский</p> <p>«Клоуны» Муз. Б. Кабалевского</p>	<p>Ритмические карточки</p> <p>«Снежинки»</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Живые картинки»</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Снежная песенка» Муз. Д. Львова</p> <p>Компанейца «Игра в снежки» муз. Вересокиной</p> <p>«Новый год к нам пришел» муз. С. Соснина</p> <p>«Новогодняя» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Ой, мороз» муз. Г. Вихаревой</p>	<p>«Потанцуй сомной дружок». Англ. н. м.</p> <p>«Веселый танец» Евр. н. м.</p> <p>«Догони меня» Р. н. м.</p> <p>«Не выпустим» «Чей кружок соберется быстрее?».</p> <p>«Как под яблонькой» Р. н. м.</p> <p>«Отвернись повернись» кар. н. м.</p> <p>«Игра в снежки» муз. Вересокиной</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Январь	2. Зимние забавы	«Марш» Муз. И. Кишко	«Новая кукла» Муз. П. И. Чайковский	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	«Коза и козлёнок»	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик	«Парная пляска» Чеш. н.м.
	3. Неделя искусства	Упр. «Мячики». Падетруа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Муз. П. Чайковского	«Страшилище» Муз. В. Витлина		«Идёт коза рогатая»	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина	«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой
	4. Животные севера, юга	«Шаг и поскок». Муз. Т. Ломовой	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский		«Дружат в нашей группе»	«Игра в снежки» муз. Вересокиной	«Займи место» Р.н.м.
		«Веселые ножки». Лат. н.м.				«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	«Ловишка» Муз. И. Гайдна
		«Ковырялочка»					«Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличеевой
		«Ливенская полька»					«Веселый танец» евр. н.м.
		«Приставной шаг» Нем. н.м.					
		«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина					
		«Ветерок и ветер»					
		«Лендлер». Муз. Л. Бетхове					

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра

Февраль	1.Труд взрослых	«Марш». Муз. Н.Богословского	«Утренняя молитва» Муз. П. Чайковский	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» Ритмические карточки	«Кулачки» «Зайка»	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Про козлика» муз. Струве «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Песенка про папу» муз.И.Рыбкиной «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичикова	«Займи место» Р.н.м. «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличевой «Озорная полька» муз.Н.Вересокина «Догони меня!» муз.любая веселая «Будь внимателен!»муз. датская н.м. «Чей кружок скорее соберется?» «Как яблонькой» р.н.м.
	2.Птицы разных стран	«Шаг и поскок» Муз.Т. Ломовой «Ковырялочка»	«Детская полька» Муз. А.Жилинского				
	3.Гости (этикет)	«Ливенская полька» Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Побегаем» Муз. К. Вебера					
	4.Защитники Отчества	«Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой «Кто лучше скачет?» Муз.Т.Ломовой «Марш» Муз. И.Кишко					

3 квартал (март, апрель, май)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Март	1. Женский день	«Марш».Муз. Н.Богословского «Передача платочка»	«Баба Яга» муз.П. Чайковский «Баба Яга»	Ритмические карточки «Жуки»	«Кулачки» «Птички прилетели»	«Песенка друзей» муз. В.Герчик «Про козлика» муз. Струве	«Займи место» Р.н.м. «Ловишка»Муз.И
	2. Книги наши друзья	Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед.н.м. «Побегаем»	муз.М.Мусоргского «Вальс» муз.Майкапара	«Цветочки» «По деревьям скокскок»	«Мы делили апельсин» «Поросята»	«Прозимы» муз. Струве «Кончается зима». Муз. Т.Попатенко	«Найди себе пару»Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц»Р.н.п.
	3. Весна	Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?»				Муз. Ю.Гурьева «Скворушка» муз.Ю.Слонова	«Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса «Сапожник»Польс.н.м.
	4.Неделя театра	Муз.Т.Ломовой «Отойди-подойди»				Муз. Ю.Гурьева «Скворушка» муз.Ю.Слонова	
	5.Бытовая техника, посуда, продукты питания	муз.чеш.н.м. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой					

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Апрель	1. Колесо безопасности	«После дождя» Венгер. н.м. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м. «Три притопа» Муз. Ан. Александра.	«Вальс» муз. Майкапара «Игра в лошадки» Муз. П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	«Лиса» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок» «Сел комарик под кусточек»	«Вышла кошечка гулять» «Кот Мурлыка» «Птички прилетели» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей» Муз. В. Герчик «Про козлика» муз. Струве «Солнышко не прячься» «День - день» нем. н.м. «У матушки было четверо детей» Нем. н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Вовин барабан» Муз. В. Герчик	«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой «Найди себе пару» Латв. н.м. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Дружные тройки» «Полька». Муз. И. Штрауса «Сапожник» Польс. н.м. «Ну и до свиданья» «Полька» муз. И. Штрауса «Горошина» муз. В. Карасевой
	2. Покорение космоса						
	3. Перелетные птицы	«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед. н.м. «Разрешите пригласить» «Ах, ты берёза». р.н.м.					
	4. Лесные жители						

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание	Развитие чувства ритма, музицирование	Пальчиковая игра	Распевание, Пение	Пляска, Игра
Май	<p>1. Эксперименты</p> <p>2. Мир комнатных растений</p> <p>3. Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита</p> <p>4. Мир насекомых</p>	<p>«Спортивный марш» муз. В.Золотарева Упр. с обручами.</p> <p>Лат.н.м. «Три притопа»Муз.Ан.Александрова.</p> <p>«Смелый наездник» Муз. Р.Шумана Упр.</p> <p>«Ходьба и поскоки»</p> <p>«Мальчики и девочки» Англ.н.м.</p> <p>«Петушок» Р.н.м.</p> <p>«После дождя» Вен.н.м.</p> <p>«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» Р.н.м.</p>	<p>«Вальс» муз.П.И. Чайковского</p> <p>«Игра в лошадки» Муз. П. Чайковский</p> <p>«Утки идут на речку»муз. Д.Львова-Компанейца</p>	<p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Ритмические карточки</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p>	<p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Цветок» «Птички прилетели»</p> <p>«Кулочки»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p>	<p>«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Про козлика» муз. Г.Струве</p> <p>«Песенка друзей» Муз.муз. В.Герчик</p> <p>«Вовин барабан»Муз.В. Герчик</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный»Польс.н.мп</p>	<p>«Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой.</p> <p>Хоровод «Светит месяц». Р.н.п.</p> <p>«Веселые дети»Лит.н.м.</p> <p>«Игра с бубнами» Муз. М.Красева</p> <p>«Горошина» муз. В.Карасевой</p> <p>Хоровод «Земелюшка – чернозём». Р.н.м.</p> <p>«Перепёлочка»Чеп.н.м.</p>

Подготовительная к школе группа

Музыкально – ритмические движения Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. **Репертуар:**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова

«Прыжки». Музыка Л. Шитте

Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия

«Марш». Музыка Н. Леви

Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия

Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли

«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта

Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова

Бег с лентами. Музыка А. Жилина

«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки

«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
«Марш». Музыка Ц.Пуни
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Ходьба с змейкой». Музыка В. Щербачева
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачева
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой
«Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта
«Марш парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия

«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева

«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта

«Шаг с поскоками и бег». Музыка С. Шнайдер

«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко

«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера

«Волшебные руки. Музыка К. Дебюсси

«Передача мяча». Музыка С. Соснина

«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

Развитие чувства ритма. Музицирование Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах

3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы спаузами.

4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах

5. Уметь играть двухголосье.

6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков

«Комната наша»

«Ритмические цепочки из гусениц»

«Горн»

Игры с картинками

«Хвостатый – хитроватый»

Веселые палочки

Пауза

Ритмические цепочки из жучков и пауз

«Аты – баты»

«Ручеек»

«С барабаном ходит ежик»

Загадка

Игра «Эхо»

Двухголосие

Знакомимся с длительностями и штилями

Ритмические картинки

«Комар»

Ритмическая игра «Сделай так»

«Ворота»

«Дирижер»

«Что у кого внутри?»

«Семейка огурцов»

***Пальчиковая гимнастика* Задачи:**

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения

3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие чувства ритма.

5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. **Репертуар:**

«Мама»

«Замок – чудак»

«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.И. Чайковский, М.И. Глинки, Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
4. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выразить в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П. Чайковского
«Пудель и птичка» музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида

«Песнь жаворонка». Музыка п. Чайковский
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки
«Жаворонок». Музыка М. Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен – Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского – Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, легкий и. т. д.)
3. придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, пиано и др.).

Репертуар:

«День – день – день – письмо тебе». Немецкая народная мелодия.
«Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
«Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивсенсен
«Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек». Распевка
«Моя Россия». Музыка Г. Струве

«Дождь обиделся». Музыка Д. Львова – Компанейца. Слова М. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном в светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французская народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоиной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червяке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Пляски, игры, хороводы Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке
6. воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. **Репертуар:**
 - «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З.Петровой
 - «Передай мяч». Мордовская народна мелодия
 - «Почтальон». Немецкая народная песня
 - «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
 - «Алый платочек». Чешская народная песня
 - «Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия
 - Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
 - Хоровод «На горе – то калина».Русскаянародная мелодия
 - «Зеркало». Музыка Б. Бартока
 - «Полька». Музыка Ю. Чичкова
 - «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
 - «Парный танец». Хорватская народная мелодия
 - «Ищи». Музыка Т. Ломовой
 - «Танец маленьких утят». Французкая народная мелодия
 - «Роботы и звездочки». «Контрасты»
 - «Я на горку шла». Русская народная мелодия
 - «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
 - «Жмурка». Русская народная мелодия
 - «Веселый танец». Европейская народная мелодия

«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М.Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л.Некрасовой
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«В Авиньоне на мосту». Французская народная мелодия
«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
Хоровод «Вологодские кружева» Музыка. В.Лаптева
«Заря – зарница». Русская народная игра
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой
«Замри». Английская народная песня
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
«Зоркие глаза». Музыка М. Глинки
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
«Танцуй, как я!»
«Если б я был...». Финская народная мелодия

Танцевальные фантазии

Детская танцевальная фантазия – двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Перспективное планирование 1 квартал (сентябрь, октябрь, декабрь)

М е с я ц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры

Се нт яб рь	<p>1. День Знаний Школа</p> <p>2. Знай и соблюдай правила дорожного движения</p> <p>3. Наш урожай Овощи, ягоды и фрукты</p> <p>4. Хлеб «Золотое зернышко» (Труд на селе)</p> <p>5. Золотая осень (грибы)</p>	<p>«Всадники и лошадки» «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте Упр. для рук. «Большие крылья» Арм. н. м. «Марш» муз. Ю. Чичкова</p>	<p>«Охота» муз. П. Чайковского «Колыбельная Светланы» муз. Т. Хренникова</p>	<p>Ритмические карточки «Горн» «Следы» Дирижер</p>	<p>«Дружат в нашей группе» «На двери висит замок»</p>	<p>«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Лиса по лесу ходила» р. н. м. «Удмуртия» муз. Т. Шикаловой «Ой, вставала я ранешенько» р. н. п.</p>	<p>Игра «Передай мяч» молдавска я. н. . м. «Отверн ись, повернис ь» м. уз. карел. н. м. . «Ах, ты береза» р. н. п. «Здравств уй те» дат. н. м.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	---	--	--

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
О кт яб рь	<p>1. Золотая осень Животные и птицы осенью</p> <p>2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают.</p> <p>3. Я и мои друзья</p> <p>4. Одежда, обувь, головные уборы</p>	<p>«Всадники – лошадки» «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте Марш. Муз. Н.Леви «Приставной шаг» нем.н.м. «Контраст». Муз. Ф.Шуберта</p>	<p>«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Мазурка» муз.И.Берковича</p>	<p>«Музыка дождя» «Барабанщик» Ритм.цепочки</p>	<p>«В гости к пальчику большому»</p>	<p>«Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко «Ялыке» удм.н.п. «Удмуртия» муз.Т.Шикаловой «Киньёз» удм.н.п.</p>	<p>«На горе –то калина» р.н.п. «Машина и шофер» «Плетень» р.н.п. «Утушка луговая» р.н.п. «Задорный танец» муз.В.Золотарева</p>

М ес яц	Тема недели	Музыкальный репертуар
---------------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Н о я б р ь	1.Неделя краеведения 2.Животные средней полосы. Севера и юга 3.Народы мира 4.Я и моя семья.	«Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Ломовой «Спокойный шаг» Р.н.м. «Марш» Муз. Ж.Люлли «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «На тройке» муз. П.Чайковского	Знакомство с паузой Ритм. Цепочки «Как назвать щенка?» «Песенка про всех»	«Не поляне дом стоит»	«Моя Россия» муз. Г.Струве «Пёстрый колпачёк» муз. Г.Струве «Елочка» муз.Т.Шикаловой «Белоснежная зима» муз.Л.Старченко «Киньёз» удм.н.п.	«Полька» Муз. Ю. Чичкова «Хороводный шаг» Дунятонкоп ряха «Кино – фото» «Веселые скачки» муз.Б.Можже вело ва

2 квартал (декабрь, ноябрь, январь)

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Декабрь	1.Зима	«Поскоки» муз. М. Глинки «Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Марш» муз.И.Дунаевского Хороводный шаг р.н.п.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига муз.П.Чайковск ого: «Святки» «Охота» «Осенняя песнь» «На тройке»	«Паровоз» «Петушок» «Дирижер» Имена	«Гномы»	«В просторном в светлом зале» Муз.А.Штерна «Горячая пора» муз. А.Журбина «Елочка» муз.Т.Шикалова «Белоснежная зима» муз.Л.Старченко	«Снежная фигура» Танц. Фантазия «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличевой «Полька» муз.Б.Сметаны «Метелица» муз.А.Варламова «Роботы и звездочки»
	2.Умные помощники человека						
	3.У ворот новый год						
	4. Неделя игры и игрушек						
	5.Новогодний калейдоскоп						

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар
-------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Январь	<p>2. Зимние забавы</p> <p>3. Неделя искусства</p> <p>4. Животные степи и пустыни</p>	<p>«Упр. с лентой на палочке» Муз. И.Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп». Муз.Ф.Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербачева</p> <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» Муз. Вен.н.м.</p> <p>«Марш» муз.Ц.Пуни</p> <p>«Экосез» муз.А.Жилина</p>	<p>«У камелька» Муз.П.Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка</p> <p>«Снежинки» муз.А.Стоянова</p>	<p>«Загадка»</p> <p>Игра «Эхо» «С барабаном ходит ёжик»</p>	<p>«Утро настало»</p> <p>«Замок – чудак»</p>	<p>«Два кота»Польс .н.п.</p> <p>«Зимняя песенка» Муз. М. Красева</p> <p>Упр. на развитие голоса</p> <p>«Сапожник» муз. Фран.н.п.</p> <p>«Руковачка» муз.Е.Шестакова</p>	<p>«Танец в парах» Муз. Лат.н.м. «Что нам нравится зимой?».</p> <p>Муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Сапожники и клиенты» муз.польс.н.м.</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар					
		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Февраль	<p>1. Все профессии важны, все профессии нужны</p> <p>2. Птицы разных стран</p> <p>3. Гости (этикет)</p> <p>4. Защитники Отечества</p>	<p>«Поскоки и энергичная ходьба»</p> <p>«Галоп»</p> <p>Муз. Ф. Шуберта Упр.</p> <p>«Нежные руки»</p> <p>муз. Штебельта</p> <p>«Марш – парад»</p> <p>Муз. В. Сорокина «Бег и подпрыгивание»</p> <p>«Экосез».</p> <p>Муз. И. Гуммели</p> <p>«Прыжки и ходьба»</p> <p>муз. Е. Тиличевой</p>	<p>«Масленица»</p> <p>«У камелька»</p> <p>муз. П. Чайковского «Флейта и контрабас».</p> <p>Муз. Г. Фрида</p>	<p>«Две гусеницы-двухголосие</p> <p>«Нотная грамота»</p> <p>«Ритмические картинки»</p>	<p>«Мостик»</p> <p>«Трик – трак»</p>	<p>«Мамина песенка»</p> <p>муз. М. Парцхаладзе</p> <p>«Почетней дела нет»</p> <p>муз. О. Девочкиной</p> <p>«Снеговик»</p> <p>муз. Артемова «Как на тоненький ледок»</p> <p>р.н.п.</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>муз. С. Соснина</p>	<p>«Танец в парах»</p> <p>хор. н.м.</p> <p>«Ищи»</p> <p>Муз. Т. Ломовой «Как на тоненький ледок»</p> <p>Р.н.п.</p> <p>«Полька с поворотами»</p> <p>муз. Ю. Чичкова</p> <p>«Рок – н-ролл»</p> <p>«Снеговик»</p> <p>муз. Артемова</p>

Месяц	Тема недели	Музыкальный репертуар
-------	-------------	-----------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
М ар т	1. Женский день- 8 Марта	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» Муз. М.Чулаки	«Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского	«Две гусеницы» - двухголосие «Ритмическая игра с палочками сделай так» «Комар»	«Мостик» «Мама» «Паук»	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» Муз. С.Соснина «Сапожник» муз. Фран.н.п. «Песня про бабушку» муз. Е.Арсеевоц Упр. артукул. Упр. маж. трезвучия	Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Будь ловким» муз.Н.Ладухи на «Заря – зарница» «Танец» муз. Ю.Чичкова
	2. Книжки наши друзья	Упр. «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковский	«Жаворонок» муз. М.Глинка «Болтунья» муз. В.Волкова				
	3. Весна	«Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен.н.м.	«Масленица» муз. П.Чайковского				
	4. Неделя театра	«Пиццикато» Муз.Л.Делиби Упр. «Нежные руки» «Адажио». Муз. Д.Тейбельта «Марш –парад» Муз. В.Сорокина «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой					
	5.Бытовая техника, посуда, продукты питания						

М е с я	Тема недели	Музыкальный репертуар
----------------------------	--------------------	------------------------------

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
А пр ел ь	1. Колесо безопасности	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е.Тиличевой	«Песнь жаворонка» Муз. П. Чайковского	Игра «Эхо» «Две гусеницы» - двухголосие	«Мостик» «Гномы» «Утро настало»	«Волк» «Чемодан». «Песенка о светофоре» муз.	«Полька с хлопками». Муз. И. Дунаевского
	2. Покорение космоса	Упр. для рук «Дождик». Муз. Н. Любарского	«Жаворонок» муз. М. Глинка «Марш Черномора» муз.	«Ворота» «Ритмическая игра с палочками сделай так»	«Мама» «Паук» «Сороконожки»	Н. Петровой «Хорошо у нас в саду». муз. В. Герчик	«Звероловы и звери». Муз. Е. Тиличевой
	3. Перелетные птицы	«Петушок». Лат. н. м. «Поскоки и прыжки». Муз. И. Саца	М. Глинки «Три подружки». Муз. Д. Кабалевского			«Солнечный зайчик». Муз. В. Голикова «Идет весна». муз. В. Герчик	«Замри» англ. н. м. «Заря – зарница»
	4. Лесные жители	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Муз. М. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен. н. м. Упр. «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз. Л. Делиби Упр. «Бабочки». «Ноктюрн». муз. Чайковского	Муз. Т. Чудовой			«Солнечная капель». Муз. С. Соснина «Сапожник». муз. Фран. н. п. «Долговязый журавель». Р. н. п.	«Полька с поворотами». Муз. Ю. Чичкова «Сапожник и клиенты». Муз. польс. н. м.

М	Тема недели	Музыкальный репертуар
----------	--------------------	------------------------------

ес
яц

		Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма. Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
Май	<p>1. Эксперименты</p> <p>2. Мир насекомых</p> <p>3. Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита</p> <p>4. Как мы много узнали и многому научились</p>	<p>«Цирковые лошадки». Муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки».</p> <p>Муз. В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег».</p> <p>Муз. С.Шиядер «Шагают аисты».</p> <p>«Марш» муз.Т.утенко «Осторожный шаг и прыжки».</p> <p>Муз.Е.Тиличевой Упр.для рук «Дождик».</p> <p>Муз. Н.Любарского «Тройной шаг».</p> <p>«Петушок». Латв.н.м. «Поскоки и прыжки».</p> <p>Муз.И.Саца</p>	<p>«Королевский марш львов».</p> <p>муз..Сен-Санса «Лягушки».</p> <p>муз.ЮСлонова</p>	<p>«Что у кого внутри?»</p> <p>«Дирижёр» «Аты – баты»</p>	<p>«Пять поросят»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Сороконожки»</p>	<p>«Зайчик»</p> <p>«Зелёные ботинки».</p> <p>Муз. С.Гаврилова «До свиданья, детский сад» Муз. Г.Левкодимова «Хорошо у нас в саду».</p> <p>муз.В.Герчик «Солнечный зайчик».</p> <p>Муз. В.Голикова «Солнечная капель». Муз. С.Соснина «Сапожник». муз. Фран.н.п. «Долговязый журавель». Р.н.п.</p>	<p>Полька «Чебурашка».</p> <p>муз. В.Шаинского «Зоркие глаза».</p> <p>Муз. М.Глинки «Полька с хлопками».</p> <p>Муз. И. Дунаевского «Звероловы и звери».</p> <p>Муз.Е.Тиличевой «Лягушки и аисты».</p> <p>Муз.В.Витлина «Полька с поворотами».</p> <p>Муз Ю.Чичкова «Сапожник и клиенты».</p> <p>Муз.польс.н.м.</p>

