

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

Принята:
Совет педагогов
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ №1
М.В. Ермилова/
Приказ № 102
от «30» августа 2022 г.



Рабочая программа воспитателя
вторая младшая группа
на 2022/2023 учебный год

Составители:

Воспитатель высшей квалификационной категории
Майнгард Евгения Леонидовна

Воспитатель высшей квалификационной категории
Лебедикова Елена Александровна

Ленинск-Кузнецкий городской округ
2022г.

Содержание

I	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя второй младшей группы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя.....	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики	4
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.....	5
II	Содержательный раздел	7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	7
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	27
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	31
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	32
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя.....	42
III	Организационный раздел.....	43
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....	43
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	51
3.3.	Режим дня.....	53
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	54
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	56
	Приложение	58

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя 2 младшей группы общеразвивающей направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» (далее - ООП МБДОУ № 1; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя второй младшей группы

Цель программы: Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Задачи реализации программы:

- > *укреплять* физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- > *использовать* разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- > *обеспечивать* равными возможностями для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- > *поддерживать и развивать* детскую инициативу и самостоятельность в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности;
- > *формировать* социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- > *обеспечивать* единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя

Программа построена на следующих принципах:

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием 12 для оценки собственных действий и действий других детей. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу младенческого (первое и второе полугодия жизни), раннего (от 1 года до 3 лет) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–4 лет Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются образовательные программы и педагогические технологии: • «Безопасность» Н.Н.Авдеева;

- «Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф.Саулина;

- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;
- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова.

Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщения к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умения сосредотачивать внимание на предметы и явления окружающей среды. Учить определять цвет, величину, форму, вес. Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойства (прочность, твердость, мягкость).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы

чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщения к социокультурным ценностям.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать

за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется программы:

- «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной

диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. **Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста»», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй 81 Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие

животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова;

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с

лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.) Продолжать учить правильно

держат карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.) Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,

приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) **Пение.** Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь акапелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично, отталкиваясь двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину

во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым» В.Н.Зимонина.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к

каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественны	Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательные исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
Формы работы					
Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора	Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

Проектная деятельность Интегративная деятельность	морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие			х произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические Дидактические игры. Игры – драматизации. Инсценировка. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры. Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь	
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и	Восприятие художественной литературы

Формы работы				
<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация</p>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<p>беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.</p>	<p>его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические Дидактические игры. Игры – драматизации. Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь</p>
				<p>ры и фольклора Познавательная исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации детей / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Словесные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность) : рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам. Наглядные Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал Практическ	Восприимчивость художественной литературы и фольклора Познавательные-исследовательская Музыкальная Двигательная Трудовая
Формы работы					
Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разнообразное общение Создание коллекций	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.		

				<p>ие Дидактические игры. Игры – драматизации. Инсценировка. Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры. Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортивный инвентарь</p>	
--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации детей / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	<u>Дошкольный возраст</u> Изобразительная деятельность	<u>Дошкольный</u> Доминирующие: музыкальная, восприятие, изобразительная Интеграция: трудовая, игровая,
Формы работы					
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение	Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций,	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание	беседа; консультации; информационные листы; семинары; выставки.	Методы: словесные, музыкальные, наглядные, практические, поисковые, самостоятельные,	

<p>Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>		<p>поощрение, порицание, поисково-исследовательский, проектирование Средства: ИКТ, наглядность, пособия, макеты, изобразительные материалы, произведения искусства, предметы Музыкальная деятельность Методы: словесные, музыкальные, наглядные, практические, самостоятельные, поощрение, порицание, проектирование Средства: ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты, костюмы к театрализованной и концертной деятельности, произведения искусства, декорации, музыкальные инструменты, нетрадиционные</p>	<p>коммуникативная</p>
--	---	---	--	---	------------------------

				музыкальные инструменты	
--	--	--	--	-------------------------	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей	Методы и средства	Интеграция видов деятельности
Формы организации воспитанников / родителей					
Индивидуальные Групповые Фронтальные	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Индивидуальные Групповые	Фронтальные Групповые Индивидуальные	Наглядные Показ упражнений Использование пособий Имитация Зрительные ориентиры Восприятие музыки Словесные Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Беседа Рассказ Словесная инструкция Практическое Повторение упражнений без изменения Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме инструкция	Двигательная (овладение основными видами движения) Игровая (игры с правилами) Музыкальная (музыкально-ритмические движения) Коммуникативная (взаимодействие со взрослыми и сверстниками) Познавательная (способы действия)
Формы работы					
Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений Интегративная деятельность Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно-диагностическая деятельность Экспериментирование Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Беседа; Консультации; Информационные листы; Семинары; Досуги, развлечения; Соревнования; Участие в проектах		

				Средства ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадицион ный спортивный инвентарь	
--	--	--	--	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения

специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игро-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игро-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и

способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными
- растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательной деятельности ребёнка и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2	Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3	В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4	Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
5	Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события,

происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
2	Проектная деятельность
3	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

- Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
- Информирование родителей

- Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей

- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями воспитатель учитывает следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклеарная (родители и младшие дошкольники без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная семья (наличие обоих родителей);
- псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития младших дошкольников;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого младшего дошкольника, объединить усилия для развития и воспитания младших дошкольников; создать атмосферу общности интересов, взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа младшего дошкольника». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на младшего дошкольника, даже если

он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о младшем дошкольнике, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими младшими дошкольниками, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании младшего дошкольника». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности младшего дошкольника». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников:

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи младшего дошкольника

Информационно-аналитические формы	
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого младшего дошкольника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к младшему дошкольнику в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на младшего дошкольника.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.

Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание младшего дошкольника в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития младших дошкольников, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию младших дошкольников, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания младшего дошкольника в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития младших дошкольников.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания младших дошкольников

	определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития младших дошкольников.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями младших дошкольников, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир младшего дошкольника, улучшить эмоциональный контакт между родителями и младшими дошкольниками.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании младшего дошкольника, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей младших дошкольников в группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями младших дошкольников.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением младшего дошкольника со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей младших дошкольников, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением младшего

	дошкольника, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей младших дошкольников появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и младшими дошкольниками	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и младших дошкольников
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении младшего дошкольника в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с младшим дошкольником короткие записки домой. Чтобы информировать семью о новом достижении младшего дошкольника или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания младшего дошкольника; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием младших дошкольников, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации,

	информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад,

переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеofilмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и

эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания

показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества воспитателей с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя

Важной характеристикой содержания рабочей программы воспитателя является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в детский сад.

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». Основывается на анализе достижения детьми результатов по образовательным областям

Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ

Индивидуальный маршрут развития

Воспитанника _____ группы _____ возраст _____.

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				сентябрь	май
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

на период _____

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • песочная игротерапия; • совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. • групповые родительские собрания. 	<ul style="list-style-type: none"> • детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей; • оборудование для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы; • сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. ; • подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация; • установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф; • паласы; • шкафы для уборочного инвентаря.

В групповых помещениях выделены центры по интересам детей:

Центр физического развития

оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:

- валик мягкий;
- коврики, дорожки массажные;
- шнур длинный;
- мешочки с песком

оборудование для прыжков:

- обруч плоский;
- палка гимнастическая;
- шнур короткий плетеный

оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей

- мяч резиновый;
- обруч малый;
- шарик пластмассовый

атрибуты к подвижным играм

игрушки, стимулирующие двигательную активность:

- мячи;
- скакалки;
- кольцоброс;
- коврики для массажа стоп;
- гантели;
- оборудование для спортивных игр

Центр природы

- библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии;
- иллюстрации с изображением признаков сезона;
- муляжи овощей и фруктов;
- календарь погоды;
- календарь природы;
- дневники наблюдений;
- инвентарь для ухода за растениями (лейка брызгалка, салфетка);
- иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных;
- иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав;
- иллюстрации с изображением частей растения (корень, стебель, листья, цветок, плод);
- иллюстрации с изображением животных жарких стран и севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц;
- дидактические игры на природоведческую тематику;
- иллюстрации, изображающие роль человека

нарушении и сохранении целостности экосистем;

- иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей;
- иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания;

Центр патриотического воспитания

- российский флаг, герб, портрет президента России;
- иллюстрации военной техники;
- портреты былинных богатырей;
- иллюстрации родного города;
- изделия народных промыслов, народные игрушки;
- настольно-печатные игры;
- альбомы для раскрашивания;
- иллюстрации к сказкам народов России;

Центр безопасности

- игры, связанные с тематикой по обж и пзд;
- макет проезжей части;
- макет светофора, дорожных знаков;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации;
- иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации

Центр книги

- детские книги;
- картинки для фланелеграфа;
- фланелеграф;
- иллюстрации к детским произведениям;
- игрушки, изображающие сказочных персонажей;
- сюжетные картинки;
- литературные игры;
- игры с грамматическим содержанием;
- книжки-раскраски;

Центр занимательной математики

- игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану: «найди путь к домику», «найди клад по схеме»;
- игры на составление целого: «пазлы», «собери узор»;
- игры на освоение отношений «часть-целое»;
- игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «найди 5 отличий», «найди

одинаковых»;

- игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.п.»;
- игры на поиск недостающего объекта в ряду;
- геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру;
- числовой ряд;
- цветные счетные палочки;
- чашечные весы;
- счетная лесенка;
- числовая лесенка;
- числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников;
- математический планшет, узорные кубики

Центр конструктивных игр

- конструкторы разного размера (напольные и настольные);
- фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей;
- образцы построек различной сложности;
- игрушки бытовой тематики;
- тематические конструкторы;
- природный материал;
- однотонное напольное покрытие;
- ножницы, линейка;
- разнообразный полифункциональный материал

Центр музыки

- игрушки-музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик);
- картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;
- музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки);
- магнитофон;
- набор шумовых коробочек;
- в аудиозаписи: детские песни, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы;
- альбомы с изображением музыкальных инструментов;
- народные музыкальные игрушки

Центр театра

- настольный театр;
- игрушки-забавы;
- маски, шапочки;
- ширма;
- театр на ширме;
- бибабо, пальчиковый, перчаточный театр

Исследовательский центр

- снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений;
- емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения;
- пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы;
- формочки для изготовления цветных льдинок;
- «волшебный мешочек»;
- игрушка «мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей;
- маленькие зеркала;
- магниты;
- бумага, фольга;
- подкрашенная вода разных цветов и оттенков;
- пипетки, краски разной густоты и насыщенности;
- увеличительное стекло;
- набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы;
- леечки, ведерки с отверстиями, брызгалки;
- защитная одежда для детей

Центр детского творчества

- произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- заготовки для рисования, вырезанные по разной форме;
- бумага тонкая и плотная;
- акварельные краски, кисточки, палитра
- восковые мелки;
- магнитная доска для демонстрации рисунков детей;
- емкости для промывания ворса кистей от краски;
- готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания;
- щетинные кисти и баночки для клея;
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- клеенки для аппликации;
- альбомы для раскрашивания;
- ножницы, клей;
- фоны разного цвета, размера и формы;
- инвентарь для уборки рабочего места;
- скалка для раскатывания пластилина;
- силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий,

	<p>вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бросовый материал <p>Центр познавательного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> • лото, домино в картинках; • предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; • иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; • дидактические игры по обучению грамоте; • мелкая мозаика; • наборы разрезных картинок; • настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; • иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома; • пособия для нахождения сходства и различия предметов; • доска, мел, указка; • карточки с буквами; • картинки с последовательно развивающимся действием; • шашки; • картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля; • детские энциклопедии; • глобус; • план группы, детского сада; • иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь, транспорт, посуду; • виды азбук; • тетради в клетку; • циферблат часов.
	<i>Более подробно - паспорт группы</i>
<p>Спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> • дневной сон; • образовательная деятельность в ходе режимных моментов; • гимнастика пробуждения после сна; • эмоциональная разгрузка 	<ul style="list-style-type: none"> • Раскладушки; • оборудования для профилактики плоскостопия; • подборка аудиокассет с записями колыбельных песен, музыкальных произведений, звуков природы
<p>Приемные групп</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • эмоциональная разгрузка; • информационно-просветительская 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные шкафчики; • выставки для детских творческих работ; • стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей; • выносной материал для прогулок.

<p>работа с родителями (законными представителями);</p> <ul style="list-style-type: none"> • консультативная работа с родителями (законными представителями) 	
<p>Умывальные комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; • гигиенические процедуры; • закаливание водой; • детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> • туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек; • в умывальной комнате отдельные раковины для детей; • ванная для мытья ног; • шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка;
<p>Игровой участок</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • самостоятельная деятельность детей; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • индивидуальная работа; • песочная игротерапия; • закаливание детей; • консультативная работа с родителями; <p>совместные прогулки с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Веранды деревянные; • Песочницы; • Скамейки; • Физкультурное оборудование; • Цветники.
<p>Спортивная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе; • спортивные праздники, досуги и развлечения; • совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений; • удовлетворение потребности детей в самовыражении; • оздоровительные пробежки; • индивидуальная работа с детьми; <p>совместные мероприятия с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дуги для лазанья; • Дуги для перешагивания; • Беговая дорожка.

<p>Зона зеленых насаждений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; • Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры; • Экспериментальная и опытническая деятельность; • Психологическая разгрузка детей и взрослых; <p>Индивидуальная работа с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зеленые насаждения (деревья и кустарники); • Клумбы; • Луг.
---	---

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
<u>Основная</u> образовательная программа МБДОУ №1	М.В.Ермилова		2018
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н.Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2017
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф.Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И.Иванова, Н.В.Уманская	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Образовательная область «Речевое развитие»			
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Цветные ладошки	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир»	2018
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p> <p>Дидактические игрушки, матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маски животных.</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов : неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома).</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»; сюжетные картины: «В лесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «В огороде»; наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»; познавательные игры - лото «Цвет и форма», «Профессии», «Азбука растений».</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература - хрестоматия для детей 1-3 лет, русские народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки современных писателей.</p> <p>Произведения национальной культуры - народные песни, танцы, фольклор, костюмы.</p>

Средства наглядности	Плоскостная наглядность - сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели. Средства ИКТ - видеопрезентации, мультипликационные фильмы.
----------------------	--

3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Примерный режим дня (холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	3-4 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Игры, подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры, завтрак	8.10 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.40
Самостоятельная деятельность, подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.25
Возвращение с прогулки	11.25 – 11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 – 12.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.05 – 15.25
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры игры, Самостоятельная деятельность	15.25 – 15.40
Полдник	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, совместная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	16.00 – 17.00
Чтение художественной литературы	17.00 – 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15-17.45
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка,	17 .45-19.00

уход детей домой	
------------------	--

**Примерный режим дня
(теплый период)**

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	3-4 лет
Прием, самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Совместная деятельность детей со взрослым	9.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10-11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35-12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05-15.05
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Подготовка к прогулке	15.35-15.50
Прогулка	15.50-16.40
Возвращение с прогулки	16.40-16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.30-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел программы тесно связан с организацией культурно -досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Основные традиционные праздники

Месяц	Общегосударственные праздники	Обрядовые праздники	Традиционные праздники
-------	-------------------------------	---------------------	------------------------

Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь		«Пришла Коляда накануне Рождества»	«День здоровья»
Февраль	«День защитника Отечества»		
Март	«Международный женский день»	«Масленица»	
Апрель	«День космонавтики»	«Веснянка»	«День смеха»
Май	«День Победы»		«До свидания, детский сад!»
Июнь	«День защиты детей»		Спортивный праздник
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник рисунка на асфальте «До свидания, лето красное!»

Традиционные события в каждой группе

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В кругу дети учатся общаться, выражать собственное мнение, думать, приходить к общему решению.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Составление детьми рассказов на тему «Как я провёл выходные дни»	Понедельник
3	«Минутка тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4	«Вкусное меню»	Приглашение детей к столу, объявление названий блюд и пожелания приятного аппетита	Ежедневно перед приемом пищи
5	«Веселый каравай»	Дети водят «каравай» с обязательным вручением подарка и чаепития	В день рождения каждого ребенка
6	«Сон приходит в детский сад»	Слушание спокойной музыки при засыпании	Ежедневно
7	«По дорожке Здоровья»	Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия, босохождение по солевой дорожке	Ежедневно, после дневного сна
8	«Давайте, поиграем!»	Знакомство с новой игрой, игры по выбору детей	Пятница
9	«В гостях у сказки»	Чтение детям произведений	Ежедневно перед

	любимых писателей.	СНОМ
--	--------------------	------

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

ЦЕЛЕВОЙ	<p>Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</p>
	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы
	<p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	<p>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
	<p>Центр патриотического воспитания, центр безопасности, центр конструктивных игр, панно «С днем рождения», «Дежурный», салон красоты, уголок уединения</p>
	<i>Познавательное развитие</i>
	<p>Центр познавательного развития, Исследовательский центр, центр занимательной математики</p>
	<i>Речевое развитие</i>
	<p>Центр книги, центр театра, полочка любимых книг</p>
	<i>Физическое развитие</i>
<p>Центр физического развития, панно «Я- спортсмен»</p>	

Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям
Познавательное развитие
Наличие календарей природы, коллекций. Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности. Наличие материалов для сенсорного образования. Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром. Наличие художественной и энциклопедической литературы. Наличие материалов по правилам безопасности. Наличие дидактических и развивающих игр.
Речевое развитие
Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам. Наличие картотеки речевых игр. Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.) Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).
Физическое развитие
Наличие атрибутов для подвижных игр Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.) Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке
Художественно-эстетическое развитие
Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства Наличие дидактических игр
Социально-коммуникативное развитие
Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

Модель предметно - развивающей среды группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.

А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.», «Таня знала буквы.», «У Вари был чиж.», «Пришла весна.», «В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»,

«Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

Приложение 2

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

День недели	Образовательные области	тема	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь			
Четверг 01.09.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	• Чтение стихотворения Саши Чёрного «Приставалка». По плану музыкального руководителя	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду,

Пятница 02.09.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с карандашами и бумагой. • Подвижно-дидактические игры 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p>
Понедельник 05.09.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Что нам осень подарила? • Большие и маленькие мячи 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
Вторник 06.09.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	Мониторинг	<p>Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.</p>

Среда 07.09.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Четверг 08.09.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Пятница 09.09.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Понедельник 12.09.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Вторник 13.09.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Среда 14.09.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Четверг 15.09.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Пятница 16.09.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Понедельник 19.09.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Вторник 20.09.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Среда 21.09.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Четверг 22.09.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Пятница 23.09.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Дождь. • Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
Понедельник 26.09.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> • «Листопад, листопад, засыпает старый сад...». • Разноцветные линии 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

Вторник 27.09.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в зоопарк. Башенка и лесенка. • Игра «Поезд» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>
Среда 28.09.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности</p>
Четверг 29.09.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Колобок» (в обработке К. Ушинского). <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
Пятница 30.09	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цветные ниточки для шариков. • Комплекс общеразвивающих упражнений «Шарики» 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

Октябрь			
Понедельник 03.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки в нашей комнате. • Мячики катятся по дорожке 	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Вторник 04.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цветочки. • Игра «Ромашки» 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Среда 05.10.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [о]. <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>

Четверг 06.10.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки». <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
Пятница 07.10.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Красивый полосатый коврик. • Двигательные упражнения 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Понедельник 10.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошо у нас в детском саду. • Колобок 	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Вторник 11.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Гусеницы и лесенка. • Подвижно-дидактическая игра «Не задень» 	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

Среда 12.10.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях
Четверг 13.10.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Три медведя». По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
Пятница 14.10.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветный ковер из листьев. • Упражнения, подвижно-дидактическая игра 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
Понедельник 17.10.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> • Где ночует солнце? • Большие и маленькие яблочки на тарелке 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Вторник 18.10.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Колобок. • Подвижные игры с колобком 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

Среда 19.10.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звук [и]. По плану музыкального руководителя	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Четверг 20.10.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Чтение стихотворений А. Плещеева «Осень наступила», А. Блока «Зайчик». По плану музыкального руководителя	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
Пятница 21.10.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Цветные клубочки. Упражнения с мячом 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
Понедельник 24.10.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> Кошка и котенок. Подарок любимому котенку 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

Вторник 25.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Андрюша и цыпленок. Дорожки. • Игры с цыпленком 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Среда 26.10.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинки «Коза с козлятами». <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Четверг 27.10.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Русские народные песенки-потешки: «Кисонька-мурсынька», «Пошел котик на торжок». <p>По плану музыкального руководителя</p>	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Пятница 28.10.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные мыльные пузыри. • Физические упражнения 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

Понедельник 31.10.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Плоды фруктовых деревьев. • Консервируем фрукты 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Ноябрь			
Вторник 01.11.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в лес за грибами. • Сюжетные упражнения 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая
Среда 02.11.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Чудесный мешочек». • По плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Четверг 03.11	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». • По плану музыкального руководителя 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

Понедельник 07.11.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ветер-ветерок. • Воздушные шарики 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
Вторник 08.11.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дворец и мебель для Царевны Несмеяны. • Подвижные игры 	Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
Среда 09.11.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-инсценировка «У матрешки новоселье». • по плану музыкального руководителя 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
Четверг 10.11.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений С. Маршака из цикла «Детки в клетке». • по плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

Пятница 11.11.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Красивые воздушные шары. • Упражнения с мячами и шарами 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
Понедельник 14.11.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> • Как звери к зиме готовятся? • «Шарики и кубики» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Вторник 15.11.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Заплатки для ковриков. • Подвижные игры 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Среда 16.11.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры: «Эхо», «Чудесный мешочек». • По плану музыкального руководителя 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

Четверг 17.11.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». • По плану музыкального руководителя 	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Пятница 18.11.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разноцветные обручи. • Упражнения с обручами 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Понедельник 21.11.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация посуды. • Лепка по замыслу 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Вторник 22.11.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествие в лес. Конструирование мебели. • Подвижные игры 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.</p>

Среда 23.11.	1.ОО Речевое развитие. 2.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • По плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Четверг 24.11.	1.ОО Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Репка». • По плану музыкального руководителя 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
Пятница 25.11.	1.ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.ОО Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Блюдец для молока. • Подвижные игры 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Понедельник 28.11.	1.ОО Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> • Наш семейный альбом. • Разноцветные огоньки в домиках 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Вторник 29.11.	1.ОО Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.ОО Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Круг и квадрат. • Подвижные игры с мячом 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,
С р			Проявляет отрицательное отношение к

	1.00 Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звуки [м], [м']. 	грубости, жадности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их
	2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Развивающая игра «Мама пироги печет» (под музыку) 	
Декабрь			
Четверг 01.12.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).	<ul style="list-style-type: none"> Чтение русской народной сказки «Лиса и волк». 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
	2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> По плану музыкального руководителя 	
Пятница 02.12.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).	<ul style="list-style-type: none"> Рисование «Кто живет в лесу?». 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
	2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Упражнения для зверей 	
Понедельник 05.12.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	<ul style="list-style-type: none"> Наступила зима. 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
	2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> Снеговик 	

Вторник 06.12.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Кот и мыши. • Подвижные игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
Среда 07.12.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [б], [д]. • По плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Четверг 08.12.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение «Сказки про глупого мышонка» С. Я. Маршака. • По плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
Пятница 09.12.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Снежные комочки. • Игровые упражнения 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Понедельник 12.12.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> • Зима в лесу. • Снеговик 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами

Вторник 13.12.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя елочка. • Упражнение «Елочки» 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Среда 14.12.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стихотворение А. Босева «Трое». • По плану музыкального руководителя 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Четверг 15.12.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет». • По плану музыкального руководителя 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием,</p>
Пятница 16.12.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья на нашем участке. • Комплекс упражнений «В лесу» 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Понедельник 19.12.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Магазин одежды. • Вешалки для одежды 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

Вторник 20.12.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Зайчата. Ворота. • Подвижные игры 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.</p>
Среда 21.12.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Четверг 22.12.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса». • По плану музыкального руководителя 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Пятница 23.12.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дымковской игрушкой. • Комплекс упражнений «Экскурсия по выставке дымковских игрушек» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>

Понедельник 26.12.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник с игрушками. • Пирамидки в подарок 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Вторник 27.12.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Белочка и зайчик. • Подвижно-дидактические игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Среда 28.12.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • По плану музыкального руководителя 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Четверг 29.12.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о русской народной сказке «Снегурочка и лиса». • По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми

Пятница 30.12.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Елочка. • Комплекс упражнений «Идем в лес» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
Январь			
Понедельник 09.01.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	<ul style="list-style-type: none"> • День и ночь. • Вкусные гостинцы на дне рождения мишки 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Вторник 10.01.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Треугольник. Ворота. • Подвижная игра 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.
Среда 11.01.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». • По плану музыкального руководителя 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности

Четверг 12.01.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». • По плану музыкального руководителя 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Пятница 13.01.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Новогодняя елка с огоньками и шариками. • Комплекс упражнений «Украшаем елку» 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
Понедельник 16.01.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дикие животные. • Красивая салфетка 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Вторник 17.01.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Домик для лягушки. • Подвижно-дидактические игры 	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>

Среда 18.01.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание сюжетных картин. • По плану музыкального руководителя 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Четверг 19.01.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>
Пятница 20.01.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Украсим рукавичку-домик. • Комплекс упражнений «Теремок» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Понедельник 23.01.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Новоселье. • Табурет для игрушек 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях</p>

Вторник 24.01.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотография лошадки. Ворота. • Подвижная игра «Лошадка» 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Среда 25.01.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [т]. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Четверг 26.01.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов В. Бианки «Лис и мышонок» и Е. Чарушина «Волчишко». • По плану музыкального руководителя 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Пятница 27.01.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Украсим дымковскую уточку. • Комплекс упражнений «Путешествие в Страну мастеров» 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

Понедельник 30.01.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (апликация).	<ul style="list-style-type: none"> • Поможем зайке. • Грузовик 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
Вторник 31.01.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Петушок. • Подвижная игра «Птички» 	Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
Февраль			
Среда 01.02.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [к]. • По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
Четверг 02.02.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят». • По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Пятница 03.02.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы слепили на прогулке снеговиков. • Комплекс упражнений «Прогулка» 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу
Понедельник 06.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Большие и маленькие звездочки. • Большие и маленькие птицы на кормушке 	Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Вторник 07.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Елочки. Домик. • Подвижная игра «Собери орешки» 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
Среда 08.02.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [п]. • По плану музыкального руководителя 	Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях

Четверг 09.02.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». • По плану музыкального руководителя 	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Пятница 10.02.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование по замыслу. • Комплекс упражнений «Прогулка в лес» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Понедельник 13.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самолет построим сами. • Колеса и рули для автомастерской 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Вторник 14.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Две куклы. Мебель для игрушек. • Подвижная игра «Маленькие и большие ножки» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Среда 15.02.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ф]. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

Четверг 16.02.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Пятница 17.02.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Светит солнышко. • Комплекс упражнений «Солнышко» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p>
Понедельник 20.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы поздравляем наших пап. • Праздничная панорама 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Вторник 21.02.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Самолетик для папы. • Подвижные игры 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

Среда 22.02.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Звуковая культура речи: звук [ф]. По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми
Понедельник 27.02.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).	<ul style="list-style-type: none"> «Мамы всякие нужны!». Узор на круге 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
Вторник 28.02.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> Открытки для мам. Подвижные игры 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
Март			
Среда 01.03.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки». По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

<p>Четверг 02.03.</p>	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Коза-дереза». • По плану музыкального руководителя 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<p>Пятница 03.03.</p>	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья в снегу. • Комплекс упражнений «Прогулка по сказочному лесу» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
<p>Понедельник 06.03..</p>	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Едем в гости к бабушке. • Угощение для бабушки 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
<p>Вторник 07.03.</p>	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подарок для мамы. • Подвижные игры 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

Четверг 09.03.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений о маме. • По плану музыкального руководителя 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на
Пятница 10.03.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Солнечный зайчик». • Упражнение 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
Понедельник 13.03.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кто живет рядом с нами? • Цветы в подарок 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
Вторник 14.03.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кораблики. • Подвижно-дидактические игры 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями

Среда 15.03.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [з]. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу</p>
Четверг 16.03..	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». • По плану музыкального руководителя 	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
Пятница 17.03.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование «Все сосульки плакали». • Комплекс упражнений «Прогулка» 	<p>Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

Понедельник 20.03.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бытовые приборы. • Неваляшка для Незнайки 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Вторник 21.03.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Цыпленок. Загон для лошадок. • Подвижные игры 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Среда 22.03.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ц]. • По плану музыкального руководителя 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

<p>Четверг 23.03.</p>	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый – полосатый». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
<p>Пятница 24.03.</p>	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поменяем воду в аквариуме. • Комплекс упражнений «Рыбки» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
<p>Понедельник 27.03.</p>	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деревья и кустарники • Скворечник 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

Вторник 28.03.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Русская народная сказка «Теремок» • Подвижная игра «Зверята» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.</p>
Среда 29.03.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ч’]. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Четверг 30.03.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказов Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Варя и чиж». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
Пятница 31.03.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке. • Общеразвивающие упражнения 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>

Апрель			
Понедельник 03.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Солнечные зайчики. • Цыплята гуляют 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Вторник 04.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игрушечный магазин. Ворота для машины. • Подвижные игры 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Среда 05.04.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи. • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>

Четверг 06.04.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Теремок». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Пятница 07.04.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мой веселый, звонкий мяч. • Упражнения с мячом 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Понедельник 10.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы – космонавты. • Ракета 	<p>Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

Вторник 11.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Утро и вечер. • Подвижно-дидактическая игра «Солнышко» 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
Среда 12.04.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения С. И. Белоусова «Весенняя гостя». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
Четверг 13.04.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>
Пятница 14.04.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздничные флажки. • Комплекс упражнений «Праздник» 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>

Понедельник 17.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кто построил этот дом? • Кирпичики 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности
Вторник 18.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • История «Про бабушку и дедушку». Домик. • Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен» 	Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности
Среда 19.04.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [с], [с']. • По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
Четверг 20.04.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба». • По плану музыкального руководителя 	С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу

Пятница 21.04.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Одуванчик. • Комплекс упражнений «Прогулка» 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Понедельник 24.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Где мы живем? • Скоро праздник придет 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
Вторник 25.04.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Котята. • Подвижные игры 	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности</p>
Среда 26.04.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц]. • По плану музыкального руководителя 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>

Четверг 27.04.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа Я. Тайца «Праздник». • По плану музыкального руководителя 	<p>С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Пятница 28.04.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Матрешек русский хоровод. • Комплекс упражнений «Матрешки» 	<p>Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями</p>
Май			
Вторник 02.05.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заборчик. • Игра «Хлопки» 	<p>Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами</p>
Среда 03.05.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Звуковая культура речи: звук [ш]. • По плану музыкального руководителя 	<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>

Четверг 04.05.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения Е. Благиной «Вот какая мама!». • По плану музыкального руководителя 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать
Пятница 05.05.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Цып-цып-цып, мои цыплятки. • Комплекс упражнений «Цыплята» 	Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация). У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями
Среда 10.05.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Четверг 11.05.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Пятница 12.05.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Понедельник 15.05.	1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Вторник 16.05.	1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Среда 17.05.	1.00 Речевое развитие. 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Четверг 18.05.	1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы). 2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.
Пятница 19.05.	1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование). 2.00 Физическое развитие.	Мониторинг	Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Понедельник 22.05.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (лепка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация предметов. • Сладости для магазина 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами
Вторник 23.05.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с Незнашкой. • Подвижно-дидактическая игра «Смотри и делай» 	У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
Среда 24.05.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения В. Берестова «Котенок». • По плану музыкального руководителя 	Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх
Четверг 25.05.	<p>1.00 Речевое развитие (чтение художественной литературы).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». • По плану музыкального руководи теля 	Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)

Пятница 26.05.	<p>1.00 Художественно-эстетическое развитие (рисование).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Яркие флажки. <p>Общеразвивающие упражнения с флажками</p>	<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация)</p>
Понедельник 29.05.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (аппликация).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Наш друг светофор. • Светофор 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
Вторник 30.05.	<p>1.00 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений).</p> <p>2.00 Физическое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • День рождения доброй волшебницы. • Игра «День рождения» 	<p>Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их</p>
Среда 31.05.	<p>1.00 Речевое развитие.</p> <p>2.00 Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Что такое хорошо и что такое плохо?» • По плану музыкального руководителя 	<p>Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх</p>

