

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1»

ПРИНЯТ:  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30.08.2022г.



**Рабочая программа воспитателя  
первой младшей группы №1  
2022/2023 учебный год**

Составители:  
Воспитатель  
Бурденкова Е.Е.  
Воспитатель  
Тузовская О.А.

Ленинск-Кузнецкий городской округ

2022г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателяпервой младшей группы .....	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя.....	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики .....	7
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя.....	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>10</b>
2.1.	Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	10
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	31
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	59
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	62
2.6.	Иные характеристики содержания рабочей программы воспитателя.....	81
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>83</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя.....	83
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	86
3.3.	Режим дня.....	89
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	92
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	94
	<b>Приложение</b>	
	.....	98

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 1» (далее – ООП МБДОУ № 1; МБДОУ). Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя первой младшей группы**

**Цель программы:** Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

#### **Задачи реализации программы:**

- 1) обеспечивать охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 4) создавать условия для развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями,

склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала;

5) объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитателя**

*Программа построена на следующих принципах:*

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Подходы к формированию Программы:*

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для

развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни младшие дошкольники приобретают навыки самостоятельной деятельности. Совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Младший дошкольник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь младших дошкольников. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

В этом возрасте у младших дошкольников формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственной изобразительной деятельности обусловлено тем, что младший дошкольник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет младшим дошкольникам безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии, петь. Младшие дошкольники легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

У младших дошкольников появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Младший дошкольный возраст завершается кризисом трех лет. Младший дошкольник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы воспитателя характеристики**

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–3 лет**

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия младшего дошкольника со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

***Основные цели и задачи:***

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств младшего дошкольника, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия младшего дошкольника с взрослыми и сверстниками, Формирование готовности младших дошкольников к совместной деятельности.

*Младший дошкольник в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу младших дошкольников и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

*Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.* Развитие навыков самообслуживания; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Формирование основ безопасности.* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

##### ***Первая младшая группа(от 2 до 3 лет)***

Формировать у младших дошкольников опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание младших дошкольников на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности;

развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова

«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Приучать младших дошкольников не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### *Ребенок в семье и сообществе*

#### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

**Образ Я.** Формировать у младших дошкольников элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого младшего дошкольника уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам младшего дошкольника, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание младших дошкольников на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание младших дошкольников на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр

и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить младших дошкольников одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать младших дошкольников к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес младших дошкольников к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**В части формируемой участниками образовательных отношений, реализуются образовательные программы и педагогические технологии:**

- «Безопасность» Н.Н.Авдеева;
- «Знакомим дошкольников с ПДД» Т.Ф.Саулина;
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю.Белая;
- «Трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова;
- «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова.

### **Образовательная область**

#### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов младших дошкольников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. О свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве, движении и покое, причинах и следствиях и др.). О малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы».

### **Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов младших дошкольников, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщения к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора младших дошкольников, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

##### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить младших дошкольников называть цвет, величину предметов, материалы из которого они сделаны, подбирать предметы по тождеству. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.

**Сенсорное развитие:** Помогать обследовать предметы, выделяя форму, цвет, побуждая включение рук по предмету и процесс знакомства с ним.

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить младших дошкольников выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### **Приобщения к социальным и культурным ценностям.**

##### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Знакомство младших дошкольников с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре младших дошкольников обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Количество.** Привлекать младших дошкольников к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание младших дошкольников к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Накапливать у младших дошкольников опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

## **Ознакомление с миром природы**

### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Знакомить младших дошкольников с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с младшими дошкольниками наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Показывать младшим дошкольникам красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращать внимание младших дошкольников на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется программы:**

- «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

### **Образовательная область**

#### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### ***Основные цели и задачи***

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и младшими дошкольниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи младших дошкольников: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Развитие речи**

##### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать младшим дошкольникам разнообразные поручения. Они дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. «Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел?», «Предупреди Митю... Что, ты, сказал Мите? Что он тебе ответил?». Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения младших дошкольников друг с другом и воспитателем. Рассказывать младшим дошкольникам об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки младших дошкольников в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение младших дошкольников по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь младших дошкольников:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама). Транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать). Действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть). Действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять). Их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину. Вкус, температуру предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи младших дошкольников.

**Звуковая культура речи.** Упражнять младших дошкольников в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Младшим дошкольникам отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»). И более сложные вопросы («Во что одет мальчик?», «Что везет?», «Кому?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки младших дошкольников старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать о изображённом на картинке. О новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать младшим дошкольникам старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Читать младшим дошкольникам художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать младших дошкольников слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять младшим дошкольникам возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать младшим дошкольникам старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать младших дошкольников к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает следующие программы:**

- «Программа развития речи дошкольников» О.С.Ушакова;
- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Н.В.Нищева.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности младших дошкольников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### ***Основные цели и задачи***

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств младших дошкольников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности младших дошкольников в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение младших дошкольников к народному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие младшего дошкольного музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности младших дошкольников; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию младшими дошкольниками произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с младшими дошкольниками иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, матрешкой, Ванькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание младших дошкольников на характер игрушек их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Вызывать у младших дошкольников интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие младших дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру то одной, то другой рукой. Подводить младших дошкольников к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание младших дошкольников на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание младших дошкольников к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать младших дошкольников к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить младших дошкольников различать цвета карандашей, фломастеров. Правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить младших дошкольников к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует младший дошкольник.

Учить относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у младших дошкольников интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого

куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки друг к другу (колечко, баранка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить младших дошкольников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить младших дошкольников сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить младших дошкольников с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание младших дошкольников строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, и т. п.).

## Музыкальная деятельность

### *Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире. Расширение словарного запаса. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность младших дошкольников пении. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений. Научить младших дошкольников слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает следующие программы:**

- «Цветные ладошки» И.А.Лыкова;
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова.

### **Образовательная область**

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности младших дошкольников: двигательной, в том числе

связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения. Крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### ***Основные цели и задачи***

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у младших дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья младших дошкольников; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Формировать у младших дошкольников представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. Глаза — смотреть, уши — слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус. Руки - хватать, держать, трогать. Ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

### **Физическая культура**

#### ***Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)***

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать. Разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у младших дошкольников желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения младших дошкольников играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых зверей и птиц (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в**

**включает программы:**

- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
- «Воспитание ребенка дошкольника. Расту здоровым» В.Н. Зимонина.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы воспитателя с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно - развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также

искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Словесные</b>	Восприятие
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.	художественной литературы и фольклора
<b>Формы работы</b>					
Игровое упражнение	Наблюдение	Совместная со сверстникам и игра	беседа;	Опосредованное	Познавательные исследовательская
Совместная с воспитателем игра	Чтение	Индивидуальная игра	консультации;		
	Игра		информационные листы;		
	Игровое упражнение		семинары;		
	Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской	выставки.		
	Беседа				Музыкальная
	Совместная с				Двигательная
					Трудовая

Индивидуальная игра	воспитателем игра	деятельности		наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.	
Ситуативный разговор с детьми	Совместная со сверстниками игра				
Педагогическая ситуация	Индивидуальная игра				
Беседа	Праздник				
Ситуация морального выбора	Экскурсия Ситуация морального выбора				
Проектная деятельность	Проектная деятельность				
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие			<b>Наглядные</b> Чтение и рассказывание художественных произве	

				<p>дений.</p> <p>Заучива ние наизусть .</p> <p>Переска з.</p> <p>Обобща ющая беседа.</p> <p>Рассказ ывание без опоры на наглядн ый материа л.</p> <p><b>Практи ческие</b></p> <p>Дидакти ческие игры.</p> <p>Игры – драмати</p>	
--	--	--	--	---	--

				зации. Инсцени ровка. Дидакти ческие упражне ния. Пластич еские этюды. Хоровод ные игры. <b>Средств а</b> ИКТ, наглядн ость, пособия, атрибут ы для подвижн ых игр, спортив ный инвента	
--	--	--	--	---	--

				рь, нетради ционны й спортив ный инвента рь	
--	--	--	--	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Словесные</b>  Метод непосредственного наблюдения и его	Восприятие художественной литературы и фольклора
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	Познательно-	
<b>Формы работы</b>					
Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной детской	беседа;  консульта		ельно-
Рассматрива	Рассматриван				

ние	ие	деятельности	ции;	разнови	исследов
Наблюдение	Наблюдение		информац	дности:	ательская
Чтение	Чтение		ионные	наблюде	Музыкал
Игра-	Игра-		листы;	ние в	ьная
эксперимент	эксперименти		семинары;	природе,	Двигател
ирование	рование		выставки.	экскурс	ьная
Развивающа	Развивающая			ии.	Трудовая
я игра	игра			Опосред	
Ситуативны	Экскурсия			ованное	
й разговор с	Интегративна			наблюде	
детьми	я			ние	
Экскурсия	деятельность			(изобраз	
Интегративн	Конструирова			ительна	
ая	ние			я	
деятельность	Исследователь			наглядн	
Конструиров	ская			ость):	
ание	деятельность			рассмат	
Исследовате	Рассказ			ривание	
льская	Беседа			игрушек	
деятельность	Создание			и	
Рассказ	коллекций			картин,	
Беседа	Проектная			рассказ	
Создание				ывание	
				по	
				игрушка	
				м и	
				картина	
				м.	

коллекций	деятельность			<b>Наглядные</b>	
Проектная деятельность	Экспериментирование			Чтение и рассказывание художественных произведений.	
Экспериментирование	Проблемная ситуация			Заучивание наизусть	
Проблемная ситуация				Пересказ.	
				Обобщающая беседа.	
				Рассказывание без опоры на наглядный материал	

				<p>л.</p> <p><b>Практические</b></p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры – драматизации.</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный спортив</p>	
--	--	--	--	---	--

				ный инвентарь	
--	--	--	--	------------------	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы по освоению образовательной области					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интеграция видов деятельности</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Словесные</b> Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе,	Восприятие художественной литературы и фольклора  Познавательные-исследовательская  Музыкальные
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные		
<b>Формы работы</b>					
Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактические	Беседа после чтения  Рассматривание  Игровая	Сюжетно-ролевая игра  Подвижная игра с текстом  Игровое	беседа;  консультации;  информационные		

ая игра	ситуация	общение	листы;	экскурс	ьная
Чтение (в том числе на прогулке)	Дидактическая игра	Все виды самостоятельной детской деятельности	семинары; выставки.	ии. Опосредованное наблюдение	Двигательная
Словесная игра на прогулке	Интегративная деятельность	предполагающие общение со сверстникам и		наблюдение (изобразительная наглядность):	Трудовая
Наблюдение на прогулке	Чтение	Хороводная игра с пением		рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.	
Труд	Беседа о прочитанном	Игра-драматизация			
Игра на прогулке	Показ настольного театра	Игра-драматизация			
Ситуативный разговор	Разучивание стихотворений	Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка			
Беседа	Театрализованная игра	Дидактическая игра		<b>Наглядные</b>	
Беседа после чтения	Режиссерская игра			Чтение и рассказ	
экскурсия	Проектная деятельность				
Интегративная деятельность					
Разговор с детьми					

Разучивание стихов, потешек	Интегративная деятельность			ывание художественных произведений.	
Сочинение загадок	Решение проблемных ситуаций			Заучивание	
Проектная деятельность	Разговор с детьми			наизусть	
Разновозрастное общение	Создание коллекций			.	
Создание коллекций	Игра			Пересказ.	
				Обобщающая беседа.	
				Рассказывание без опоры на наглядный материал	
				<b>Практические</b>	
				Дидакти	

				<p>ческие игры.</p> <p>Игры – драмати зации.</p> <p>Инсцени ровка.</p> <p>Дидакти ческие упражне ния.</p> <p>Пластич еские этюды.</p> <p>Хоровод ные игры.</p> <p><b>Средств а</b></p> <p>ИКТ, наглядн ость, пособия, атрибут ы для подвижн</p>	
--	--	--	--	---	--

				ых игр, спортив ный инвента рь, нетради ционны й спортив ный инвента рь	
--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое  
развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостояте льная деятельност ь воспитанни ков</b>	<b>Совместн ая деятельно сть с семьей</b>	<b>Методы и средств а</b>	<b>Интегра ция видов деятельн ости</b>
<b>Формы организации детей / родителей</b>					
Индивидуал ьные  Групповые  Фронтальны е	Фронтальные  Групповые  Индивидуальн ые	Индивидуаль ные  Групповые	Фронтальн ые  Групповые  Индивидуа льные	<b><u>Ранний</u> <u>возраст</u></b>  Музыка льная деятельн	<b><u>Ранний</u></b>  Доминир ующие: восприят ие

Формы работы				ость	(музыки,
Наблюдение	Занятия (рисование, аппликация, художественн ое	Украшение личных предметов	беседа;  консульта ции;	<b>Метод</b> <b>ы:</b> занятие, слушани	сказок, стихов), предметн ая
Рассматрива ние эстетически привлекател ьных объектов природы	художественн ое конструирова ние, лепка)	Игры (дидактическ ие, строительны	информац ионные листы;  семинары;  выставки.	е, пение, музыкал ьно- ритмиче ские движени	Интеграц ия: двигатель ная – побуждат ь
Игра	Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	ролевые)  Рассматрива ние		я	двигаться под
Игровое упражнение	предметов для игр	эстетически привлекатель ных		<b>Средств</b> <b>а:</b> ИКТ, наглядн	музыку; общение – вызывать
Проблемная ситуация	Эксперименти рование	объектов природы, быта,		ость, атрибут	эмоциона льный
Конструиров ание из песка	Рассматриван ие эстетически привлекательн	произведени й искусства		ы, костюм	отклик на различны
Обсуждение (произведен ий искусства, средств выразительн ости и др.)	ых объектов природы, быта, произведений искусства	Самостоятел ьная изобразитель ная деятельность		ы, предмет ы, музыкал ьные и шумовы	е произвед ения,
Создание	Игры (дидактически			е инструм	

коллекций	е, строительные, сюжетно- ролевые)  Тематические досуги  Выставки работ декоративно- прикладного искусства, репродукций произведений живописи  Проектная деятельность  Создание коллекций			ЕНТЫ	
-----------	--	--	--	------	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Формы работы по освоению образовательной области</b>					
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостояте льная деятельност ь воспитанни ков</b>	<b>Совмест ная деятельн ость с семьей</b>	<b>Методы и средства</b>	<b>Интегра ция видов деятельн ости</b>
<b>Формы организации воспитанников / родителей</b>					

Индивидуальные	Фронтальные	Индивидуальные	Фронтальные	<b>Наглядные</b>	<b>Двигательная</b>
Групповые	Групповые	Групповые	Групповые		
Фронтальные	Индивидуальные		Индивидуальные	Показ	(овладение
				упражнений	основными
				Использование	видами
<b>Формы работы</b>				пособий	движения
Игровая беседа с элементами движений	Игровая беседа с элементами движений	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Беседа;	Имитация	)
Интегративная деятельность	Интегративная деятельность	Двигательная активность в течение дня	Консультации;	Зрительные ориентиры	<b>Игровая</b>
Утренняя гимнастика	Утренняя гимнастика	Игра	Информационные листы;	Восприятие музыки	(игры с правилами и)
Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность взрослого и детей	Утренняя гимнастика	Семинары;	<b>Словесные</b>	<b>Музыкальная</b>
тематического характера	тематического характера	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Досуги, развлечения;	Объяснения, пояснения, указания	(музыкально-ритмические движения)
Игра	Игра		Соревнования;	Подача команд, распоряжений,	<b>Коммуникативная</b>
Контрольно-диагностическая	Контрольно-диагностическая		Участие в проектах		я
					(взаимодействие со взрослыми и и

деятельность	деятельность			сигналов	сверстни ками)
Экспериментирование	Экспериментирование			Вопросы к детям	<b>Познавательная</b>
Физкультурное занятие	Физкультурное занятие			Беседа	(способы действия)
Спортивные и физкультурные досуги	Спортивные и физкультурные досуги			Рассказ	
Спортивные состязания	Спортивные состязания			Словесная инструкция	
Проектная деятельность	Проектная деятельность			<b>Практические</b>	
				Повторение упражнений без изменения	
				Проведение упражнений в игровой форме	
				Проведение упражнений в	

				<p>соревновательной форме инструкции</p> <p><b>Средства</b></p> <p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивной инвентарь, нетрадиционный спортивной инвентарь</p>	
--	--	--	--	---	--

## **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### *Особенности образовательной деятельности разных видов:*

Развитие младшего дошкольника в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и младших дошкольников, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и младшего дошкольника. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки). Так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами образовательных ситуаций являются формирование у младших дошкольников новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие младших дошкольников применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят младших дошкольников перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта младших дошкольников: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает младших дошкольников к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление младшим дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление младшим дошкольником активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность младших дошкольников через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания младших дошкольников к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый младшими дошкольниками (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие младшего дошкольника в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС младшего дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью младшего дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка младшего дошкольного возраста.

В младших группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр младших дошкольников тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения младших дошкольников и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый младшими дошкольниками в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и младших дошкольников, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие младших дошкольников.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания младшими дошкольниками произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов младших дошкольников, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** младших дошкольников представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством,

развитием способностей художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт младших дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития младшего дошкольника. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие младших дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами младших дошкольников;
- (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости к взрослым и младшим дошкольникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);

- беседы и разговоры с младшими дошкольниками по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с младшими дошкольниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность младших дошкольников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у младших дошкольников культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья младших дошкольников;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность младших дошкольников на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с младшими дошкольниками.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление младших дошкольников самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и младших

дошкольников. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и младших дошкольников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение младшими дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления младших дошкольников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

младших дошкольников на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях младшие дошкольники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет младшим дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение младших дошкольников в рефлексивную деятельность. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности младших дошкольников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность младших дошкольников и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способо в интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательной деятельности ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

### **Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

1	Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2	Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3	В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с

	детьми
4	Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами
5	Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **2 -3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы**

1	Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком
2	Проектная деятельность
3	Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование
4	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В соответствии с этим основными направлениями взаимодействия МБДОУ с родителями воспитанников стали:

- Изучение особенностей семейного воспитания и детско-родительских отношений
- Информирование родителей
- Психолого-педагогическая поддержка семьи и повышение компетентности в вопросах образования детей
- Вовлечение родителей в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие с родителями воспитатель строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями воспитатель учитывает следующее:

#### *Тип семьи*

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и младшие дошкольники без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная семья (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

#### *Сущностные характеристики семьи*

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);

- национальность.

### *Социальные факторы семейного воспитания*

- жилищные условия;
- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития младших дошкольников;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

### ***Основные задачи, стоящие перед педагогами:***

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого младшего дошкольника, объединить усилия для развития и воспитания младших дошкольников; создать атмосферу общности интересов, взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа младшего дошкольника». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на младшего дошкольника, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о младшем дошкольнике, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими младшими дошкольниками, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании младшего дошкольника». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности младшего дошкольника». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) младших дошкольников:**

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,

- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

**Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи младшего дошкольника**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого младшего дошкольника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к младшему дошкольнику в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с младшими дошкольниками и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <b>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</b></p>	
Анкетирование	Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на младшего дошкольника.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии

	исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание младшего дошкольника в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития младших дошкольников, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию младших дошкольников, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания младшего дошкольника в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития младших дошкольников.

Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания младших дошкольников определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития младших дошкольников.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями младших дошкольников, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-

	родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир младшего дошкольника, улучшить эмоциональный контакт между родителями и младшими дошкольниками.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании младшего дошкольника, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей младших дошкольников в группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями младших дошкольников.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением младшего дошкольника со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей младших дошкольников, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические	Предполагают постановку конкретных педагогических

посещения	задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением младшего дошкольника, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей младших дошкольников появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
<b>Досуговые формы</b>	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и младшими дошкольниками	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и младших дошкольников
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения

<b>Письменные формы</b>	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении младшего дошкольника в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с младшим дошкольником короткие записки домой. Чтобы информировать семью о новом достижении младшего дошкольника или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания младшего дошкольника; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания младших дошкольников в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами,

	занимающимися воспитанием младших дошкольников, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

**Содержание направлений работы с семьей младшего дошкольника  
(в пяти образовательных областях)**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития младшего дошкольника.

2. Ориентировать у родителей на формирование у младшего дошкольника положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности младшего дошкольника совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, создание дома спортивного уголка; покупка младшему дошкольнику спортивного инвентаря (мячик,

скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.). Совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания младших дошкольников на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания младших дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с младшими дошкольниками физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье младшего дошкольника.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью младшего дошкольника. Родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье младшего дошкольника.

8. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения в будущем детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление младших дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья младшего дошкольника ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у младших дошкольников способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания младших дошкольников на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания младшего дошкольника дома. (Не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать младшие дошкольники в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя. Адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни младших дошкольников и формирующему

навыки безопасного поведения во время отдыха. Родителям планировать выходные дни с младшими дошкольниками, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения младшего дошкольника. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать младшим дошкольникам соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей младшего дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия младшего дошкольника с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого младшего дошкольника для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности младших дошкольников, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для младшего дошкольника людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия младшего дошкольника с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании младших дошкольников. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях младших дошкольников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у младших дошкольников домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить младших дошкольников с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с младшими дошкольниками проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с младшими дошкольниками трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с младшими дошкольниками, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с младшим дошкольником чтение литературы, посвященной различным профессиям,

труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности младшего дошкольника и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития младшего дошкольника в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у младшего дошкольника потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с младшим дошкольником наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с младшими дошкольниками исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Изучать особенности общения взрослых с младшими дошкольниками в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы младшего дошкольника в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с младшим дошкольником, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности младшего дошкольника в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с младшим дошкольником, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с младшим дошкольником, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству. (Участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители –младший дошкольник) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с младшими дошкольниками в соответствии с познавательными потребностями младших дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря младшего дошкольника, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями младшего дошкольника. Показывать методы и приемы ознакомления младшего дошкольника с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса младшего дошкольника в ходе ознакомления с художественной

литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса младшего дошкольника.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание младшими дошкольниками литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с младшими дошкольниками). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей младших дошкольников. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании младших дошкольников.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность младших дошкольников в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и младших дошкольников.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с младшими дошкольниками деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в будущем в художественных студиях и мастерских, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-

архитектурных элементов, привлекающих внимание младшего дошкольника на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании младших дошкольников.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье младшего дошкольника. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности младшего дошкольника, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с младшими дошкольниками в детском саду. Которые способствуют возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и младших дошкольников с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

***Планируемые результаты сотрудничества воспитателя с семьями младших дошкольников:***

- Формировать у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

## **2.6. Другие характеристики содержания рабочей программы воспитателя**

Важной характеристикой содержания рабочей программы воспитателя является социально-педагогическая адаптация ребенка в условиях группы и детского сада. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в детский сад.

### ***Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)***

На протяжении периода адаптации и всего времени присутствия детьми в ДОУ ведутся наблюдения за ними в разных ситуациях, определяя уровень сформированности навыков самообслуживания, особенности контакта с другими детьми и взрослыми, навыки продуктивной деятельности, развитие двигательных и речевых навыков, познавательной сферы, проявление самостоятельности и активности, сферу интересов и др.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережения развития разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) на детей с проблемами в развитии и на детей, с опережающим развитием и представляет собой характеристику осваиваемых ребенком единиц образования в соответствии с индивидуальными способностями своего развития и способностями к учению.

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) – создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального,

эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка.

Образовательный маршрут включает направления «Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи», «Игры-занятия с дидактическим материалом», «Игры-занятия со строительным материалом», «Музыкальное воспитание», «Развитие движений».

*Бланк индивидуального образовательного маршрута МБДОУ  
Индивидуальный маршрут развития*

Воспитанника \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_.  
Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_  
на период \_\_\_\_\_

Образовательные области	Проблемы, выявленные в ходе мониторинга	Основные дидактические задачи (по программе)	Дидактические игры и упражнения	Результаты работы	
				 - не усвоено  - частично усвоено  - усвоено	сентябрь май
«Социально-коммуникативное развитие»					
«Познавательное развитие»					
«Речевое развитие»					
«Художественно-эстетическое развитие»					
«Физическое развитие»					

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя

<b>Перечень оборудования</b>	
<b>Помещение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Более подробно в паспорте группы</b>	
<p><b>Помещение для сна</b></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кровати (с бортиками).</li> <li>2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).</li> <li>3. Оборудование для проведения закаливания: солевой раствор, водный раствор, массажные коврики.</li> <li>4. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок.</li> </ol>
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</li> <li>• самостоятельная деятельность детей;</li> <li>• образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;</li> <li>• удовлетворение потребности детей в самовыражении;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> <li>• песочная игротерапия;</li> <li>• совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• групповые родительские собрания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель: столы, стулья, в соответствии с возрастом детей;</li> <li>• оборудование для профилактики плоскостопия;</li> <li>• подборка аудиокассет и дисков с записями, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. ;</li> <li>• подборки методической литературы, дидактических разработок, перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</li> </ul>

<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями).</p>	<p>1. Индивидуальные шкафчики. 2. Стенд для выставки детских творческих работ. 3. Стенды с информацией для родителей: «Для вас, родители»</p> <p>Уголок «Здоровья», Уголок «ПДД»,</p> <p>Расписание организованной образовательной деятельности, Объявления для родителей,</p> <p>Уголок «Учим вместе с нами», «Рекомендации для родителей», «Консультации для родителей»,</p> <p>4. Стенд «Меню»</p>
<p><b>Умывальная комната</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры. Закаливание водой.</p>	<p>1. Шкафы - ячейки для горшков на каждого ребенка. 2. Отдельные раковины для детей. 3. Шкафы - ячейки для полотенец на каждого ребёнка. 4. Шкаф для уборочного инвентаря. 5. Поддон для мытья ног и подмывания детей.</p> <p>6. Большой унитаз для смывания нечистот.</p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p>	<p>1. Теневой навес. 2. Скамейка. 3. Физкультурное оборудование</p>

<p><b>Зона зеленых насаждений</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность.</p> <p>Психологическая разгрузка детей.</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Клумбы.</p>
--	---

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
<a href="#">Основная</a> образовательная программа МБДОУ №1	М.В.ермилова		2018
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н.Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2017
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф.Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И.Иванова, Н.В.Уманская	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддьяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Образовательная область «Речевое развитие»			
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018
Обучение грамоте детей дошкольного возраста	Н.В.Нищеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург	2016

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Цветные ладошки	И.А.Лыкова	ИД «Цветной мир»	2018
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

<b>Материальные средства обучения</b>	
<i>Игрушки</i>	<p><b>Сюжетные (образные) игрушки:</b> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжи овощей и фруктов.</p> <p><b>Дидактические игрушки,</b> матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p> <p><b>Театрализованные игрушки:</b> куклы - театральные персонажи, куклы бибя-бо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маски животных.</p> <p><b>Строительные и конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделки из разных материалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома).</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога»; сюжетные картины: «Влесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «Вогороде»; наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»; познавательные игры - лото «Цвет и форма», «Профессии», «Азбука растений».</p>
<i>Художественные средства</i>	<p><b>Произведения искусства и иные достижения культуры:</b> произведения живописи, музыки, архитектуры, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература - хрестоматия для детей 1-3 лет, русские народные сказки, потешки, прибаутки, колыбельные песни, сказки современных писателей.</p> <p>Произведения национальной культуры - народные песни, танцы, фольклор, костюмы.</p>

<i>Средства наглядности</i>	<i>Плоскостная наглядность - сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели. Средства ИКТ - видеопрезентации, мультипликационные фильмы.</i>
-----------------------------	--

### 3.3. Режим дня

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

#### Примерный режим дня

(холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВОЗРАСТ
	2-3 лет
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность, утренняя деятельность	7.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Совместная и самостоятельная деятельность	8.30-9.00
ООД	По подгруппам 9.00 – 9.10 9.15 – 9.25
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.25-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30

Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, Самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

**Примерный режим дня  
(теплый период)**

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВОЗРАСТ</b>
<b>Дома</b>	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>	

Утренний приём на улице (по погодным условиям), игры, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
Организация совместной деятельности детей и педагогов	По подгруппам 9.00 – 9.10 9.15 – 9.25
Игры, самостоятельная деятельность детей. Второй завтрак	9.45 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми	10.00-11.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.20-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00
Постепенный подъём, Самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.35
Организация совместной деятельности детей и педагогов	По подгруппам 15.50 – 16.00 16.05 - 16.15.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

<b>Дома</b>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Данный раздел программы тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

#### **Основные традиционные праздники**

<b>Месяц</b>	<b>Общегосударственные праздники</b>	<b>Обрядовые праздники</b>	<b>Традиционные праздники</b>
Сентябрь	«День дошкольного работника»		«День знаний»
Октябрь			«Осенины»
Ноябрь	«День народного единства»		«День матери»
Декабрь	«Новый год»		
Январь		«Пришла Коляда накануне Рождества»	«День здоровья»
Февраль	«День защитника Отечества»		

Март	«Международный женский день»	«Масленица»	
Апрель	«День космонавтики»	«Веснянка»	«День смеха»
Май	«День Победы»		«До свидания, детский сад!»
Июнь	«День защиты детей»		Спортивный праздник
Июль		«Иван Купала»	Праздник мыльных пузырей
Август		«Медовый спас»	Праздник рисунка на асфальте «До свидания, лето красное!»

### Традиционные события в каждой группе

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1	«Круг общения»	В кругу дети учатся общаться, выражать собственное мнение, думать, приходить к общему решению.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Составление детьми рассказов на тему «Как я провёл выходные дни»	Понедельник
3	«Минутка тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно

4	«Вкусное меню»	Приглашение детей к столу, объявление названий блюд и пожелания приятного аппетита	Ежедневно перед приемом пищи
5	«Веселый каравай»	Дети водят «каравай» с обязательным вручением подарка и чаепития	В день рождения каждого ребенка
6	«Сон приходит в детский сад»	Слушание спокойной музыки при засыпании	Ежедневно
7	«По дорожке Здоровья»	Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия, босохождение по солевой дорожке	Ежедневно, после дневного сна
8	«Давайте, поиграем!»	Знакомство с новой игрой, игры по выбору детей	Пятница
9	«В гостях у сказки»	Чтение детям произведений любимых писателей.	Ежедневно перед сном

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модель предметно - развивающей среды группы с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>Цель:</b> Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.
	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать атмосферу эмоционального комфорта</li> <li>• Создавать условия для физического развития</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для творческого самовыражения</li> <li>• Создавать условия для проявления познавательной активности детей</li> <li>• Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки</li> <li>• Создавать условия для участия родителей в жизни группы</li> </ul>
	<p><b>Принципы организации предметно-развивающей среды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.</li> <li>• соответствие возрастным особенностям и интересам детей</li> <li>• соответствие требованиям СанПиН</li> </ul>
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<p><b>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p>
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
	<p>Центр музыки, центр театра, центр детского творчества, уголок ряженья</p>
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
	<p>Центр конструктивных игр, уголок ряженья, уголок уединения</p>
	<i>Познавательное развитие</i>
	<p>Центр познавательного развития, центр природы</p>
	<i>Речевое развитие</i>
	<p>Центр книги, центр театрауголокряженья</p>
	<i>Физическое развитие</i>
	<p>Центр физического развития</p>
	<p><b>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</b></p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>
	<p>Наличие календарей природы, коллекций.</p> <p>Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.</p> <p>Наличия материалов для сенсорного образования.</p>

<p>Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>Наличие художественной и энциклопедической литературы.</p> <p>Наличие материалов по правилам безопасности.</p> <p>Наличие дидактических и развивающих игр.</p>
<b>Речевое развитие</b>
<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр.</p> <p>Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</p>
<b>Физическое развитие</b>
<p>Наличие атрибутов для подвижных игр</p> <p>Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)</p> <p>Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия</p> <p>Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями</p> <p>Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<p>Наличие материалов для ИЗО, их разнообразие</p> <p>Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания. Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания</p> <p>Наличие природного и бросового материала</p> <p>Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства</p> <p>Наличие дидактических игр</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>

Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции

Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр

Наличие уголка дежурств Наглядная информация для родителей

Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в первой младшей группе на 2022 – 2023 учебный год**  
**Сентябрь**

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цели
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Барто «Мишка».</li> </ul>	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, выполнять задания (проговаривать текст, повторять движения).
2	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Мишка.</li> </ul> Игра «Построим мишке домик»  Прыжки на двух ногах «как зайчики»	Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой – маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику.  Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, развивать ловкость, быстроту.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лучики для солнышка</li> </ul>	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыке, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования; способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домик мишке.</li> </ul> Игра «Окошки»	Дать детям представление о том, из каких частей состоит домик, научить последовательно вычленять

	деятельность).		отдельные элементы домика; формировать умение ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего домика; рисовать основные части и детали домика, определить последовательность его постройки (основание, стены, вход, крыша); учить использовать разнообразные по форме и набору детали строительного материала, сравнивать изображения, складывать целый домик из частей; закреплять знание геометрических фигур; воспитывать заботливое отношение к животным.
	Физическое развитие	Прыжки на двух ногах	Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, развивать ловкость, быстроту.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки. Мишка.</li> <li>• Пряники для мишки</li> </ul>	<p>Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки; развивать речь, интерес к движениям под музыку; обогащать словарь детей.</p> <p>Использовать изобразительный материал – пластилин, скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его, соблюдать правила работы с ним.</p>
2	Речевое развитие.	• Игра «Найди и назови»	Развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	• Рассматривание «живой картинки» «Птичий двор». Игра «Чудесный мешочек»	Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц; обогатить и

	Физическое развитие	Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.  Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	• Петушка накормлю, дам я зернышек ему	Познакомить с содержанием русской народной песенки, со свойствами красок; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателя, проговаривать звукоподражательные слова, пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу; вызывать интерес к песне, рисованию.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	• Сложим шар из разрезных картинок. Шары на осеннем празднике.	Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое, складывать из двух (четырех) частей картинку шара и называть получившиеся изображения; активизировать словарь по теме; развивать память, внимание, моторику, ориентировку в пространстве, чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали; сформировать представление о геометрической фигуре круг (шар); научить различать (находить) предметы аналогичной формы в ближайшем окружении; вызвать у детей интерес к конструкторской деятельности; на основе игровой мотивации побуждать к украшению игровой комнаты осенними элементами в период подготовки к осеннему празднику.
	Физическое развитие	Прыжки на всей ступне с работой рук (пружинка)	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте
<b>3-я неделя</b>			

1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки (сравнение пластмассовых, резиновых, тканевых игрушек на ощупь).</li> <li>• Пирожок для котика</li> </ul>	<p>Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь.</p> <p>Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя, формовать округлые комочки из пластилина; упражнять в выполнении заданий, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию; вызывать желание лепить.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять...»</li> </ul>	<p>Учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять движения, соответствующие тексту, воспитывать интерес к игре-инсценировке.</p>
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У бабушки в гостях. Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul> <p>Прокатывание мячей. «Прокати и догони»</p>	<p>Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим репку</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием сказки «Репка»; учить рассматривать рисунки-иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; обогащать словарь; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с</p>

			характером музыки.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для неваляшки. Большая и маленькая неваляшки.</li> </ul>	<p>Формировать умение сооружать постройки по образцу; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики); активизировать в речи слова «большой», «поменьше», «маленький»; дифференцировать понятия «лавка» и «кровать»; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; тренировать у детей навык конструирования из пластилина и природных материалов.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.</p>
	Физическое развитие	Прокатывание мячей. «Прокати и догони»	
<b>4-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дружная семья.</li> <li>• Травка для курочки</li> </ul>	<p>Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, координацию движений. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенний праздник</li> </ul>	<p>Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике; развивать художественное восприятие, внимание; формировать умение работать в коллективе, воспитывать желание создавать материалы и украшения к празднику.</p>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесная гостья.</li> </ul> <p>Игра «Цветочная поляна»</p>	<p>Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог на; воспитывать бережное</p>

	Физическое развитие	Ползание с опорой на ладони и колени под шнур. «Доползи до погремушки»	отношение к окружающему миру.  Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	• Травка на лугу	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки; учить отличать зеленый цвет от других цветов, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	• Заборчик для уточки. Игра «Волшебный мешочек»	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
	Физическое развитие	Ползание с опорой на ладони и колени под шнур. «Доползи до погремушки»	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу.
<b>5-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	• Осень золотая.  • Листочки	Познакомить детей с временем года осень, с ее характерными признаками; учить узнавать на картинках осенние признаки природы: «светит солнышко», «плывет туча», «идет дождь», «появились лужи», «на деревьях пожелтели и опадают листья», «дети на прогулку надевают теплые вещи». Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней; дать представление о свойствах пластилина; развивать сообразительность мышление.
2	Речевое развитие.	• Чтение произведения С.Маршака «Сказка о глупом	Познакомить с содержанием сказки, показать детям каким бывает опасным

		мышонке».	непослушание; учить отвечать на вопросы воспитателя, обогащать и активизировать речь, учить проявлять эмоциональную отзывчивость.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нам привёз Мишутка?</li> </ul> <p>Прыжки на всей ступне с работой рук. Ползание с опорой на ладони и колени под шнур.</p>	<p>Обеспечить развитие умения различать понятия «один-много»; формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов; обеспечить развитие умения различать предметы по величине; активизировать в речи слова: «большой-маленький», «один-много»; воспитывать желание играть вместе.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте; развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу.</p>

### Октябрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цели
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зернышки для петушка</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием песенки; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию, подпевать фразы в песне (за воспитателем); способствовать активизации речи; совершенствовать умение рисовать пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызывать активность детей при подпевании.</p>
2	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построим будку для собачки. Игра «Найди будку каждой собачке»</li> </ul>	<p>Учить строить из кубиков простейшие сооружения; выделять величину предметов, соотносить разные предметы по величине, ходить по</p>

	Физическое развитие	Ходьба через предметы.	прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10–15 см.  Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Петушок с семьей.</li> <li>• Бублики для кота</li> </ul>	<p>Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.</p> <p>Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по содержанию, раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.</p>
2	Речевое развитие.	• Сказка на фланелеграфе (по мотивам сказки К. Чуковского «Цыплёнок»)	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кошка с котятами.</li> <li>• Игра «Найди миски для кошки и котёнка»</li> </ul> <p>Ходьба и бег друг за другом.</p>	<p>Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котенком, учить называть части игрушки, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету), развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить и бегать друг за другом, развивать двигательную активность.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	• Желтые комочки	Формировать умение различать животных и их детенышей; упражнять в рисовании округлых форм;

			совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно; формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции). Какая наша неваляшка?</li> </ul>	Продолжить учить строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; выделять форму отдельных деталей из сложного целого, устанавливать пространственное положение одной детали относительно других, создавать прочную постройку, сочетая строительные детали и пластилин; развивать умение устанавливать строение конструируемого предмета, формы конструктивных деталей; обогащать сенсорный опыт детей; обеспечить двигательную активность; воспитывать самостоятельность.
	Физическое развитие	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кто нам помогает? (О няне.)</li> </ul>	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; воспитывать интерес к движениям под музыку.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Миска для собачки</li> </ul>	Учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнение на звукоподражание; раскатывать из

			пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, прививать интерес к лепке.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай...».</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь.
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Собака со щенятами.</li> <li>Игра «Чудесный мешочек»</li> </ul> <p>Ходьба через предметы.</p>	<p>Познакомить с домашними животными (собака и щенки), учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Красивая чашка (в горошек)</li> </ul>	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику рук; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; формировать умение выполнять под музыку движения.
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Строим дорожку. Машины.</li> </ul> <p>Ходьба и бег в колонне по одному.</p>	<p>Учить располагать кирпичики в ряд узкой гранью друг к другу; активизировать словарь по теме; учить различать цвета, развивать память, мышление, зрительное восприятие, моторику.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чайная посуда</li> </ul>	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением.

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для козлят</li> </ul>	Уточнять представления о животных (волк, козлята), продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обр. К. Ушинского.</li> </ul>	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского); вызывать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным домом. Игра «Спрячь зайку от лисы».</li> </ul> «Ходьба и бег друг за другом – идем в лес»	Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику.  Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия ловкость, координацию движений.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колеса для машины</li> </ul>	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для коровы с теленком. Корова и теленок (сравнение)</li> </ul> Ходьба и бег друг за другом.	Учить выполнять построение заборчика из кирпичиков, работать коллективно, сравнивать и различать корову и теленка; развивать в игре мелкую моторику рук.  Закрепить у детей умение ходить и бегать друг за другом, развивать двигательную активность.

5-я неделя			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание игрушечных машин.</li> <li>• Травка для коровушки</li> </ul>	<p>Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины, развивать речь, внимание, общую моторику.</p> <p>Учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечке.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...».</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одежда для кукол.</li> </ul> <p>Игра «Угадай по описанию»</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному.</p>	<p>Знакомить с предметами одежды; учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Колеса для машины</li> </ul>	Закрепить и повторить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик для уточки.</li> </ul>	Учить конструировать несложные сооружения, развивать игровые навыки, воображение, конструктивный праксис, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.

	Физическое развитие	«Ходьба и бег друг за другом – идем в лес»	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия ловкость, координацию движений.
--	---------------------	--	--

### Ноябрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лошадь с жеребенком.</li> <li>• Пирожки для зверят</li> </ul>	<p>Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошади, произносить звукоподражания, развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.</p>
2	Речевое развитие.	• Стихотворение С. Капутикян «Все спят».	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Медвежья семья.</li> <li>Игра «Кто спрятался?»</li> </ul> <p>Ходьба и бег друг за другом</p>	<p>Познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить и бегать друг за другом, развивать двигательную активность.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	• Яблоки для куклы	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с

			игрушкой; развивать интонационную речь; учить рисовать предмет круглой формы, подпевать в песне музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную мелодию; совершенствовать умение работать с карандашом.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Превращение башни в поезд.</li> </ul> Игра «Чудесный мешочек»	Развивать умение сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала (кубик, кирпичик), цвет (красный, желтый, зеленый), величину (высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); формировать умение на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; воспитывать желание помогать, создавать и обыгрывать постройки.
	Физическое развитие	Ходьба и бег в колонне по одному.	Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения в нашей группе.</li> <li>• Веточки для козы</li> </ul>	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение, различать его части (листья, цветы) и называть их. Продолжить учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями; закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Коза-дереза».</li> </ul>	Напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы.
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза и козленок (сравнение)</li> </ul>	Продолжать знакомить с внешними

	(ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коза с козлятами</li> </ul> Ходьба через предметы.	признаками козы, козлят; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь.  Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькие и большие следы</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать речь детей; продолжить учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности, формировать правильную позу при рисовании; учить детей эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строим домик для матрешки.</li> <li>• Складывание матрешки из трех элементов</li> </ul>	Учить делать постройки из кубиков, устанавливая один кубик на другой, обучать умению строить по образцу; выполнять простые действия с предметами: открывать и закрывать матрешки, вкладывать и вынимать предметы, обогащать сенсорный опыт малышей при знакомстве с величиной, продолжать вводить понятия большой, маленький; выполнять движения вслед за воспитателем, развивать координацию движений рук и ног, внимание.
	Физическое развитие	Ходьба и бег в колонне по одному	Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с матрешками.</li> </ul>	Вызвать интерес к новой игрушке; учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать; закрепить название основных цветов: желтый, красный; развивать

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морковка для зайчика</li> </ul>	<p>внимание.</p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить различать красный цвет, воспитывать умение радоваться своим работам.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Заяц Егорка...».</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью (с помощью воспитателя).
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с игрушечным домом. Игра «Спрячь зайку от лисы»</li> <li>«Ходьба и бег друг за другом – идем в лес»</li> </ul>	<p>Уточнить представления детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление; воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p>Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия ловкость, координацию движений.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веточка для птички</li> </ul>	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу; различать спокойную и бодрую мелодии.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спрячь зайку.</li> <li>• Большой и маленький.</li> </ul>	Побуждать детей к конструированию, учить строить из различных фигур стену, ставить один кубик (брусок или кирпичик) на другой; учить различать предметы по величине; упражнять детей в прыжках на двух ногах на

	Физическое развитие	Ходьба и бег друг за другом.	месте и с продвижением. Закрепить у детей умение ходить и бегать друг за другом, развивать двигательную активность.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание куклы на прогулку.</li> <li>• Зернышки для мышонка.</li> </ul>	<p>Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.</p> <p>Обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».</li> </ul>	Познакомить с содержанием сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научим куклу раздеваться после прогулки.</li> <li>• Разноцветная одежда</li> </ul> <p>Ходьба и бег в колонне по одному</p>	<p>Помочь детям запомнить названия предметов одежды, цвета, последовательность раздевания после прогулки; воспитывать бережное отношение к одежде; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику; учить классифицировать и группировать предметы по цвету.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Раскрасим коню хвост</li> </ul>	Прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать

			кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроватка для мышонка.</li> <li>• Игра «Найди по описанию»</li> </ul>	<p>Пробуждать интерес к конструированию, учить выбирать фигуры и складывать из них изделия по образцу; учить находить нужный предмет по цвету (желтый, красный), по величине (большой, маленький), играть с игрушками; учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, убежать в определенном направлении, пойманным отходить в сторону.</p> <p>Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.</p>
	Физическое развитие	Ходьба и бег в колонне по одному.	

#### 5-я неделя

1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Одевание куклы на прогулку.</li> </ul>	Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зернышки для мышонка.</li> </ul>	Обогащать и активизировать речь; закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.

### Декабрь

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Речевое развитие.	• Чтение потешки «Сорока-белобока»	Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать ее . Способствовать формированию

			словаря детей, создать радостное настроение у детей.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как мы одеваемся на прогулку зимой.</li> </ul> Ходьба и бег.	Совершенствовать умение детей последовательно одеваться, закреплять цвета одежды. Развивать и активизировать словарный запас.  Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Снежок порхает, кружится.</li> </ul>	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками. Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета. Развивать чувство цвета и ритма.
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кормушка для птиц. Маленькие и большие зерна для птиц.</li> </ul> Ходьба через предметы.	Побуждать к конструированию, воспитывать желание заботиться о птицах; продолжать учить различать предметы по размеру, учить выполнять построение в круг, ходить по кругу, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения вслед за воспитателем.  Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ о зиме.</li> <li>• Скатывание одного шара для снеговика.</li> </ul>	Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.  Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской

		«Наша Маша маленька...».	народной песенки; помочь понять содержание русской народной песенки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова и предложения.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Птицы зимой.</li> <li>• Игра «Какие бывают птицы»</li> </ul> <p>Ходьба и бег друг за другом. Стулья и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц, обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к птицам зимой.</p> <p>Учить детей бросанию на дальность. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячики для котят.</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием художественного произведения; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы; учить определять цвет предмета; развивать внимание; учить детей внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется, начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Санки для зверят.</li> <li>• Покатаем зверей (один – много)</li> </ul>	<p>Учить выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики (шарики), формировать общую моторику, развивать быстроту в подвижной игре, меткость; знакомить с понятиями «один» – «много»; учить обыгрывать постройки.</p>

	Физическое развитие	Ходьба и бег.	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зимние забавы родителей и малышей</li> <li>• Ягоды для птичек</li> </ul>	<p>Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима».</p> <p>Учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Чики, чики...».</li> </ul>	Познакомить с русской народной песенкой; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежик.</li> <li>• Игра «Волшебный мешочек»</li> </ul> <p>Ходьба через предметы.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Упражнять в ходьбе по прямой дорожке с перешагиванием через предметы.</p>

4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные ворота</li> </ul>	Познакомить с данным художественным произведением; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения; учить играть с игрушками; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу; приобщать к восприятию классической музыки.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коробка для игрушек.</li> <li>• Что бывает круглым?</li> </ul> Ходьба и бег в колонне по одному.	Учить путем конструирования видоизменять знакомые предметы, развивать интерес к конструированию, умение работать коллективно; учить распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объемные), находить круг по описанию; совершенствовать двигательную активность, выполняя сюжет игры.  Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В обувном магазине.</li> <li>• Разноцветные шары</li> </ul>	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается.  Учить различать желтый, красный, синий цвета; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...».</li> </ul>	Познакомить с произведением Н. Пикулевой «Надувала кошка шар»; обогащать и активизировать речь детей

3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами».</li> <li>• Знакомство с игрушечной лисой.</li> </ul> <p>«Ходьба и бег друг за другом – идем в лес»</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия ловкость, координацию движений.</p>
4	<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Елочные шары</li> </ul>	<p>Познакомить с потешкой «Ой ты, заюшка-пострел...» (перевод с молдавского И. Токмаковой), со стихотворением-загадкой; учить угадывать животных по описанию, развивать внимание; приучать задавать вопросы и отвечать на них; продолжить учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно.</p>
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить теремок.</li> <li>• Разноцветные стены</li> </ul> <p>Ходьба и бег друг за другом.</p>	<p>Упражнять в умении строить домик, делая перекрытия; учить оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, закреплять умение строить башню из кубиков разной формы; учить различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию, учить различать кубики по цвету; учить выполнять движения вслед за воспитателем, развивать внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей бросанию на дальность. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке.</p>
<b>5-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скоро новогодний праздник.</li> </ul>	<p>Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новомодном</p>

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Палочки для крыши</li> </ul>	<p>празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».</p> <p>Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованный показ сказки «Теремок» (в обр. М. Булатова).</li> </ul>	<p>Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; активизировать речь.</p>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Как зверята готовятся к празднику елки.</li> <li>• Найди каждому снеговика елочку.</li> </ul> <p>Ходьба и бег в колонне по одному.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; формировать способность к диалогической речи; активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к растениям (елке).</p> <p>Закрепить у детей умение ходить в колонне по одному.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование палочек.</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.</p>

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с волком.</li> <li>• Дудочки для ребят</li> </ul>	<p>Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по ее содержанию; развивать речь.</p> <p>Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу».</li> </ul>	Познакомить с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого.
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лесные жители.</li> <li>• Игра «Выкладывание елочек из треугольников»</li> </ul> <p>Подвижная игра «Проползаем под препятствием»</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Упражнять детей в ползании, не задевая препятствия.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тарелочка.</li> </ul>	Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знание цветов, развивать интерес к рисованию;

			вызывать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подставки для ёлочек.</li> </ul> Игра «Найди самую большую и самую маленькую ёлочки»  Бросание мяча двумя руками.	Учить находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; учить различать предметы по величине, находить предмет по описанию; учить выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы.  Упражнять в бросании мяча двумя руками, попадая в руки и ловле мяча обратно.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Одежда и обувь.</li> <li>Снеговик (скатывание большого и маленького шаров)</li> </ul>	Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь; обогащать словарный запас; воспитывать желание помогать тем, кто в этом нуждается.  Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение И. Саксонской «Где мой пальчик?».</li> </ul>	Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?», учить добавлять слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Зимняя одежда и обувь.</li> <li>Игра «Сравнение одежды и обуви»</li> </ul>	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о назначении верхней одежды словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме; закрепить знания о предметах верхней одежды.

	Физическое развитие	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Упражнять детей в упражнениях с обручами. Закреплять прыжки из обруча в обруч.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шарф для кошки</li> </ul>	Познакомить с произведением П. Воронько «Обновки»; помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полочка для кукольной обуви.</li> <li>• Игра «Сколько обуви у кукол?»</li> </ul>	Упражнять в умении строить полочку из строительного материала (кубиков, кирпичиков), делать перекрытия; учить различать разные виды обуви, понятия «один – много»; закреплять умение строиться в колонну друг за другом, учить ходьбе в колонне с ускорением и замедлением.
	Физическое развитие	Подвижная игра «По извилистой дорожке»	Упражнять детей в хождении по дороге с препятствиями, не задевая их.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и посуда.</li> <li>• Яблочки</li> </ul>	Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; продолжать учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.
2	Речевое развитие.	• Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница».	Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки в гостях у ребят.</li> <li>• Игра «Расставь посуду»</li> </ul>	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность

	Физическое развитие	Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.	детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы о какой-либо игрушке словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, отмечая ее особенности и характер действий с ней; обогатить и активизировать словарь по теме.  Упражнять детей прыгать вперёд не заступая на верёвку и как можно дальше осуществлять прыжок.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Штанишки для мишки</li> </ul>	Познакомить с содержанием отрывка из стихотворения З. Александровой «Мой мишка», продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол для кукол.</li> <li>• Сколько стульев у кукол?</li> </ul>	Упражнять в умении строить стол из строительного материала (кубики, кирпичики), делая перекрытия; учить играть с игрушками, закреплять понятия «один – много»; закреплять умение ползать на четвереньках, проползать под препятствием.
	Физическое развитие	Подвижная игра «Проползаем под препятствием»	Упражнять детей в ползании, не задевая препятствия.

### Февраль

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мебель в нашей группе.</li> <li>• Морковка для зайчика</li> </ul>	<p>Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.</p>

2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение В. Хорола «Зайчик».</li> </ul>	Познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик», развивать память
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Устроим кукле комнату.</li> <li>Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»</li> </ul> <p>Подвижная игра «Проползаем под препятствием».</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, в которых говорится о предметах мебели и их назначении; обогатить и активизировать словарь по теме; учить использовать в речи глагол «лежать» в повелительном наклонении («ляг»).</p> <p>Упражнять детей в ползании, не задевая препятствия.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Снежная улица</li> </ul>	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; развивать у детей способность создавать сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стулья для кукол.</li> <li>Разноцветные метки для стульев.</li> </ul> <p>Бросание мяча двумя руками.</p>	<p>Упражнять в умении строить стульчики из строительного материала; учить играть с игрушками, различать цвета; учить выполнять общеразвивающие упражнения с мячом.</p> <p>Упражнять в бросании мяча двумя руками, попадая в руки и ловле мяча обратно.</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</li> </ul>	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; учить четко и правильно произносить звук [у]; упражнять в различении громких

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Миски для медведей</li> </ul>	<p>и тихих звуков; развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности.</p> <p>Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка; учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Л. Н. Толстого «Три медведя».</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах очень интересно; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку.</p>
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Такие разные предметы.</li> <li>• Игра «Найди на ощупь».</li> </ul> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найдите кубик).</p> <p>Упражнять детей в упражнениях с обручами. Закреплять прыжки из обруча в обруч.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украсим тарелочку</li> </ul>	<p>Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память; закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, развивать восприятие цвета, закреплять знание цвета; приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать</p>

			воспитателю.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лодочка для кошки.</li> <li>• Пароход и лодочка</li> </ul> Подвижная игра «По извилистой дорожке»	Упражнять в умении строить из строительного материала лодочку; учить делать сравнение по нескольким признакам; учить выполнять движения вслед за воспитателем, бегать в колонне.  Упражнять детей в хождении по дороге с препятствиями, не задевая их.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки).</li> <li>• Блюдец</li> </ul>	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна.  Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение О. Высотской «Холодно».</li> </ul>	Познакомить со стихотворением О. Высотской «Холодно», учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за птичкой.</li> <li>• Игра «Птички (одна – много)»</li> </ul> Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд	Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме, добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает: летает, прыгает, клюет, смотрит; вызвать радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней.  Упражнять детей прыгать вперёд не заступая на верёвку и как можно

			дальше осуществлять прыжок.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Цветные мячики</li> </ul>	Познакомить с содержанием произведения В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию, рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сиденья для автобуса.</li> <li>• Что бывает квадратным?</li> </ul>	Упражнять в умении строить из строительного материала (кубики, кирпичики) различные предметы; учить играть с ними, поощрять инициативу; учить различать предметы, имеющие квадратную форму; учить выполнять общеразвивающие упражнения с кубиком.
	Физическое развитие	Подвижная игра «Проползаем под препятствием»	Упражнять детей в ползании, не задевая препятствия.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Покормим птичек.</li> </ul>	Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память; воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пряники для зайчика</li> </ul>	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина; вызывать желание лепить.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Барто «Зайка».</li> </ul>	Помочь вспомнить стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки», продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное сочинение рассказа «Как мы птичек кормили».</li> </ul>	Учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя, понимать его, добавлять

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Рассматривание разных игрушечных птиц»</li> </ul> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p>	<p>слова, заканчивать предложение, начатое воспитателем; обогатить и активизировать словарь по теме; вызвать желание оберегать птиц и ухаживать за ними.</p> <p>Упражнять детей прыгать вперёд не заступая на верёвку и как можно дальше осуществлять прыжок.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Червячок</li> </ul>	<p>Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц; учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, слушать музыку, выполнять музыкально-ритмические движения, развивать интерес к рисованию.</p>
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Весенний домик для птиц.</li> <li>Игра «Подбери предметы по цвету»</li> </ul>	<p>Упражнять в умении строить домик из строительного материала, устанавливая один кубик на другой; развивать самостоятельность; учить находить предмет по описанию, действовать по инструкции взрослого, различать цвета, предметы по величине.</p>
	Физическое развитие	Подвижная игра «Проползаем под препятствием»	Упражнять детей в ползании, не задевая препятствия.

### Март

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Домашние животные и их детеныши.</li> </ul>	<p>Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Печенье для щенка</li> </ul>	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями

	(лепка)		рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».</li> </ul>	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал "мяу"?", учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; упражнять в рисовании круглых форм, совершенствовать навыки работы красками.
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Угадай по голосу».</li> <li>Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</li> </ul> <p>Ходьба с мячом в руках.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с мячом в руках с выполнением заданий.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бублик</li> </ul>	Помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал "мяу"?", привлекать к воспроизведению диалогов между щенком и животными, с которыми он встречался; учить поддерживать активный характер восприятия музыки, понимать содержание песни.
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Будки для собаки и щенка.</li> <li>Сериация картинок по величине (пес, собака, щенок)</li> </ul> <p>Прыжки на двух ногах с мячом в руках. Игра «Поймай мяч»</p>	<p>Закреплять умение строить домик из строительного материала с использованием треугольной призмы; учить различать собаку и щенка; учить передвигаться по площадке, следуя указаниям, которые даются в игровой форме.</p> <p>Разучить комплекс упражнения с мячом; совершенствовать навыки прыжков на двух ногах.</p>
<b>2-я неделя</b>			

1	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Немецкая песенка «Снегирек» (перевод В. Викторова).</li> </ul>	Познакомить с немецкой песенкой «Снегирек»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя.
2	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с качествами предметов.</li> <li>• Игра «Широкий и узкий»</li> </ul> <p>Ходьба по гимнастической скамейке.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; учить использовать в речи прилагательные: широкий – узкий; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к природе.</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, учить прыгивать с неё способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морские волны</li> </ul>	Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик», развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя; учить четко и правильно произносить слова; различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом.
4	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкая и узкая дорожки.</li> <li>• Игра «Расставь машины на дорожках»</li> </ul> <p>Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой.</p>	<p>Учить конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, учить дружно играть.</p>
<b>3-я неделя</b>			

1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за золотой рыбкой.</li> <li>• Ягоды для снегиря</li> </ul>	<p>Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком...».</li> </ul>	<p>Познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный текст.</p>
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение за рыбками в аквариуме.</li> <li>• Игра «Сравниваем рыбок»</li> </ul> <p>Ходьба по гимнастической скамейке.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать за рыбкой, отмечать ее особенности (имеет хвостик, плавники, глаза, рот, живет в воде), отвечать на вопросы; формировать способность детей к диалогической речи; обучать составлению предложений с использованием знакомых слов (рыбка, плавает, в воде); обогащать и активизировать словарь по теме; вызывать радость от наблюдения за живым объектом; помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном отношении.</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании на четвереньках и подлезании под верёвку, рейку, учить становиться в круг.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Красивый зонтик</li> </ul>	<p>Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашего друга, желание узнать что-то новое</p>

			про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок, не выходя за контур.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подставка для аквариума.</li> <li>• Сравнение аквариумов по форме и величине</li> </ul> Прыжки в длину с места на двух ногах.	<p>Учить выполнять несложные конструкции, различать предметы по двум признакам (форме и величине), отвечать на вопросы; развивать мышление, восприятие, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений.</p>
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куда что положить?».</li> <li>• Кузовок</li> </ul>	<p>Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; развивать мышление, речь, внимание, восприятие; обогащать словарный запас.</p> <p>Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко».</li> </ul>	<p>Познакомить с русской народной закличкой «Солнышко-ведрышко», обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память</p>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбираем игрушки для прогулки.</li> <li>• Игра «Покажи предмет» (признаки предметов)</li> </ul>	<p>Учить детей внимательно слушать и наблюдать; отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме;</p>

	Физическое развитие	Бросание и ловля мяча.	<p>формировать способность детей к диалогической речи.</p> <p>Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дождик</li> </ul>	Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Скамеечка для куклы.</li> <li>• Игра «Покажи предмет нужной формы»</li> </ul>	Учить создавать несложные конструкции, различать предметы круглой и квадратной формы, развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки, воображение, общую моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.
	Физическое развитие	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.
<b>5-я неделя</b>			
1	<p>Познавательное развитие (ознакомление с природой)</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто трудится на огороде.</li> <li>• Лучики для солнышка</li> </ul>	<p>Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, расширять словарный запас детей, развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть желтый цвет.</p>
2	Речевое развитие.	• Русская народная сказка	Познакомить с содержанием русской

		«Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).	народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание комнатных растений и веток деревьев с почками.</li> <li>• Игра «Какие бывают листья»</li> </ul> Ходьба на четвереньках друг за другом – «Кошечки идут»	Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; помочь детям правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист.  Упражнять в спрыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений.

### Апрель

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	• Дорожки	Помочь вспомнить содержание русской народной сказки «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова), учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисть, учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».
2	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полочка для деревянных игрушек.</li> <li>• Игра «Определи на ощупь»</li> </ul>	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарь по теме.

	Физическое развитие	Ходьба по гимнастической скамейке.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч; способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Из чего сделаны игрушки.</li> <li>Пирожки для бабушки</li> </ul>	<p>Учить определять название игрушек и материал, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка».</li> </ul>	Познакомить со стихотворением А. Плещеева «Сельская песенка», учить согласовывать слова в предложении, развивать память
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> <li>Игра «Разноцветные кубики»</li> </ul> <p>Ползание на четвереньках и подлезание под дугу.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, понимать сюжет картины, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; уточнить представления детей о значении прилагательных «длинный», «короткий», побуждать их использовать эти слова в речи; активизировать в речи детей слова – названия геометрических форм; формировать способность детей к диалогической речи.</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель и ползание с подлезанием, приучать соразмерять бросок с расстоянием до цели, учить быстро "реагировать на сигнал.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Море</li> </ul>	Познакомить с отрывком из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с

			помощью воспитателя, что нарисовано на картине; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй такую же башню, как на картинке.</li> <li>• Игра «Сравни башни по цвету».</li> </ul>	Учить создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.
	Физическое развитие	Бросание мяча вдаль двумя руками из-за головы.	Совершенствовать метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений и ловкости, учить дружно играть и быстро реагировать на сигнал.
<b>3-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Признаки весны.</li> </ul>	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Весенняя травка</li> </ul>	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение А. Введенского «Мышка».</li> </ul>	Познакомить с содержанием стихотворения А. Введенского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.
3	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Как Катя нашла щенка».</li> <li>• Игра «Разноцветный коврик для щенка»</li> </ul>	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и

	Физическое развитие	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам мышки, собаки, щенка, петуха, кошки; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.  Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разноцветные колечки</li> </ul>	Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка», учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, отрабатывать кругообразные движения рук; использовать карандаши разных цветов
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Грузовик для шофера.</li> <li>Игра «Чудесный мешочек».</li> </ul> Метание шишек вдаль правой и левой рукой.	Учить выполнять из строительного материала конструкцию, похожую на грузовую машину, дополнять ее деталями – картонными кружками (колесами); развивать сенсорные возможности, тактильные ощущения, воображение, речь; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.  Совершенствовать метание вдаль одной рукой и прыжок в длину с места, способствовать развитию смелости, ловкости, умению по сигналу прекращать движение.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Кому что нужно? (повар, врач, шофер).</li> </ul>	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер), развивать слуховое восприятие; группировать предметы по способу

	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сыр для мышки</li> </ul>	<p>использования, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...».</li> </ul>	Познакомить с потешкой «Из-за леса, из-за гор...», поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает повар?</li> <li>• Игра «Найди предметы для повара».</li> </ul> <p>Ходьба по гимнастической скамейке.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.</p> <p>Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, упражнять в спрыгивании, учить бросать и ловить мяч, воспитывать умение ждать сигнал воспитателя и действовать по сигналу.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заборчик</li> </ul>	Познакомить с содержанием сказки В. Бианки «Лис и Мышонок», приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большой стол для повара.</li> <li>• Игра «Угадай предмет и принеси».</li> </ul>	Учить конструировать предметы для сюжетной игры, различать кубики, кирпичики, пластины; развивать восприятие, внимание, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.

	Физическое развитие	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Совершенствовать ползание по гимнастической скамейке и метание вдаль от груди, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.
<b>5-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мамины помощники.</li> <li>• Разноцветные колеса</li> </ul>	<p>Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ Г. Балла «Желтячок».</li> </ul>	Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто что ест?</li> <li>• Домашние животные и их детеныши (сравнение).</li> </ul> <p>Бросание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p>	<p>Учить внимательно слушать потешку и подговаривать слова, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; уточнить представления детей о том, кто что ест (птицы, зайцы, мыши); активизировать словарь по теме (зерно – зернышки, капуста, корочка); способствовать развитию воображения у детей; формировать способность детей к диалогической речи.</p> <p>Совершенствовать метание в горизонтальную цель и ходьбу по наклонной доске, развивать умение бросать предмет в определенном направлении, способствовать развитию чувства равновесия и ориентировке в пространстве.</p>

4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Украсим платье узором</li> </ul>	Познакомить с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка», помочь понять его содержание; продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дома для животных.</li> <li>Сравнение домиков.</li> </ul> Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Дать представление о том, где живут домашние животные; учить создавать постройки, разные по величине, подбирать соответствующий строительный материал, сравнивать постройки; развивать внимание, восприятие, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной деятельности, игре.  Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.

### Май

№ п/п	Реализуемые образовательные области	Тема	Цель
1	2	3	4
<b>1-я неделя</b>			
1	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение К. Чуковского «Путаница».</li> </ul>	Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению; учить угадывать животных по описанию.
2	Познавательное развитие (ФЭМП)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание картины «Дети играют в кубики».</li> <li>Игра «Разноцветные кубики».</li> </ul>	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и

	Физическое развитие	Бросание мяча вдаль из-за головы обеими руками.	предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосам птиц (курицы, цыплят), обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.  Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленая трава</li> </ul>	Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; упражнять в произношении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок.
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Построй по образцу.</li> <li>• Игра «Расставь предметы так же, как на картинке».</li> </ul> Бросание мешочков с песком вдаль правой и левой рукой.	<p>Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас.</p> <p>Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.</p>
<b>2-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что делает шофер?</li> <li>• Яйцо</li> </ul>	<p>Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Продолжать учить скатывать из комка</p>

	эстетическое развитие (лепка)		пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке.
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...».</li> </ul>	Познакомить с русской народной потешкой «Огуречик, огуречик...», помочь запомнить новую потешку, развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
3	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассказ воспитателя о петушке.</li> <li>Игра «Подари петушку перышко»</li> </ul> <p>Ходьба по гимнастической скамейке.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; упражнять в звукоподражании голосу петуха, обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>Упражнять в метании вдаль одной рукой, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, воспитывать ловкость, развивать чувство равновесия и глазомер.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Идет дождик</li> </ul>	Познакомить с польским стихотворением «Сапожник», продолжить учить задавать вопросы и отвечать на них; учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления.
5	<p>Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).</p> <p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подставка для игрушек.</li> <li>Сравни игрушки.</li> </ul> <p>Бросание мяча вдаль из-за</p>	<p>Учить создавать несложные конструкции, сравнивать предметы по нескольким признакам; развивать внимание, восприятие, речь, сенсорные возможности; воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности.</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с</p>

		головой двумя руками.	места, упражнять в умении бросать вдале из-за головы и катать мяч, способствовать развитию координации движений, ориентировки в пространстве.
<b>3-я неделя</b>			
1	Речевое развитие.  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе».</li> <li>• Лесенка.</li> </ul>	<p>Познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б. Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.</p>
2	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.</li> <li>• Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение).</li> </ul> <p>Бросание мяча через сетку вверх и вдале двумя руками, затем бросать мяч в сетку.</p>	<p>Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3–4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме (густая, пушистая шерсть, усы, зубки); вызвать желание участвовать в инсценировании.</p> <p>Совершенствовать умение бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать в глубину, развивать чувство равновесия, смелость и координацию движений, воспитывать выдержку и внимание.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Солнечный зайчик</li> </ul>	Познакомить со стихотворением «Солнечные зайчики» А. Бродского, поощрять желание рассказывать стихотворение вместе с педагогом.
4	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поможем построить забор для зоопарка.</li> <li>• Сериация картинок</li> </ul>	Учить создавать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику,

	деятельность).  Физическое развитие	(животные разной величины).  Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	слуховое восприятие, речь, память, мышление, словарный запас.  Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать чувство равновесия.
<b>4-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)  Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Где живут домашние птицы?</li> <li>• Огуречик</li> </ul>	<p>Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас, слуховое внимание, кругозор; способствовать развитию речи как средства общения.</p> <p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.</p>
2	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказка Н. Павловой «Земляничка».</li> </ul> <p>Земляничка.</p>	<p>Познакомить с содержанием сказки «Земляничка» Н. Павловой, продолжать учить различать животных; развивать память; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.</p>
3	Познавательное развитие (ФЭМП)  Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Что растет за окном?</li> <li>• Игра «Какие бывают деревья?»</li> </ul> <p>Бросание мешочков вдаль правой и левой рукой до места на расстоянии 2,5—3 м.</p>	<p>Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3—4 слов; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к растениям; формировать способность детей к диалогической речи.</p> <p>Закреплять умение метать вдаль одной рукой и прыгать в длину с места, воспитывать дружеские - взаимоотношения между детьми.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разноцветные мячи</li> </ul>	<p>Познакомить с продолжением сказки «Приключения Мишки Ушастика» Ч. Янчарского (глава «Друзья»);</p>

			продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
5	Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дачный домик.</li> <li>• Посади деревья на даче.</li> </ul>	Закрепить умения и навыки детей в создании конструкции; учить выполнять сериацию по величине; развивать внимание, восприятие; воспитывать интерес к конструктивной и игровой коллективной деятельности.
	Физическое развитие	Бросание мяча через сетку вверх - вдаль и в сетку.	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.
<b>5-я неделя</b>			
1	Познавательное развитие (ознакомление с природой)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любимые игрушки ребят.</li> </ul>	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, способствовать развитию речи как средства общения.
	Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сосиски для киски</li> </ul>	Познакомить со стихотворением «Кискино горе» Б. Заходера, совершенствовать умение понимать вопросы; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.

## Приложение 2

### Список литературы для чтения детям

#### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

### **Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;

П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Перспективный план работы с родителями

Сентябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году.	«Режим дня», «Расписание НОД», «Это интересно», «Визитка», «С вами работают», «Дорожная азбука», «Советы доктора», «Меню», «обратите внимание», «мы растем»,	Познакомить родителей с ФГОС в образовании, режимом работы в первой младшей группе.	Воспитатели,
2.	<b>Родительское собрание:</b> Круглый стол «Стали мы на год взрослее»:	Консультации: «Что должен знать, уметь ребенок 2 лет»; «Одежда детей в группе и на улице»; «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»; «Режим дня в жизни ребенка»; «Приучение к режиму детей 2 лет»; «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»; «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора»; «Захватив с собою мяч»; "Советы по укреплению физического здоровья детей"."Чтобы не было беды";	Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей психолого-педагогическое просвещение родителей.Профилактика травматизма, воспитание родителями желания соблюдать правила.	Воспитатели
3.	<b>Педагогические беседы с родителями</b> «беседы на волнующие темы для родителей»	Беседы: «О необходимости регулярно посещать детский сад»; Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.	Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 2-3 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам.	Воспитатели, родители.
4.	<b>«Моё радужное лето»</b> Фотовыставка	Семейный альбом «Как мы отдыхали и трудились летом»	Привлечь родителей к оформлению фото альбома о проведении лета с семьей, создать эмоциональную атмосферу, привлечь работать	Воспитатели, родители.

			вместе со всей семьей..	
5.	<b>«Мой любимый детский сад»</b> Выставка рисунков	Выставка рисунков посвященная ко дню дошкольного работника	Привлечь родителей к оформлению выставки рисунков создать эмоциональную атмосферу, привлечь работать вместе со всей семьей.	

### Октябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
2	<b>Для вас родители</b>	<b>Консультации:</b> «Возрастные особенности развития ребенка 2-3 лет», «Рейтинг самых вредных для детей продуктов питания», «О воспитании правдивости в детях», «Укрепляем здоровье детей», «Капризы детей» <b>Папки передвижки:</b> «Здоровье сберегающие технологии» <b>Памятки:</b> «Какие родители такие и дети»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели, Специалисты
3.	<b>День пожилого человека</b>	Папка передвижка «День пожилых людей», оформление стенгазеты «рук тепло».	Привлечь к воспитанию в своей семье уважение к пожилому поколению.	Воспитатели,
4.	<b>Всемирный день животных</b>	Оформление стенгазеты «Мой четвероногий друг»	Привлечь к воспитанию в своей семье бережное отношения к животным	Воспитатели
5.	<b>Осенняя ярмарка</b> «Осенняя Фантазия»	Папка передвижка «Учите видеть красоту природы»	Привлечение родителям к изготовлению осенней поделки используя природный материал совместно с детьми.	Воспитатели, родители.

### Ноябрь

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Советы Айболита</b>	«Как беречь здоровье!», «Профилактика гриппа!», «Энтеровирусная инфекция»	Привлечение родителей к профилактике заболеваемости детей.	Воспитатель, Ст. мед. Сестра.
2.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка:</b> «Ребенок имеет право», «Как провести выходной день с ребенком», «Мама в жизни ребенка» <b>Консультация:</b> «Как поступать с детским «Хочу»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели,

		«Ребенок и компьютер», «Как отвечать на детские вопросы»		
3.	<b>Родительское собрание</b> Лекторий «Будем внимательны на дорогах!»	<b>Папка передвижка:</b> «Ребенок на дороге»,	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по пропаганде правил дорожного движения	воспитатели
4.	<b>«Мама слово дорогое»</b>	Папка передвижка «День Матери» Фотовыставка «Мамин помощник» Выставка: «Мамины руки не знают скуки»	Создать эмоциональную атмосферу от проведения праздника Привлечение родителей к совместному созданию с детьми фотографий	Воспитатели

#### Декабрь.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка</b> «Новогодние и рождественские праздники с детьми» «Зимняя прогулка. <b>Памятки:</b> «Когда на улице снег» Консультация: «Развитие интеллектуальных способностей через поисково-исследовательскую деятельность»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели.
2.	<b>Новый год на порог</b> Конкурс поделок	Папка передвижка «Готовимся к празднику»	Формировать у детей и родителей заинтересованность и желание в совместной деятельности изготовить поделки.	Воспитатели, Родители.
3.	<b>Акция «Ёлочка живи»</b>	Листовки	Привлечь родителей к бережному отношению к природе	Воспитатели, родители.
4.	<b>Новогодний утренник</b>	«Как дарить подарки!», «Чтобы было всем весело!» «Новогодние костюмы»	Получить положительные эмоции от праздника, удовлетворение от участия, воспитывать сплочение, коммуникабельность.	Воспитатели, родители, музыкальный руководитель

**Январь.**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	<b>Фотовыставка</b> «На прогулке»	Консультация «Зимняя прогулка с ребенком», «Игры и забавы зимой», «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной».	Привлечение родителей к оздоровлению детей зимой	Воспитатели, родители.
2.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папка передвижка:</b> «Огонь наш друг – огонь наш враг», «Как уберечь себя в аномальную погоду от переохлаждения и обморожения».	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели
3.	<b>Родительское собрание</b> Круглый стол «Я - родитель»	тест «какой я родитель», «узнай себя лучше»; Памятка «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми» <b>Буклет:</b> «Ошибки родителей в воспитании», «Десять «нельзя», соблюдение которых являются делом настоящего человека».	Обучение родителей способам преодоления детских капризов и упрямства. Помочь родителям определить причины капризов и упрямства детей. Формировать у родителей умение предупреждать и преодолевать их. Развивать навыки общения родителей с ребенком.	Воспитатели
4.	<b>День здоровья</b>	Анкета «Условия ЗОЖ в семье» Консультации: «Растим здорового ребенка», «Быть здоровым это здорово», «Что такое ЗОЖ», «Жизнь по правилам: с добрым утром», «Здоровье ребенка в ваших руках»	Привлечение родителей к здоровому образу жизни.	Воспитатели.
5.	<b>Акция</b> «Покормите птиц зимой»	Консультации: «Покормите птиц зимой», «Как животные и птицы зимуют».	Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, учить бережному отношению к птицам. Изготовление кормушек.	Воспитатели, родители

**Февраль**

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Фотогазета «А мой папа лучше всех»	Организация фотовыставки, консультация «Отец как воспитатель»	Привлечь мам и детей к оформлению выставки – поздравления к Дню защитника Отечества.	Воспитатели, мамы.

			Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	
2.	<b>День защитника отечества</b>	Приглашение на праздник, Папка передвижка: «с днем защитника отечества», «Папа может все что угодно», «Папы разные нужны, папы разные важны»,	Привлечь родителей к участию в праздничной эстафете посвященной дню защитника отечества.	Воспитатели, папы
3.	<b>День доброты</b>	Стенгазета	Привлечь родителей к совместному оформлению стенгазеты с добрыми пожеланиями.	Воспитатели, родители
4.	<b>Для вас родители</b>	<b>Папки передвижки:</b> «День святого Валентина», «Масленица проводы зимы» <b>Консультации:</b> «Первая любовь»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели.

### Март.

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	Организация фотогазеты «Мамина улыбка»	Организация фотовыставки с рассказами о мамах! (Оформление детскими рисунками) Папка передвижка: «Мама терапия»	Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество.	Воспитатели, папы.
2.	<b>Выставка</b> «Мамины золотые руки»	Папка передвижка: «Мамины помощники» Папка передвижка: « Мамины профессии»	Привлечь родителей принять участие в выставки проявлять творчество и фантазию.	Воспитатели, родители.
3.	<b>Весенний праздник</b> «Каждый по-своему маму поздравит»	Приглашение на праздник, Папка передвижка: «8 Марта – мамин праздник»	Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции, чувство коллективности	Воспитатели, родители, дети, музыкальный руководитель.
4.	<b>День леса</b>	Листовки: «Лес наше богатство»	Привлечение родителей к бережному отношению к природе	Воспитатели.
5.	<b>Для вас родители</b>	Консультации: Любящему родителю на заметку», Если ребенок вынуждает вас делать покупки», «Причины пожара», «Если а доме пожар». Папка передвижка: «Как одеть ребенка весной» <b>Анкетирование</b> родителей в целях изучения уровня	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели.

		удовлетворенности организацией воспитательно-образовательного процесса		
--	--	--	--	--

#### Апрель

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
	<b>День смеха</b>	Стенгазета «Улыбнитесь вместе снами»		
1.	<b>День детской книги</b>	Папка передвижка «День книги»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели, родители.
2.	<b>Для вас родители</b>	Папки передвижки: «День смеха», «День космонавтики», Консультации: «Воспитание самостоятельности у детей», «Драчуны как исправить ситуацию»	Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы.	Воспитатели.
3.	Родительское собрание «Где логика»	Консультация: «Знай и соблюдай»	Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить для летнего оформления с инновационной работой, рассказать о летнем режиме работы сада, продолжать работу по пропаганде по правилам дорожного движения.	Воспитатели
4.	<b>Пасха</b> «Пасхальное яйцо»	Папка передвижка: «Пасха светлое христово воскресенье»	Предложить родителям принять участие в выставке.	Воспитатели, родители
5.	<b>Мы юные пожарные</b>	Листовки: «Берегите лес от пожара»	Привлечение родителей к соблюдению правил пожарной безопасности	Воспитатель.

#### Май

№	Активные формы работы	Наглядная информация	Цель	Ответственный
1.	поздравления к Дню Победы! Выставка рисунков «Спасибо деду за победу»	Папка передвижка: «День победы»	Воспитывать желание знать больше о родных.	Воспитатели, родители, дети
2.	Консультация	«Роль совместного летнего отдыха родителей и	Дать знания о важности активного отдыха на	Воспитатели,

		детей», «Путешествие с малышом» «Игры на природе!», «как организовать летний отдых детей»	улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.	
--	--	--	---	--

